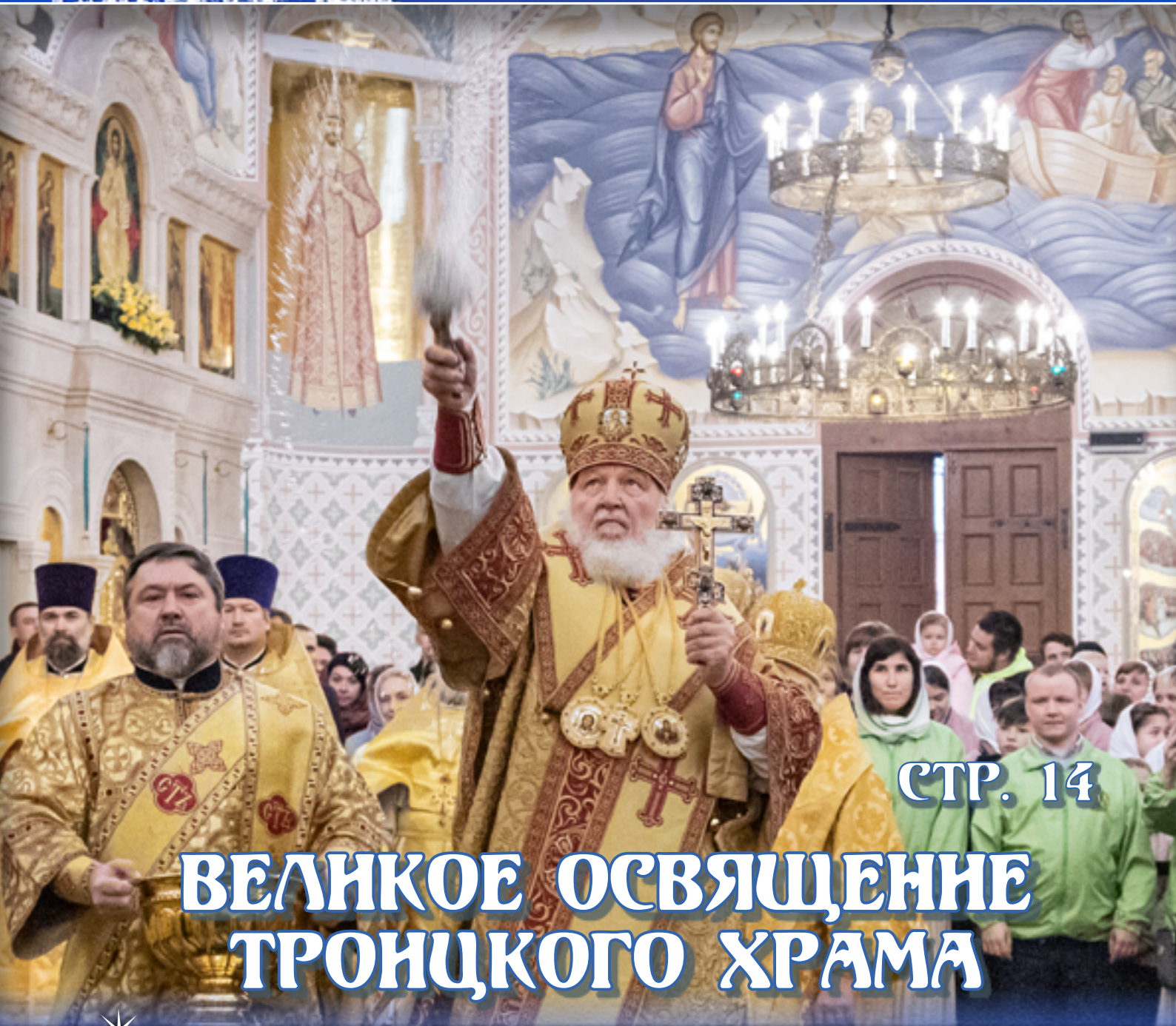




ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Троица-Коломна

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г.КОЛОМНА (ЩУРОВО)



СТР. 14

ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ТРОИЦКОГО ХРАМА

Стр. 4 **ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ**

Стр. 14 **АНДРЕЙ БОГОЛЮБСКИЙ**

И ЕГО ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА

Стр. 32 **СВЯТЫНИ ТРОИЦКОГО ХРАМА**

Стр. 36 **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ**

Стр. 44 **АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ**

Стр. 46 **ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА**

Стр. 50 **МЕСЯЦЕСЛОВ**



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА.** Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 4 «ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ».**
Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 8 АНДРЕЙ БОГОЛЮБСКИЙ И ЕГО ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА**
Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 14 ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ТРОИЦКОГО ХРАМА.**
- Стр. 20 НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА.**
- Стр. 24 НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА** при Троицком храме.
- Стр. 28 НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА"** при Троицком храме.
- Стр. 30 НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ** при Троицком храме.
- Стр. 32 СВЯТЫНИ ТРОИЦКОГО ХРАМА.** Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 36 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ.** "Служил при государыне Екатерине" Часть III. Валерий Ярхо.
- Стр. 44 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ.** "Слойки с яблоком"
Воспитанники детского социального центра при Троицком храме.
- Стр. 46 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА.** "Лоскутик и Облако". Софья Прокофьева
- Стр. 50 МЕСЯЦЕСЛОВ.**

ГЛАГОЛЬ-Коломна. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломна (Щурово) Московской области Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексей Виноградов.

Выпускающий редактор: Лидия Богданова.

Дизайн, вёрстка: Альберт Шевченко.

Литературный редактор: Екатерина Донец.

Корректур: Галина Старостина.

Фотокорреспонденты: Лидия Богданова, Евгений Акимов.

Адрес редакции: 140413, Московская область, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.

Тел./факс: (496) 613-99-93.

www.hram1891.ru

e-mail: glagol@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:

фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru



Дорогие читатели!

Нынешний номер несколько необычный - он объединил в себе новости и события за два прошедших месяца - сентябрь и октябрь.

Редакционные материалы познакомят вас с историей праздника Покрова Пресвятой Богородицы и жизнью одной из заметных политических и духовных фигур XII столетия князя Андрея Боголюбского.

В традиционной новостной рубрике - в первую очередь, рассказ о большом, можно сказать, историческом событии - Великом освящении Троицкого храма, прошедшего в октябре.

С именем преподобного Сергия Радонежского, ставшего символом обновленного монашества на Руси, и его многочисленных учеников связаны истории возникновения и создания многих и поныне действующих монастырей и обителей. Об этом, а также о духовном завещании преподобного Сергия вы узнаете в разделе "Святыни Троицкого храма".

Рецепт вкусных слоек с яблоком наверняка понравится домашним кондитерам, а рассказ Софьи Прокофьевой "Лоскутик и Облако" приглашает к прочтению юных читателей.

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Покров Пресвятой Богородицы – один из любимых в народе православных праздников. Ежегодно он отмечается в одно и то же время – 14 октября. В Греческих святцах о таком праздновании упоминания нет.

Святой Андрей, Христа ради юродивый, увидевший молящуюся Богородицу, был прославлен, но отдельный день празднования для него установлен не был. Это было связано со многими обстоятельствами: например, святой Андрей не был греком, что для излишне ревностных византийцев свидетельствовало против его почитания Константинопольской церковью. Кроме того, осада Константинополя, хотя и закончившаяся благополучно, не была самым приятным воспоминанием для византийцев.

Только благодаря русскому князю Андрею Боголюбскому праздник стали отмечать в Русской православной церкви. Покров стал одним из самых любимых праздников русского народа, он оказался созвучен русскому религиозному чувству, олицетворяя в сознании русских людей особый покров Божией Матери над многострадальной русской землёй. Покров Богородицы – символ чудесного выживания на суровой земле, символ соработничества Бога и человека.

Была и другая причина, по которой праздник Покрова стал так любим на Руси. Андрей Боголюбский был ревностным почитателем Божией Матери. Князь был весьма начитан и прилежал к изучению летописей, сказаний, житий святых. Впервые прочитав о влахернском чуде, он был поражён, что столь великое событие не отмечено в церковных календарях. В греческих книгах повествовалось об этом событии, произошедшем во время царствования императора Льва IV Мудрого.



В это время в Константинополе и его окрестностях жил юродивый Андрей. Был он славянином, рабом, купленным византийским вельможей в раннем детстве. Мальчик был столь красив, что им восхищались окружающие, а вельможа, обучив его грамоте, использовал для особо важных поручений. Андрей прилежал к молитве, позднее стал юродствовать, получив откровение, а хозяин отказался от него, как от обезумевшего. Когда вражеское войско осадило Константинополь, население пришло в смятение. Опасность была велика, город – близок к падению. В русских источниках сказано, что войска были варяжского или скифского происхождения, современные учёные считают, что против Константинополя выступили войска Аскольда и Дира. В это время св. Андрей, молясь во Влахернском храме, в котором хранились ризы Богородицы, узрел видение. После всеобщего бдения он остался по своему обычаю в храме, творя молитву. С ним остался и его ученик, блаженный Епифаний с верными слугами. Около 10 или 11 вечера блаженный Андрей увидел Богородицу, входящую в храм с грозной свитой. Её окружали св. Иоанн Предтеча, св. апостол Иоанн Богослов и множество святых, облачённых в белые одеяния. Процессия двигалась по храму с пениями и возгласами, Богородица же долго молилась со слезами о людях и осаждённом городе. После совершения молитв, Она сняла с себя омофор и покрыла молящихся людей. По молитвам блаженного Андрея это видение сподобился созерцать и блаженный Епифаний. Молва о чудесном видении распространилась по городу. Вскоре случилось чудо: спокойное море словно вскипело, вражеские корабли стали тонуть, а в стане врагов началась паника. Оставшиеся корабли спешно отошли в открытое море. Эта внезапная победа и явная помощь Божия поразила врагов и самих жителей Константинополя. Известно, что именно после поражения своих войск Аскольд и Дир послали в Константинополь гонца, с просьбой направить на Русь миссионера. Таким образом, эти события имели важное значение для христианизации Руси.



Языческая гордая Русь в лице свирепых воинов столкнулась с силой, превосходящей всякую земную мощь. У славян хватило мужества и смирения признать превосходство Божественного начала. Аскольд и Дир в конце жизни приняли христианство, крестились и многие из спасшихся воинов. Вот о каком событии прочитал князь Андрей Боголюбский в церковных книгах. Он загорелся мыслью прославить Божию Матерь и почтить святого Андрея, единоплеменника русичей. В написанном князем Андреем «Слове на Покров» говорится:

«Се убо егда слышах, помышлях: како страшное и милосердное видение бысть без празднества. Восхотех, да не без праздника останется святой покров Твой, Преблагая»...

Вернувшись из военного похода против Волжской Булгарии в 1164 г., князь приступил к установлению праздника. Ему способствовали настроения воинов и простых людей. Дело в том, что князь одержал неожиданно легкую и почти бескровную для русского войска победу. Русские воины на голову разгромили хана, взяли пять городов, обложили данью покорённое государство, открыв тем самым торговые пути для русских купцов. На волне национального подъёма он устанавливает два церковных праздника – в честь Спаса Вседержителя 14 (1) августа (Медовый Спас) и Покрова Божией Матери 14 (1) октября. 14 (1) августа была одержана славная победа над «неверными» Волжской Булгарии. Именно поэтому праздник Спаса Нерукотворного назначили на эту дату. 14 (1) октября же был важным днём для русских. К этому дню заканчивались все полевые работы, выпадал первый снег, который ассоциировали с покровом Божией Матери над русской землёй.



Богородица покрывала своим омофором русские земли и в беспокойное военное время. Войска Наполеона и Гитлера были побеждены не только мужеством и самопожертвованием русских воинов, но и содействием русской зимы с её снегами, к которым не привыкли европейцы. В снегах тонули французские повозки и немецкая техника, в то время как для русских зима была лучшим другом, потому что открывала новые, зимние дороги для саней. Недаром немецкие генералы в отчаянии говорили: «В России нет дорог, только направления!».

На Покров играли свадьбы, и девушки покрывали главу повойниками – головными уборами замужних женщин, которые надевали под платок. В народе Покров называли также и Свадебником. Незамужние девушки в этот день старались прийти первыми в храм, чтобы возжечь перед иконой Богородицы свечу и попросить об устройении счастливого замужества. К Покрову старались полностью убраться в доме. В этот день пекли караваи и угощали соседей и неимущих, а после церковной службы устраивали гуляния.

Так, благодаря религиозной чуткости князя Андрея Боголюбского, на Руси утвердился новый праздник, который сочетал в себе множество церковных и народных значений. Народные обычаи и церковное Предание сочетаются в этот день, что характерно для русской религиозности. Как и раньше, в современных храмах люди воспевают в честь Божией Матери: «Радуйся, радости наша, покрой нас от всякого зла честным Своим омофором».

Редакция интернет-газеты «ГЛАГОЛЬ-Коломна»



АНДРЕЙ БОГОЛЮБСКИЙ И ЕГО ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА



Чем привлекает фигура князя Андрея Боголюбского? Почему занял он столь важную нишу в истории нашей страны? Важнейшая политическая и духовная фигура своего времени, князь способствовал созданию мощного Владимиро-Суздальского княжества, превратив Ростовскую вотчину своего деда, Владимира Мономаха, в центр Северной Руси. Небольшой город Владимир-на-Клязьме стал столицей Северо-Восточной Руси, оттеснив даже Киев.

Необходимо учитывать, что эти процессы происходили после смерти Мстислава Великого, сына Владимира Мономаха, который наследовал Киевский престол после смерти отца. Ненадолго он смог объединить всю Русь, все восточное славянство. Князь пользовался огромным уважением, был набожным и успешным правителем. Он строил церкви в память каждого успешного сражения, которых было немало. Так, знаменитое Мстиславово Евангелие, заказанное в Константинополе, было написано для воздвигнутого им храма Благовещения близ Новгорода. Мстислав был канонизирован Русской православной церковью и почитается святым благоверным князем.

Киевская держава после его смерти стала быстро распадаться. Первым отпал Полоцк, отделился Новгород, обособилось Владимиро-Волынское княжество, смуты раздирали Черниговщину. Фактически самостоятельным стало Ростово-Суздальское княжество, где правил сын Мономаха Юрий Долгорукий. Южные рубежи оказались незащищенными. Половцы принялись безнаказанно грабить русские земли. В Киеве княжил любезный киевлянам Изяслав, который относился к младшей линии Мономаховичей. Дети Мономаха схлестнулись в жестокой борьбе за власть с его внуками.



Девять лет понадобилось Юрию Долгорукому, чтобы силой оружия добиться своей цели: утверждения единоначалия и киевского княжения. Эти войны окончательно разорили Поднепровье. Киевское княжество претерпело политическое унижение. Спасаясь от усобиц и набегов степняков, потоки переселенцев потянулись в Ростово-Суздальскую землю. Климат тут, по сравнению с Киевом, был хуже, земли – не столь плодородные, но не было угрозы от половцев и внутренних усобиц. Залесская твердыня Юрия Владимировича гарантировала относительный покой и стабильность. Киевский престол стал политическим призраком: сохраняя былую славу, фактически он был слаб. Политическая ситуация изменилась: Киев ждало забвение на многие века, хотя в тот момент этого не понимали и великие князья, которые верхом мечты ставили киевское княжение. Первым неизбежность упадка Киева осознал сын Юрия Долгорукого, князь Андрей Юрьевич Боголюбский.

Принято считать, что будущий князь родился между 1120 и 1125 годами. Андрей был вторым сыном Юрия Долгорукого. Его матерью была дочь половецкого хана Аепы Осеневича. Будучи смелой, решительной женщиной, она погибла на охоте, сражаясь в одиночку с диким кабаном. Подобно своим родственникам Рюриковичам, князь Андрей рано проявил себя на военном и политическом поприще.

В 1147 году семнадцатилетним юношей он участвовал в походе на Рязань. Через два года вместе с отцом князь начинает военные походы за киевское наследство. В летописях молодого князя описывают как бесстрашного витязя. Под Луцком он так увлёкся преследованием врага, что едва и сам не погиб. В тот день была память мученика Феодора, ему и взмолился князь в трудную минуту. Из последних сил он смог пробить вражеский кордон и раненым, на верном коне, вернуться к своим войскам. Когда конь умер, князь Андрей с почестями похоронил его на берегу реки.

Храбрость и воинская доблесть Андрея Юрьевича отмечена в летописных рассказах о сражении на реке Рута под Киевом в 1151 году. При осаде Чернигова в 1152 году Андрей смог выполнить поручение своего отца и укротить половцев, чтобы те не нападали на приднепровские княжества. С главным противником, князем Изяславом Киевским, он провёл депешные переговоры и даже пытался примирить с ним своего отца. Юрий Долгорукий не прислушался к советам сына, и ещё четыре года шли кровопролитные битвы за киевское наследие между русскими князьями. В конце концов, Юрий Долгорукий сел на Киевский престол.

Это не вызвало радости у князя Андрея. Он понял, что киевский престол ненадёжен и всегда будет камнем преткновения. Настроение киевской знати менялось, так что Киев стал политическим маятником, ориентируясь на который невозможно было построить прочный мир. Князь принимает решение покинуть подаренный отцом Вышгород и переселиться в Ростово-Суздальскую землю, чтобы уйти от кровопролитной борьбы за власть и от амбиций вокруг киевского наследства.

Покидая Вышгород, Андрей взял с собой икону Богоматери византийского письма, которую, как уверяли его греки, была написана самим Евангелистом Лукой. Позднее эту икону назовут Владимирской, она станет святыней Русской православной церкви. Князь Андрей обратился к иконе со словами: «Аще хочещи ми заступница быти в Ростовскую землю, посети новопросвещенные люди». После этих слов икона «соступила», т.е. сдвинулась с места. На том месте, где икона явила свою волю, князь начал возведение княжеского дома – Боголюбово и получил имя - Боголюбский. В тонком сне князю явилась молящаяся Богородица. Позже князь повелел написать образ Боголюбской иконы, которая имела лик, как у Владимирской, но была изображена со свитком, молясь за русскую землю.

Когда князь с дружиной проходил близ маленького городка Владимира-на-Клязьме, от иконы последовало новое знамение. Лошади, которые везли повозку с иконой, вдруг встали на месте и не двигались, несмотря на понуждения. Князь Андрей, видя это знамение, решил сделать Владимир стольным градом. Его спутники говорили, что лошади просто устали. Но чуткая душа князя уловила знак свыше. Как писал богослов В.Н. Лосский, «подлинное чудо зримо лишь очами веры». Этот случай показывает душевную настрой князя – он был мистик, жил скорее чувством и сердцем. Важнее всего для него была интуиция, а не доводы рассудка. Интуиция, глубинное постижение, принятие решений на основе внутреннего озарения, отличали князя от многих современников. Он хотел обрести «новую землю под новыми небесами». На новую землю перенесены были старые названия, так что в Ростово-Суздальских землях появились Галич, Звенигород, Переславль. А Киевский престол не принёс радости Юрию Долгорукому. В 1157 году пришла весть о его кончине, причём были явные признаки того, что его отравили.

С 1157 года князь Андрей все силы бросил на создание единого княжества. 8 апреля 1158 года во Владимире заложили кафедральный собор в честь Успения Богородицы. Город был опоясан каменной стеной с Золотыми воротами. В 1161 году князь выдержал столкновение с младшими Юрьевичами и изгнал целую плеяду претендующих на власть родственников. Он изгнал и бояр своего отца, что свидетельствует о масштабности задуманных им реформ. Боголюбский стремился к единовластию, так, чтобы никто не оспаривал его полномочий, и это было совершенно новым для Руси того времени.





В 1164 году князь совершил поход против Волжской Булгарии, стремясь очистить торговые пути на Волге. В поход он взял икону Владимирской Богородицы, которая ныне хранится в Третьяковской галерее. Впереди войска несли Крест. 14 августа булгары были разгромлены, а князь с пешим войском вернулись к стану, где стояла икона, чтобы воздать благодарственную похвалу. В тот день была одержана сокрушительная победа, со стороны русских было столь мало потерь, что это поразило современников тех событий. День совпал с днём празднования Крещения Руси и началом Успенского поста. В память о победе князь задумал установить новый праздник в честь Всемилоственного Спаса. Боголюбский обратился к Константинопольскому патриарху Луке ХризOVERту с ходатайством об учреждении праздника в честь победы над язычниками. Позже в народе этот праздник стали называть Медовым Спасом, и он вошёл в число самых любимых народом летних праздников.

Также князь Андрей Боголюбский учредил праздник Покрова Богородицы. На этот раз он не стал обращаться в Константинополь. После высылки своих родственников и претендентов на власть, в числе которых была и его мачеха, состоявшая в родстве с византийским императором, его отношения с Константинополем обострились. Таким образом, князь взял на себя смелость установить церковный праздник без санкции Константинополя. Он даже хотел поставить Ростовского епископа Федора митрополитом.



Андрей Боголюбский построил множество храмов и монастырей. Шедевр мировой архитектуры – церковь Покрова-на-Нерли – была воздвигнута по его приказу. Воздвигнутые великолепные храмы в то время были наглядной проповедью, миссионерством. Перед новым величием меркло старое язычество, которое было ещё живо. Князь Андрей заложил крепкий фундамент православной веры в своей земле, снабдил храмы литературой и радел о просвещении населения.

Боголюбский обладал несомненным литературным даром. Он участвовал в составлении Владимирского рукописного свода, сам написал несколько «Слов», в том числе «Слово о милости Божией» в честь установления праздника Всемиловитому Спасу, «Слово на Покров» в честь новоустановленного праздника Покрова. Он является автором «Молитвы», помещённой в летописях после «Поучения Владимира Мономаха». Он утвердил упорядоченное летописание, привлекая к этому делу учёных монахов, живших при Успенском Соборе. В своих произведениях он проводил мысль о единой державе, о богоизбранности Руси, даже сравнивал Владимира с Константинополем, мечтая о возвышении Руси и своего княжества. Эти идеи опередили политическую и историческую ситуацию на века.

Тем не менее, князь Андрей не удержался от соблазна власти. Он мечтал покорить под свою власть все земли. С этой целью были предприняты разорительные походы на Киев и Новгород. Именно во время осады Новгорода жители вынесли икону «Знамение» на ворота, прося помощи свыше. Сражение прекратилось. Чтобы взять город, князь Андрей перекрыл снабжение его хлебом и защитники сдались. В Новгороде он посадил княжить своего сына, князя Юрия Андреевича. Вскоре последовали и неудачи. Силы Владимирского княжества были разорены военными походами. Под влиянием неудач изменился и характер князя. В нем все больше стали проступать черты его властного и жестокого отца. Обострились и внутренние противоречия: земли князя были заселены угро-финским населением, враждебные пришельцам с Юга. Сами названия – Москва, Ока, Волга, Клязьма – угро-финские топонимы. Андрей Боголюбский способствовал переселению населения с Юга Руси на Московско-Владимирские земли. Чтобы закрепить союз с местным населением, князь женился на красавице Улите из рода Кучковичей, коренной московской знати. Но верх взяли прежние обиды и претензии. Возник заговор, во главе с Якимом Кучковичем, брата которого казнили по приказу Андрея Боголюбского.





В ночь на 29 июля 1174 г. двенадцать заговорщиков проникли в княжеский дворец в Боголюбово и застигли Андрея Юрьевича врасплох, одного в опочивальне. Меч князя накануне был похищен ключником. Но даже безоружный, князь яростно сопротивлялся, так что во время боя был убит один из нападавших, которого в сумятице погубили сами заговорщики. Перед кончиной князь произнес молитву «В руце Твори, Господи, предаю дух мой». Дворец разграбили. После смерти князя начались кровопролитные усобицы между Кучковичами и сторонниками князя. К телу князя боялись подходить, опасаясь жестокой расправы. Только на третий день игумен Арсений отпел убиенного. Игумен Феодосий, настоятель Успенского собора, перенёс тело князя из Боголюбово во Владимир и похоронил при храме. Духовенство опасалось участвовать в отпевании и похоронах, поскольку заговорщики учинили жестокий террор.

Историк В. О. Ключевский писал, что «в лице князя Андрея великоросс впервые выступил на историческую сцену». Князь Андрей почитал своего убиенного родственника, князя Бориса, держал при себе в покоях его

шапку и меч, будто чувствуя, что разделит его судьбу. Он жил в жестокий век войн, столкновений, борьбы за власть и княжескую честь. Тем не менее, ему удалось возвыситься над основными перипетиями своего века, того, что требовало его положение – бескомпромиссного владыки, удерживающего власть любой ценой, потому что любая слабость тогда означала смерть. Он поставил религиозный принцип на первое место, церковную эстетику – ведущим мотивом, книжность – главным мерилom духовного руководства. Своей кровью он искупил те вольные и невольные грехи, которые совершил на пути к власти. Опередив своё время на столетия, он, тем не менее, заложил те основы и идеи, которыми руководствовались позднее правители русского государства. Русь стала Россией, преемницей Византии, хранительницей православной веры и благочестия.

ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ТРОИЦКОГО ХРАМА



15 октября 2023 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Великое освящение Троицкого храма г. Коломна (Щурово).

Его Святейшеству сослужили Патриарший наместник Московской митрополии Митрополит Крутицкий и Коломенский Павел; Архиепископ Подольский и Люберецкий Аксий; Архиепископ Одинцовский и Красногорский Фома; Епископ Серпуховской Роман; Епископ Балашихинский и Орехово-Зуевский Николай; Епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл; личный секретарь Святейшего Патриарха Кирилла архимандрит Алексей (Туриков); секретарь Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве протопресвитер Владимир Диваков; настоятель храма Архангела Михаила в Михайловской Слободе Раменского района Московской области архимандрит Иринарх Денисов; секретарь Патриарха Московского и всея Руси по Московской области протоиерей Дионисий Казанцев; секретарь Коломенской епархии иерей Андрей Згонников; настоятель Троицкого храма г. Коломна (Щурово) протоиерей Алексей Виноградов; настоятель Иоанно-Богословского храма г. Коломна иерей Димитрий Варламов; благочинный монастырей Коломенской епархии игумен Варлаам Горбунов; ректор Коломенской Духовной семинарии протоиерей Вадим Суворов; благочинные благочиннических округов Коломенской епархии; настоятель Николо-Радовицкого мужского монастыря Коломенской Епархии игумен Августин Французов; настоятель Богородицерождественского Бобренева мужского монастыря Коломенской епархии иеромонах Иоанн Железов; патриарший архидиакон Константин Барган; духовенство Коломенской епархии.



За Божественной литургией пел хор Духовенства Московской епархии под управлением иерея Сергия Голева и хор Троицкого храма г. Коломна (Щурово) под управлением Германовой Софии Андреевны.

За Литургией молились почетные гости, в частности, заместитель руководителя Администрации Губернатора Московской области Т.В. Лабызнава; глава городского округа Коломна А.В.Гречищев; заместитель главы городского округа Коломна по социальным вопросам Л.Н.Лунькова; заместитель Главы г.о.Коломна по информационной и внутренней политике И.В. Дмитриева; заместитель Главы г.о.Коломна по строительству и транспорту С. М. Цаплинский; Л.М. Мордовская; начальник УМВД России по г.о. Коломна, полковник полиции Р.В. Стригунов; прокурор г.о. Коломна А.А. Рубанов; начальник МРЭО ГИБДД №2 (г. Коломна) подполковник полиции А.В. Лазуткин; начальник ГИБДД подполковник полиции А.Ю. Иванов; генеральный директор ОАО МЦЦС «Мосстройцены» Л.Н. Подгорная; финансовый директор ОАО МЦЦС «Мосстройцены» И.Д. Курочкина; директор Коломенского института (филиал) Московского политехнического университета Н.А. Мурзак; игумении монастырей Коломенской епархии.



Стены храма не смогли вместить всех пришедших на Литургию. Для тех, кто стоял на площади перед Троицким храмом, была организована видеотрансляция.



На сугубой ектении были вознесены особые прошения, Святейший Патриарх Кирилл вознес молитву о Святой Руси.

Проповедь перед причастием произнес иерей Димитрий Степаненков, настоятель Христорождественского храма г. Коломна.



Митрополит Крутицкий и Коломенский Павел приветствовал Предстоятеля Русской Церкви и преподнес Его Святейшеству образ Пресвятой Троицы.

Святейший Патриарх Кирилл обратился к верующим с Первосвятительским словом.



Затем состоялось вручение церковных наград. Во внимание к помощи в восстановлении храмов на территории Коломенской епархии наград были удостоены:

- Генеральный директор ОАО МЦЦС «Мосстройценны» Л.Н. Подгорная – ордена равноапостольной Ольги III ст.
- Финансовый директор ОАО МЦЦС «Мосстройценны» И.Д. Курочкина - Патриаршей грамотой,
- Заместитель директора Детского социально-реабилитационного центра при Троицком храме г. Коломна (Щурово) И. В. Полищук - Патриаршей грамотой,
- Н. Д. Силина - Патриаршей грамотой,
- Л. И. Устинова - Патриаршей грамотой,
- П. О. Федоров - Патриаршей грамотой,
- С. А. Германова - Патриаршей грамотой.





Его Святейшество преподнес в дар храму образ Феодоровской иконы Божией Матери, а для детишек Детского социально-реабилитационного центра - памятные иконы с Патриаршим благословением.



Немного истории

Строительство Троицкого храма было начато в 1891 году, а завершилось спустя девять лет.

14 (27 – по новому стилю) октября 1907 года состоялся чин Великого освящения. Троицкую церковь с приделами в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы и Святителя Николая Чудотворца торжественно освятил Преосвященный Никодим (Боков), епископ Рязанский и Зарайский.

Самым крупным событием в жизни Троицкого прихода в дореволюционный период было совершение архиерейской службы 6 июня 1914 года епископом Рязанским и Зарайским Димитрием, прибывшим в Троицкий храм во время своего путешествия по селам Рязанской губернии.

В декабре 1929 года, негласно поощряемые к тому властями щуровские комсомольцы, объявили о своем желании «использовать церковное здание для общественных нужд» и предприняли попытку захвата Троицкого храма силой. Верующие не хотели их пускать и спрятали ключи. Но юные безбожники силой и наглостью пробившись через толпу верующих к запертым дверям храма и взломали их. Ворвавшись в церковь, они устроили погром. В алтаре садились на священный престол и глумились над святынями.

В 1991 году поруганный и истерзанный Троицкий храм возвратили общине верующих, его настоятелем был назначен священник Александр Мартынов. Находящееся в крайне аварийном состоянии, здание храма внутри было разделено перегородками на два этажа и множество мелких помещений. Штукатурка осыпалась вместе с некогда благолепными росписями, пол был весь разбит тяжелыми машинами. Этот поруганный, израненный за годы «вавилонского плена» храм теперь предстояло воскресить.

В День празднования Пятидесятницы, престольного праздника храма, в 1991 году состоялся первый торжественный молебен, в храме вновь зазвучала молитва. 19 августа, на праздник Преображения Господня, была совершена первая Божественная литургия.

К этому времени силами прихожан был расчищен небольшой участок в трапезной части храма под балконом хора, но в основном помещении храма все еще располагался гараж.

Полностью освободить храм удалось только к зиме 1992 года. Тогда же начались регулярные богослужения по воскресным дням.

7 апреля 2004 года на центральный купол храма был установлен позолоченный крест. Он, как маяк, своим сиянием и блистанием на солнце стал обращать внимание людей, ука-зывая на возрождение церковной жизни.

Летом 2004 года была завершена кровельная работа по воссозданию главного купола храма, восстановлены кирпичная кладка и купол колокольни, установлены кресты на малые купола и звонницу храма, приобретены и водружены колокола на колокольню.

25 сентября, впервые после долгих десятилетий тишины, над Щуровом зазвучал радостный благовест и трезвон новых колоколов. Храм вновь обрел свой голос. В 2007 году, к празднику Пасхи, был установлен центральный иконостас с резными золочеными Царскими вратами.

К 100-летию юбилею храма (27 октября 2007 года) завершились значимые реставрационные, строительные и ландшафтные работы.

В феврале 2018 года настоятелем храма был назначен протоиерей Алексей Виноградов. Вместе с ним, невзирая на все жизненные перемены, приход продолжал осуществлять свое служение.

В сентябре 2021 года было положено начало внутренней росписи храма. Работы были окончены 22 августа 2022 года.

В этот день Троицкий храм предстал перед прихожанами в обновленном виде, как невеста Христова, по праву став одним из красивейших храмов Подмосковья.





Перенесение мощей свв. блг. кнн. Петра и Февронии Муромских



Священный Синод Русской Православной Церкви установил дополнительный день празднования памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии, Муромских чудотворцев. Дополнительный день памяти святых установлен в воскресный день, предшествующий 19 сентября. В нынешнем году празднование дня памяти пришлось на 12 сентября

В этот день Божественную литургию в Троицком храме г. Коломна (Щурово) возглавил настоятель протоиерей Алексей Виноградов.

По окончании Литургии был совершен крестный ход к памятнику святых благоверных князя Петра и княгини Февронии, находящемуся на территории Троицкого храма г. Коломна (Щурово).

Житие благоверных князей Петра и Февронии вдохновляет нас ценить и уважать друг друга, жить в мире и согласии, любить и помогать друг другу прожить эту жизнь достойно, оберегать свою семью от всяких невзгод, бед и лишений.





В дни, посвященные памяти святых Петра и Февронии, за Божественной литургией на сугубой – то есть посвященной смыслу праздника – ектенье совершаются прошения о пребывании брачных уз, скрепленных Богом, «в мире и единомыслии, благочестии и чистоте», о даровании «домашним их церквам несокрушимой крепости и преспеяния в любви нелицемерней» и об умножении народа – «да возвеселятся люди Твои видением сынов и дочерей, и да умножится народ наш и благословение Твое наследуется в нем в род и род». По окончании Божественной литургии в дни памяти святых Петра и Февронии возносится молитва об умножении любви, укреплении семей, сохранении супружеской верности, даровании целомудрия еще не вступившим в брак и о помощи им, готовящимся к вступлению в семейную жизнь».

Нетленные мощи святых благоверных князя Петра и княгини Февронии хранятся в Свято-Троицком женском монастыре Мурома, до сих пор от которых совершаются чудеса, счастливо меняются и укрепляются судьбы молодых, совершаются исцеления, ибо: «Дивен Бог во Своих святых»!

В Троицком храме г. Коломна (Щурово) бережно хранятся частицы святых мощей, у которых в эти дни собирается большое количество верующих, чтобы почтить память святых.





Рождество Пресвятой Богородицы

21 сентября в Троицком храме г. Коломна (Щурово) встретили праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Это непереходящий праздник, отмечаемый каждый год в одну и ту же дату. Божественную литургию возглавил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма.

«Началом праздников» называл Рождество Пресвятой Богородицы святой преподобный Андрей Критский. Об этом событии существовало немало ветхозаветных пророчеств, так как Пресвятой Деве Марии была предопределена особая, важная роль в деле спасения человечества.





Благочестивые Иоаким и Анна – родители Богородицы – долгое время оставались бездетными, что по понятиям общества было свидетельством того, что на супругах нет Божиего благословения. Обиды, упреки, пренебрежение – все пришлось вынести Иоакиму и Анне, но ангел Господень явился Анне, гуляющей в саду. Он возвестил, что будет у нее рождена дочь. То же известие получил и Иоаким. Так и произошло, а день, в который на свет появилась Мария, впоследствии стал великим двенадцатым праздником. И неслучайно святой преподобный Андрей нарек его «началом праздников» - Рождество Пресвятой Богородицы открывает новый годичный цикл великих праздников, вся история Нового Завета начинается с появления на свет Богородицы, Которая станет той Дверью, через Которую явится Спаситель мира Христос.

"От корня Иессеова и из чресл Давидовых Богоотроковица Мариам в сей день рождается нам. Потому и радуется всё, и обновляется: радуются вместе небо и земля.

Восхвалите Ее, все племена народов! Иоаким веселится и Анна радуется и торжествует, зывая: «Неплодная рождает Богородицу и Питательницу Жизни нашей!»"



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме

ПЕРВЫЙ ЗВОНОК



Волнительный и торжественный день — 1 сентября, День знаний, когда мы все вспоминаем о великой силе ума и о том, как он может изменить нашу жизнь к лучшему.

Наши ребята долго готовились к этому дню, счастливые и нарядные вошли в стены гимназии навстречу новым знаниям.

Пусть этот школьный год будет еще интереснее, чем предыдущие!





ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме



ДЕТСКОМУ СОЦИАЛЬНОМУ ЦЕНТРУ 15 ЛЕТ!

Самый лучший в мире дом -
Дом, в котором мы живём!
Детский социальный центр при Троицком храме г.
Коломна (Щурово) отметил свой 15-ый день рождения!
Праздничный концерт, большой торт, свечи, хлопушки,
громкие аплодисменты зрителей - все это наш день!





СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме

30 сентября Социальному центру «Надежда» исполнилось 11 лет. Может это и не много... а вот для нашего социального центра «Надежда» при Троицком храме это целая жизнь. На сегодняшний день через центр прошел не один десяток взрослых инвалидов, получив поддержку и помощь. За это время мы смогли социализировать 8 человек из числа взрослых ребят-инвалидов, которые живут сейчас самостоятельно и вполне справляются с бытом, работают и учатся. Более 200 ребятишек из группы «Ладушки» выпустили в школу. Многие сегодня пришли вместе с родителями, чтоб еще раз сказать спасибо воспитателям за любовь, понимание и помощь.

В День рождения центра прозвучало много тёплых слов, ведь проект такого объёма и уровня не был бы возможен без участия искренне сочувствующих людей, желающих принести в мир больше тепла, доброты, любви. И не случайно День рождения центра знаменуется памятью Веры, Надежды, Мудрости-Софии и всепокрывающей Любви, без которых ни одно дело не может быть ни начато, ни продолжено, ни завершено.

Социальному центру "Надежда" 11 лет!



Слова благодарности всем работникам центра адресовал настоятель Троицкого храма протоиерей Алексей Виноградов и директор центра Жанна Полищук.

Она отметила, что планов и перспектив на будущее немало, и заверила, что работая в коллективе единомышленников, людей, искренне болеющих за свое дело, обязательно всё получится. Центр будет расти, развиваться, помогая детям и взрослым.

В этот чудесный день было много сюрпризов и подарков. И, конечно, наши любимые друзья, которые всегда помогают нам и поддерживают во всем, НКО Благотворительный фонд "Благо-День" тоже приехали в гости и привезли много подарков. Друзья подарили детям праздник музыки и красоты. Мы очень гордимся этой дружбой и бесконечно ценим.

Для ребят и гостей подготовили мастер-классы, было интересно и весело. А «вишенкой на торте» стал музыкальный спектакль «Мама», в котором приняли участие и сотрудники Центра, и взрослые ребята-инвалиды и дети-инвалиды, дети с ОВЗ из инклюзивной группы «Ладушки», из группы «Теремок» и нового стационарного реабилитационного отделения.

Пусть миром правит любовь!





Начало учебного года



День знаний — это первые звонки в школе и волнения, море цветов и белых бантов, и, конечно, это самый долгожданный день для первоклассников.

1 сентября добрая сотня нарядных повзрослевших гимназистов, в сопровождении родителей, переступают порог Православной гимназии, где их с нетерпением ждут педагоги и наставники.

Учебный год — дело серьёзное и ответственное, духовник гимназии настоятель Троицкого храма города Коломны Щурово протоиерей Алексей Виноградов, вместе с подопечными и гостями праздника совершил молебен перед началом учебного года.





Затем двор наполнился весёлой музыкой — на праздник спешили любимые герои мультфильмов — Карлсон, Малыш и Фрекен Бок.

Со словами поздравления к ребятам, родителям и педагогам обратилась директор Православной гимназии - Екатерина Владимировна Донец.

Особенно волнительным момент ожидания праздника стал для наших первоклассников. Отец Алексей приободрил малышей и вручил им традиционный подарок — портфель с канцелярскими принадлежностями, который станет отличным подспорьем ребятам в новом жизненном этапе.

Завершением праздничного мероприятия стало праздничное чаепитие, когда все ребята собрались за общим столом, угощаясь сладостями и мороженым.





СВЯТЫНИ ТРОИЦКОГО ХРАМА

Восьмого октября православные верующие отмечают день преставления преподобного Сергия Радонежского. «Внимайте себе, братия, всех молю, прежде имейте страх Божий, единомыслие; чистоту душевную и телесную и любовь нелицемерную; к сим же и страннолюбие и смирение с покорением, пост и молитву. Пища и питье в меру; чести и славы не любите, паче всего бойтесь и поминайте час смертный и Второе пришествие Христово» - слова Преподобного Сергия, являющиеся его духовным завещанием, почти семь столетий являются духовным маяком для тысяч православных христиан.

ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ

Он был основателем русского монашества, наравне с печерскими подвижниками Антонием и Феодосием, православным русским миротворцем. Стоит отметить, что именно пример истинно христианской жизни преподобного Сергия явился причиной того, что он вошел в сонм наиболее почитаемых русских святых.

Чтобы понять роль Сергия и его учеников в становлении монастырской жизни, следует оценить ситуацию, в которой находилась Русь к IV веку. Монголо-татарское иго выкосило духовенство – были уничтожены многие храмы, монастыри, утеряно большинство церковных летописей и книг. Нравственный упадок населения был ужасен, а монастыри из духовных центров превращались в богадельни: в них шли доживать свой век старики, захватив при этом своё имущество.

Желающие молитвенного уединения люди шли в монастыри, а желающие сугубой подвижнической жизни предпочитали спасаться отшельниками, поодиночке. Пострижение в монашество считалось «вторым крещением», которое давало возможность прощения грехов и спасение. Недаром князья, бояре и простой люд стремились принять монашеский постриг в преддверии смерти.



Заслуга Преподобного Сергия и продолживших его дело учеников – в изменении монастырской традиции тех времён. Преподобный Сергий ввёл в качестве основной монастырской нормы общежительный устав – монахи не могли обладать частной собственностью, в жизни обители участвовали все наравне.

С Троице-Сергиевой лавры стала изменяться и география вновь возникавших монастырей: если ранее было нормой основывать обители в городах на средства богатых ктиторов, то эпоха Сергия и его последователей характерна возникновением монастырей вдали от городов. Материальные блага и удобства не превалировали больше над независимостью и возможностью проводить время в молитвенном уединении.

После успения Преподобного Сергия и по удалении преподобного Никона на шесть лет безмолвия во главе радонежской братии стоял игумен Савва Сторожевский. В 1398 году он основал под Звенигородом монастырь Рождества Богородицы. Преподобный Григорий, игумен Голутвинский, основал ещё при жизни Преподобного Сергия первый коломенский монастырь – по Преданию в строительстве монастырского храма участвовал сам Сергий. Прославились строительством монастырей и иные почитаемые подвижники – ученики Сергия: преподобный Афанасий Серпуховской, преподобные Савва и Андроник – основатели Симонова монастыря, Сильвестр Обнорский, преподобный Иаков Железноборский, преподобный Никита Костромской и многие иные. Около двадцати монахов были непосредственными учениками Сергия, ими было основано более 40 монастырей.

Заветы духовно-нравственного содержания монастырской жизни, оставленные Преподобным, были сохранены его учениками. Это явилось причиной расцвета монашеской жизни на Руси в XIV-XV веках. Единомыслие, завещанное Сергием Радонежским, стало опорой для монашества, живущего общежительным укладом: затерянные в непроходимых лесах, уединённые от мира, монахи сохраняли единство в молитве, отрешении от мирских соблазнов. Страх же Божий сохранял братию от греха. Слова Преподобного *«люты скорби, но сладок рай; болезненны труды, но вечная за них награда»* укрепляли насельников новых обителей. Чистота духовная и телесная, завещанная Преподобным – это в первую очередь обетование чистоты сердца и стремление не склоняться ко греху.

Мы знаем, что ряд учеников Сергия являются основателями сразу нескольких монастырей: преподобный Ферапонт Белозерский основал Богородице-Рождественский монастырь близ Кирилло-Белозерского монастыря и Лужецкий монастырь под Москвой, Преподобный Авраамий Городецкий основал целых четыре обители и список можно продолжать далее. Не желание прославиться, а именно стремление к завещанной чистоте духовной двигали преподобными учениками: по мере возрастания известности обителей, игумены начинали тяготиться мирской славой, и путь их лежал в новые отдалённые земли, где ярким светом веры Христовой вспыхивали огни новых монастырей. Так исполнялся завет «чести и славы не любите». Молитва и страннолюбие, упомянутые Преподобным Сергием в духовном завещании, стали символом обновлённого монашества Руси.





Самый близкий и любимый ученик Преподобного – Никон Радонежский ещё при жизни Сергия стяжал себе благодатную славу подвижника и после успения Преподобного Сергия возглавил обитель. Он в точности выполнял завещанное Сергием, уже к Никону стекались в лавру люди ради пользы душевной и наставлений. Любовь нелицемерную стяжать непросто. Ей препятствуют мирская слава, известность, заботы суетного мира. Лишь человек искренне стремящийся ко спасению способен противостоять сим соблазнам. Таков был племянник Сергия Радонежского – святитель Феодор Ростовский. Целью его всегда оставалась жизнь уединённая, иноческая. Волею Господа ему суждено было стать основателем двух обителей – Старого и Нового Симоновых монастырей. С необыкновенною любовью святитель Феодор относился к каждому из вверенных ему насельников. Свидетельством его непрестанного попечения и любви явилось то, что многие из его учеников сами стали великими подвижниками – например, ставшие в дальнейшем основателями уже своих

обителей преподобные Кирилл и Ферапонт.

Святой Сергий призывал учеников «смотреть глазами сердца». Не в золоте и драгоценностях видел он истинную красоту, а в непрестанном прославлении Господа. Не случайно среди его учеников оказались прославленные мастера, славящие Создателя своими искусными творениями. Таковы мастера-иконописцы Андрей Рублёв и Даниил Чёрный – создатели фресок и икон. Таков был Епифаний Премудрый, создавший во славу Божию жизнеописание самого Сергия и его последователей, сохранив память о славных их деяниях и наставлениях. Сохранилось предание о чудном видении Преподобного Сергия: он увидел множество птиц, коими представлены были ему его славные ученики. «Так умножится число учеников твоих, и после тебя не оскудеют они», - был глас к Преподобному. История свидетельствует нам о том, что пророчество сбылось.

Перед самым исходом души своей Преподобный Сергий пожелал в последний раз приобщиться пречистого Тела и Крови Христовой. Руки учеников поддерживали его ослабевшие члены; с помощью их он приподнялся со своей убогой постели, чтобы встретить грядущего во Святых Тайнах Господа. С глубоким благоговением вкусил он от Чаши Христовой и в изнеможении опустился на смертное ложе. Весь исполненный благодатного утешения, он возвёл к небу свои очи и ещё раз, при помощи учеников, простёр к Богу руки. «В руки Твои предаю дух мой, Господи!», — тихо произнёс святой старец и с этой молитвой отошёл чистою своею душою ко Господу, которого от юности возлюбил. Это было 25 сентября (8 октября) 1391 года. Лишь только Преподобный Сергий испустил последний вздох, несказанное благоухание разлилось по его келии. Лицо усопшего праведника сияло небесным блаженством. Немедленно старшие из братии отправились в Москву со скорбною вестью к митрополиту Киприану. Они сообщили ему о завещании Преподобного относительно места его погребения и об усердном желании всей братии положить его в церкви Пресвятой Троицы. И Святитель благословил их погresti смиренного игумена в церкви, хотя сам старец не желал того.



В настоящее время мощи преподобного Сергия перенесены в Успенский собор и установлены около иконостаса, между алтарной дверью и южным входом, что соответствует их прежнему местоположению в Троицком соборе Троице-Сергиевой Лавры.

Один за другим молящиеся прикладываются к мощам, получают благословение от стоящего рядом иеромонаха, крестятся и отходят в сторону. Вот уже шестое столетие притекают русские люди к этому гробу, в котором покоится бессребреник и миротворец, мудрец и патриот.

В Троицком храме города Коломны (Щурово) также размещены мощи Сергия Радонежского. Прихожане просят Преподобного о помощи в самых различных жизненных ситуациях. Учащиеся молятся о помощи в учёбе и обретении знаний в самом широком смысле этого слова. Считается, что преподобный Сергий помогает школьникам, студентам, деятелям науки, преподавателям.

Описано немало случаев, когда преподобный Сергий являлся уже после смерти, способствуя победам в сражениях, защите от захватчиков и усмирении стихий. Сергий был известен справедливым и мудрым нравом. Искренняя молитва ему помогает в разрешении судебных вопросов в пользу невинно обвиняемых.

Сергий Радонежский – это образец благочестия, скромности и праведного образа жизни. Его пример до сих пор вдохновляет верующих в избавлении от греховных помыслов и в укреплении веры.

Заповеди преподобного Сергия, исполненные и переданные его учениками, и поныне являются руководством для монашества и Православия в целом



СЛУЖИЛ ПРИ ГОСУДАРЫНЕ ЕКАТЕРИНЕ

Часть III

За успехи управления дел канцелярией князя Зубова и иные заслуги, летом 1793 года Адриан Моисеевич Грибовский был произведен в полковники. В 1794 он получил орден св. Владимира третьей степени, причем орденский знак был возложен ему на грудь императрицей, в тот день награждавшей особо отличившихся лично.

Это была уже не первая их встреча! Прослышав от своего любимца, князя Зубова, о деловых качествах Грибовского, его отличном образовании, и, особенно, о блестящем знании французского языка, Екатерина пожелала, чтобы он, в качестве статс-секретаря, состоял бы при её персоне, сменив на этом посту Гаврилу Романовича Державина.

Да-да-да, такова она, судьба-злодейка! Вот уж истинно – ученик превзошел учителя. Но, к слову сказать, Гаврила Романович в убытках не остался, и расположения государыни не утратил. Ну, не его это было дело - служить. Не его... Поэту по-прежнему не хватало «политичности», и он успел надоесть Екатерине своим усердием.

Все выходило так же, как прежде в Сенате, где Гаврила Романович замучил князя Вяземского и всех других своих начальников. Никаких выводов из той прежней своей неудачи Державин не сделал. Видно уж натура у него была такая!

Государыне хотелось слышать его стихи и болтать с ним о литературе, а статс-секретарь лез к ней «с неприятными делами». Толковал о бюджете и неумелом руководстве финансами, которые приводили к тому, что позже назовут инфляцией – крайним обесцениванием бумажных ассигнаций, выпуск которых наращивался с каждым годом. Все это привело к закономерному итогу: Державина уволили от статс-секретарской должности в сентябре 1793-го года, сделав сенатором. На его место Зубов предложил директора своей канцелярии – компетентного, но деликатного Адриана Грибовского, человека в совершенстве знающего французский язык, не чуждого литературе, да к тому же ещё и старого знакомого Державина, в определенном смысле его воспитанника.

Первую встречу с императрицей Адриан Моисеевич описывает так: «В первый раз я имел счастье услышать разговор Императрицы, когда представлялся для изъявления ей благодарности за удостоверение меня быть при Ея Величестве — это было в Таврическом дворце. Около 10 часов утра Государыне было угодно, чтобы я вошел в кабинет, где находилась она. Государыня сидела за большим письменным столом в утреннем платье. «Вы так много трудитесь», — сказала Она, взглянув на меня своими голубыми глазами благосклонно, и прибавила: — «Это хорошо. С этого времени мы будем часто видеться, а теперь ступайте с Богом!»» При этом его еще попросили позвать из приемной следующего, Чесменского героя графа Алексея Орлова.



Начав с подобных пустяков, Грибовский скоро сделался важнейшим чиновником, с мнением которого императрица считалась. Пика карьеры он достиг 11 августа 1795 года, когда данным Сенату Высочайшим Указом, повелено было быть ему при Ея Императорском Величестве у принятия прошений. В этой важнейшей должности, от которой во многом зависела судьба подаваемых на высочайшее имя прошений, он прослужил до самой кончины императрицы, в то же время продолжая управлять делами канцелярии князя Зубова.

Что он мог? Практически все! Обратимся опять к письмам Ростопчина, писаным графу Воронцову. 22 февраля 1796 года он писал: «Третьего дня известный Коваленский, бывший первый секретарь Военной Коллегии, выгнанный со службы за воровство и грабеж, назначен губернатором в Рязань, единственно благодаря тому, что брат его, такой же негодяй, дружен с Грибовским, правителем канцелярии Платона Зубова».¹

Презанятная это была история! Братья Коваленские были так же, как и Грибовский, малороссами – уроженцами Харьковщины. Обучались в тамошнем Коллегиуме, после чего сумели пробиться в свиту гетмана Запорожского войска Кирилла Григорьевича Разумовского, с которым выехали в европейский вояж. Образование свое Михаил Коваленский завершал в Страсбургском университете, по выходе из которого вернулся в Россию и получил должность прокурора Военной Коллегии, вышел в генералы, но, не зная меры, попался. В 1793 году его выперли со службы «за воровство и грабеж», и 3 года он оставался не у дел. Однако в феврале 1796 года по ходатайству Грибовского Михаил Коваленский вернулся на службу, получил чин тайного советника и должность рязанского губернатора. Помянутый брат Михаила Ивановича, Петр Коваленский, друживший с Грибовским, состоял русским поверенным в делах при персидском принце Муртазе-Кулихане, бежавшего из своей страны от политических неурядиц, опасаясь мести брата-шаха. Принц жил в Петербурге, и его принимали, полагая одним из тех возможных игроков политической партии, если ситуация «на южном фланге» переменится. Впоследствии Петр Коваленский стал русским министром при грузинском дворе.

Став так близок к коронованной особе, Адриан Моисеевич совсем неожиданно для себя сделал несколько удивительных открытий. Ничто человеческое великой государыне было не чуждо! Раз как-то явившись с докладом в кабинет, он, увидев Екатерину в очках (она читала какие-то бумаги), Адриан был просто поражен её необычным видом и никак не мог отвести взгляда от её очков. Заметив его удивление, Екатерина улыбнулась и спросила:

- Верно, вам ещё не нужен сей снаряд? Сколько вам лет отроду?
- Двадцать восемь, ваше величество – отвечал Грибовский.
- А мы, в долговременной службе государству притупили зрение и теперь принуждены очки употреблять.

¹ «Русская старина» 1892 год №1 «Адриан Грибовский составитель записок о Екатерине Великой» Б.А. Вильбасов

Не менее чем очки на носу императрицы, удивило Грибовского изобилие орфографических ошибок в её русском письме. По-французски и по-немецки Екатерина писала безупречно, как стилистически, так и грамматически, но вот подав своему статс-секретарю написанную ею по-русски записку о сочинении устава для Сената, она вынуждена была предупредить нового чиновника, несколько даже оправдываясь:

- Ты не смейся над моей русской орфографией. Я ведь не имела возможности её хорошенько выучить. По приезде моем в Россию, я было с большой охотой взялась учить язык и занималась весьма прилежно. Но тетка, императрица Елизавета Петровна, узнав о моих занятиях, сказала моей гофместерине: «Полно тебе её науками мучить - она и без того умная». Так что мне пришлось русский язык учить только по книгам, без учителей. Оттого и правописание плохо знаю.

Устно же Екатерина говорила правильно, с легким акцентом. Грибовский отметил, что в своей русской речи императрица любила употреблять простые, коренные русские слова, которых знала очень много.

За исполнение своих многочисленных обязанностей господин статс-секретарь был награжден, вдобавок к уже имевшимся наградам, еще получив 650 душ крепостных в Подольской губернии, и прибавок к жалованию в 600 рублей серебром ежегодно. Грибовский имел во дворце квартиру и жил, получая все необходимое от придворной конторы.

Того не зная, что готовит грядущее, Адриан Моисеевич с нетерпением ждал 5-го ноября 1796-го года и навверное сетовал, что время течет медленно – в тот день императрица должна была подписать приказ о награждении его крестом св. Владимира 2-го класса и производстве в статские советники - чин пятого класса, равный армейскому бригадиру. Тем же указом Грибовскому жаловался в подарок дом-особняк на Английской набережной в Петербурге. Указ уже был заготовлен, одобрен Зубовым, передан на подпись и уложен среди других бумаг, которые должна была утвердить в тот день императрица.

Ничто, ну, то есть абсолютно ничего не предвещало беду! Вечером, накануне рокового 5-го ноября 1796-го года императрица была весела – она получила приятные известия из Вены: австрийский посланник сообщил, что французская армия генерала Моро отброшена австрийскими войсками за Рейн. Придворный остряк Лев Александрович Нарышкин много шутил по этому поводу и так рассмешил Екатерину, что с нею приключилась «легкая колика». Утром она проснулась в приятном расположении духа и после того, как напилась кофе, приняла Платона Александровича, пришедшего поздравить государыню с добрым утром и принесшего на подпись ей приготовленные бумаги. Императрица была в хорошем расположении духа – кофе ей показался особенно вкусным, ибо она по рекомендации врачей некоторое время воздерживалась от употребления излюбленного напитка.



Первым она подписала указ о пожаловании чина действительного статского советника Троцинскому. Далее были поданы указы о Грибовском, приказ о награждении правителя канцелярии генерал-прокурора Петра Ермолова, о даровании столичному вице-губернатору Алексееву шестисот душ крестьян... Вот именно из-за этой бумаги вышла задержка – крестьяне, которыми одаривали Алексеева, были записаны не по той губернии, указ потребовалось переписать, и остальные бумаги тоже отложили. Все оставшиеся неподписанными указы и распоряжения их величество намеревались подписать потом, ближе к Екатерининскому дню, не подозревая, что для неё в земном бытии никакого «потом» уже не будет. В тот же день Екатерину Великую сразил удар, и для Адриана Моисеевича Грибовского наступил «самый черный день жизни», как он называл его в своих мемуарах.

Что последовало непосредственно после того, как удар сразил императрицу? Вечер того дня описал в своем письме графу П.В. Завадовскому граф Н.П. Румянцев: «Вечером во дворец прибыли все сенаторы и министры, и перед дворцом собралось такое множество карет, что проезду не было. В Сенате были собраны все секретари и низшие служители. Всю ночь они занимались списыванием реестров о состоянии дел в Сенате». Но особенный переполох царил в ведомстве Грибовского – в канцелярии светлейшего князя Зубова. С недавним всесильным вельможей творилось черт знает что – он был так перепуган и раздавлен событиями, что увидев наследника, пал ему в ноги, как холоп, лишь моля о милости. По приказу Павла его подняли – новый император был милостив и снисходителен, на словах обнадежив Зубова, но все дела его канцелярии приказал опечатать и перевезти в дом графа Брюса, откуда приказали немедля выехать всем офицерам Зубова, до той поры имевших в том доме казенные квартиры от дворцовой конторы.

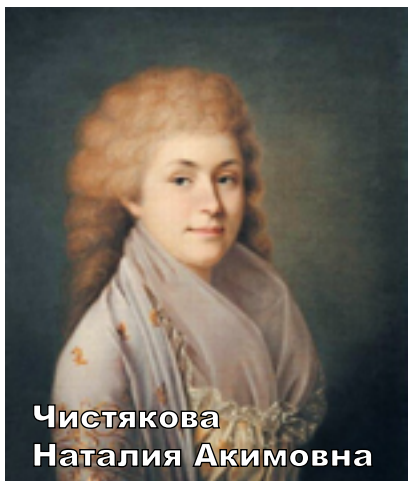
Далее Румянцев пишет: «Целый флигель этого дома занимал сам Грибовский, статс-секретарь императрицы, директор канцелярии Зубова - один из самых главных дельцов при Зубове. Но его не пощадили, приказав очистить дом, всю ночь с 6-го на 7-е он перевозился. Поразителен для меня сей случай! – писал Н.П. Румянцев далее: - Не прошло и десяти дней, как был я на сей квартире, видел там множество прибежавших под покров его. Тогда я был принят с высокомерием, как и все другие – мне больно было, но нечего делать! Теперь же, какие перемены!? Прежде покровительствовавший другим, теперь сам Грибовский ищет покровительства, и, может быть, нигде его не обретет».

После смерти государыни Екатерины Великой все те, кто был приближен к ней, при Павле Петровиче попали под подозрение и в большинстве своем были отставлены от своих мест. У нового императора был свой двор, до того времени униженный приставкой «малый». Обычно в придворные к наследнику шли те, у кого не сложилась карьера при настоящем, «большом» дворе его матушки-императрицы, отчего выходцы из окружения наследника всегда завидовали вельможам прежнего царствования и ненавидели их всей душой. К тому же нужно было освобождать места для своих приближенных, расставлять на ключевые посты в государстве своих людей.

Для Адриана Моисеевича первым знаком приближающейся грозы был отказ утвердить заготовленный еще при жизни Екатерины Великой указ о награждении Грибовского пожалованием ему дома на Английской набережной. Указ был подан князем Зубовым среди других бумаг для подписания, но Павел не подписал. С дворцовой квартиры Адриана Моисеевича согнали в первую же ночь нового правления. Тогда же и самого князя Зубова перевели из дворцовых покоев в дом его зятя, обер-гофмейстера двора Александра Алексеевича Жеребцова, женатого на сестре Платона Александровича Ольге. Несмотря на высокие придворные должности Жеребцова, при правлении Екатерины Алексеевны опала не коснулась его семейства. Одной из причин такой милости стало благоволение императора, входившего в круг почитателей красоты и обаяния его супруги, Ольги Александровны, имевшей значительный успех в светском обществе столицы. Да и за ее пределами тоже. Так, изгнанный из дворца, князь Платон и прожил в доме на Английской набережной в гостях у родственников, куда не купил собственный дом.

Не имевшему столь знатной родни Адриану Моисеевичу Грибовскому пришлось в ту пору куда как хуже! В январе 1797 года состоялось погребение императрицы Екатерины. К тому времени её усердный статс-секретарь стал всюду чувствовать холодность и недоброжелательность – во дни своего могущества врагов он нажил, много больше, чем наград. Ни о какой коалиции «бывших» речи и не шло - каждый спасался, как мог, сам. Почти сразу же после похорон императрицы, 14-го января 1797-го года, Адриан Моисеевич Грибовский был выслан из столицы в свое имение в Подольской губернии, с указанием жить в деревне.

В деревню так в деревню - в конце концов не в Сибирь же! За время службы в разных местах Адриан Моисеевич скопил весьма порядочное состояние, имение его Вишневици находилось на благословенном юге России, где все так изобильно, где пустило корни близкое ему семейство де Рибасов. Глава семьи, друг и давний партнер по делам Осип Михайлович ровно в те же самые дни, когда Адриан Моисеевич выехал из Петербурга, отправился навстречу ему в обратном направлении, призванный ко двору для получения нового назначения. Но в Одессе оставался его сын Феликс, вышедший в отставку премьер-майором, и прочно обосновавшийся в новом городе, играя в тамошней общественной и деловой жизни весьма важные роли. Отчего же и не пожить там, не пересидеть грозу, не заняться, наконец, семейством?



Чистякова
Наталья Акимовна

Нам все как-то прежде не доводилось молвить слов о семье Грибовского, а он был женат, и к моменту падения на него опалы имел уже сына и дочь. Супруга его Наталия Акимовна Чистякова, роду была не знатного. Отец её достиг лишь чина секунд-майора и больших богатств не стяжал. Но женитьба на Наталии Акимовне была, наверное, самой большой удачей Адриана в жизни - в лице своей супруги он обрел подлинное сокровище и был чрезвычайно счастлив в семейной жизни.

Попавший в опалу Адриан Моисеевич, поселившись с семейством в своем имении, мог теперь уделять больше времени сыну Николаю и дочери Елене. Он занимался хозяйством и развлекался, как мог. Охота на степном приволье, дальние верховые прогулки, поездки в гости к соседям... Да мало ли что мог себе позволить

богатый барин, чтобы развеяться, разнообразить будни.

Когда же ему становилось скучно в деревне, он выезжал в Одессу. Съездил проведать матушку, ставшую к тому времени игуменьей. Бывал по коммерческим делам в Киеве, на знаменитой ярмарке «Киевские контракты». Но так продолжалось недолго. Призрак Сибири вскоре возник перед ним в виде прибывшего за ним сенатского курьера, имевшего предписание доставить его в столицу.

Ехали они со многими приключениями. В дороге неоднократно ломались коляски. В Могилеве курьер заболел горячкой, и до Витебска Грибовского отправили под надзором солдата из местных рот. Витебский же губернатор, видимо, зная об Адриане Моисеевиче что-то такое неприятное, был с ним испуганно-холоден и постарался поскорее отравить опасного путешественника далее, и тоже, фактически, под конвоем солдата.

Прибыв в столицу в перекладной кибитке, Адриан Моисеевич сам вынужден был искать тех, кто его вызывал. Чтобы добиться толку, ему пришлось полдня разъезжать по городу. Когда Грибовский всё-таки выяснил, кому он так спешно понадобился в столице и явился он пред светлы очи, объявлено ему было, что он с этого самого момента арестован и надлежит ему, согласно указанию, проследовать под караулом в Петропавловскую крепость, где раба Божия Адриана заключили в камеру одного из крепостных рavelинов.



**Куракин
Алексей Борисович**

На следующий день в тюрьме его посетил генерал-прокурор князь Куракин, который божился, что не знает причин заключения Адриана Моисеевича в крепость. Все это выглядело странно. Непонятно как-то выходило. Как посчитать визит Куракина: к добру или к худу!? Князь Алексей Борисович Куракин был близким другом детства императора Павла Петровича, и после его восшествия на престол, он стал генерал-прокурором, получил орден св. Александра Невского и возглавил Ассигнационный банк. Т.е. он являлся представителем тех самых сил, которые исхлопотали для Адриана Моисеевича арест и заключение в крепости. Но явившись к нему в камеру, господин генерал-прокурор был весьма любезен, на словах утешал и обнадеживал. По распоряжению Куракина в камеру Грибовского доставили газеты, скрипку², книги, а потом и «три изрядных блюда кушаний». Словом, в Петропавловке Адриан Моисеевич сидел с относительным комфортом. Но как же это все

вместе надлежало понимать-то?

Вскоре приехала из имения в Петербург его супруга, Наталия Акимовна, и принялась хлопотать о муже. И её заботами положение Адриана Моисеевича в тюрьме более или менее устроилось. Ему передавали домашнюю еду, вещи, какие-то необходимые предметы, но главное - письма, которые поддерживали его морально.

Так прошло какое-то время, пока, наконец-то, Грибовскому предъявили обвинение, сначала показавшееся Адриану Моисеевичу весьма странным. Он даже и не думал, что его могут обвинить в банальном воровстве! Очевидно у приближенных к управлению государством всегда так. Некоторые их поступки им кажутся совершенными пустяками. Это, вероятно, от сравнения с тем, что, в принципе, они могли бы наворотить. Но когда те же господа теряют свою волшебную силу могущества, их «делишки» и «поступочки», уже давно ими позабытые, припоминаются. И выглядит все то, что припоминается, как вполне реальные и серьезные нарушения законов государства, к элите которого они принадлежали так недавно. И ведь, что обиднее всего, зачастую эти же законы ими самими и писались, в те времена, когда и подумывать нельзя было о том, что они обернутся против самих их создателей.

Обвинение походило на анекдот: Адриана Моисеевича объявили виновным в расхищении коллекции эстампов и антиков, предназначавшейся для малороссийского университета, замысленного ещё князем Потемкиным. Поскольку при жизни князя реализовать замысел не удалось, то дело перешло, как бы по наследству, в ведение князя Зубова, в канцелярии которого директорствовал Адриан Грибовский, коему поручили изучить возможности организационной стороны вопроса. Коллекция была дана ему на хранение. Дело с университетом двигалось туго³, а пока антики коллекции спокойно украшали собою кабинет в покоях статс-секретаря. Когда настали «черные дни», коллекцию у бывшего статс-секретаря велено было отобрать и передать во дворец Эрмитаж, где хранились и выставлялись художественные ценности⁴.

² Адриан Грибовский был заядлый музыкант-любитель. Обожал скрипку, коллекционировал струнные инструменты. Устраивал у себя на даче большие концерты, щедро платя музыкантам и капельмейстерам.

³ Новороссийский университет был основан в Одессе на базе Решильевского лицея в 1865 году. Так что...

⁴ Эрмитаж возник в 1764 году как частное собрание Екатерины II

Цена коллекции, по мнению Грибовского, была совершенно пустяковая – ну, какие-то там 25 тысяч рубликов! При приемке ее обнаружилась изрядная недостача, потянувшая на 19.770 рублей. Адриан Моисеевич в свое оправдание утверждал, что антиков он не крал, а вышло все так печально из-за того, что он вынужден был поспешно съехать из своей дворцовой квартиры. Коллекция же осталась там, вместе с частью его собственных вещей. А как выслали его скоро из столицы, не дав толком собраться, то и коллекция осталась без надзора и невесть кем была растащена⁵.

Второе обвинение было серьезнее. Господину Грибовскому инкриминировали похищение или, вернее сказать, присвоение, казенных крестьян. Как вы помните, был он награжден за службу при военно-походной канцелярии князя Потемкина 40 тысячами десятин земли. Земли те отменные – все сплошной чернозем - но вот беда, совершенно не заселенные. Пахать да сеять было некому, а потому много ли от тех земель было проку? Сам князь Потемкин в подобном случае взял да и переписал всех взятых в рекруты в крепостных в свои новороссийские поместья. Решение у служителя его канцелярии явилось само собой - Грибовский обратился к генерал-лейтенанту Хорвату⁶, распорядившемуся на Херсонщине, и тот рад был услужить хорошему человеку. По приказу генерал-лейтенанта 66 крестьянских семейств, проживавших до того в казенных имениях Павлоградского и Бахмутского уездов, выслали для поселения в Новороссийской губернии на землях Грибовского.



**Хорват
Иван Самойлович**

Когда Адриан Моисеевич был директором канцелярии «самого Зубова» и статс-секретарем императрицы, крестьяне сидели смиренно, понимая, что подавать прошения и жалобы на барина, стоящего при

приеме жалоб и прошений у самой императрицы, дело бессмысленное. Но как сверзился он с заоблачных высот, из придворных, высланные крестьяне подали прошение и претензию на возмещение убытков, по их мнению, составивших 12.010 рублей. Ходатайство возымело успех – мужичков с семьями отпустили к их прежнему месту жительства, а за понесенный ими убыток денежки решили взыскать с Грибовского.

В своих показаниях о тех крестьянах Адриан Моисеевич пытался оправдываться тем, что он якобы не знал о том, что они были казенными. Потом, когда установили, что он знал, стал говорить про то, что, дескать, не селились те крестьяне на его землях постоянно, а просто, проходя через них, остановились пожить на некоторое время...

⁵ Части коллекции антиков обнаруживались много времени спустя в разных домах и часто хозяева тех домов сами не могли толком ответить, откуда они к ним попали. Слишком уж много всякого разного произошло на коротком отрезке времени в 20 лет на рубеже двух веков.

⁶ Род Хорватов – один из лидеров сербской общины, решившей переселиться из земель, отошедших венгерской короне после войны 1740-1748 годов. Под руководством братьев Хорват, Шевича и братьев Чорба сербы решили переселяться в Россию, и им отвели огромные территории по правому берегу Днепра, названные Новой Сербией, где возникли несколько поселений. Из числа переселенцев их лидеры формировали гусарские полки и иррегулярные части панудров. Генерал-поручик Осип Иванович Хорват, зять и протеже князя Platона Зубова, с 1794 года правитель Екатеринославского наместничества. Его судьба схожа с судьбой Грибовского – при Павле Петровиче обвинялся в злоупотреблениях, отстранен от должности исключен из службы, был под следствием, проводившемся до 1800 года.

Его оправданий всерьез и не слушали. Хорошо ещё то, что хоть Сибирью только постращали, но не отправили. Сказались хлопоты жены, помощь не предавших друзей, а скорее того, нежелание людей, ведших его дело, создавать опасный прецедент строго наказания за подобные проступки. Тогда слишком многие сильные мира, сделавшие карьеру и нажившие состояния во время войн с Турцией и освоения южнорусских земель, могли бы попасть под подобные обвинения. Собственно, и сам Грибовский был обвинен исключительно потому, что скоро и высоко поднятый к трону, был на виду тогда, но, вместе с тем, не имел прочных связей в новом правительстве. Тот, кто был замечен в прошлом и беззащитен в настоящем - самая удобная мишень для демонстрации стремления к соблюдению законности и удовлетворения жажды мести «хохлацкому выскочке» со стороны выходцев из «малого двора».

Гроза промчалась надо головой Грибовского, но молния, хоть и полыхала-полыхала, да так толком и не ударила в него. Ну, ослепила разве что, напугала. Все обошлось начислением выплаты 31.780 рублей по обоим делам. Присужденную сумму Грибовский внес – для его кошелька потеря этих денег не стала роковой. В феврале 1799 года Адриана Моисеевича освободили из крепости, велел ехать обратно, в Подольскую губернию, в свою деревню.

Он, было и поехал, однако ж не успели Грибовские перевести дух, как уже в следующем, 1800-м году, за ним был прислан курьер от сенатского генерал-прокурора Обольянинова, который должен был доставить его в столицу.

Из имени Адриана Моисеевича к губернатору привез полицейский офицер, и в губернаторском доме произошел официальный акт передачи его курьеру. В тот же день они отправились в путь, и Грибовский едва сумел уговорить курьера заехать в Вишневицы за вещами. На этот раз добрались они быстро, и Грибовскому не пришлось ездить по столице, предлагая себя для ареста – его уже ждали. Сразу же по приезде в Петербург Адриан Моисеевич был отправлен в Шлиссельбургскую крепость, где его поместили в камеру секретного отделения. В той самой камере при Екатерине Великой несколько лет провел Новиков, русский просветитель и глава масонской ложи «Общество друзей», состоявшей в основном из выпускников московского университета. Теперь она приютила выпускника университетской гимназии и бывшего студента. В этом, при желании, можно рассмотреть определенный символизм.

Положение Грибовского было ужасно! Прежнее место его содержания под стражей - знаменитая Петропавловская крепость, с ее рavelинами и казематами, репутацией узилища - была все-таки местом предварительного заключения. Туда помещали на время следствия, в ожидании решения или высылки. Шлиссельбургская же темница являлась местом отбытия наказания. Тюрьмой, в которой можно было гнить остаток дней без всякого приговора, забытым всеми на свете, до тех пор, пока не вспомнят. Если найдут нужным вспомнить. За все время пребывания в этом страшном месте Адриан Моисеевич ни разу не был допрошен - он просто сидел и ждал неизвестно чего, не зная, как долго продлится это ожидание.

И снова в путь собралась и прибыла в Санкт-Петербург Наталия Акимовна, опять принялась она хлопотать о муже, заключенном по неясному обвинению в ужасной тюрьме. Рискую многим, поддерживала связь с мужем. Благодарный супруг уже много позже, на склоне лет, высказываясь о своей жене в дневнике, так описывает этот период их жизни: «В то несчастное время, она, несмотря на страшные опасности, отправляла еженедельно разную провизию за 60 верст от Петербурга. Один Бог сохранял ее от видимой почти пагубы. Что если бы узнал тогдашний император Павел о нашем сношении - весь гарнизон, начиная с коменданта, с офицерами и солдатами, велел бы высечь кнутом. Но ничего подобного не случилось! Посланный ею человек - зимой в санках, летом в заплечном мешке - всегда благополучно привозил на форштадт провизию и письма. Все это он отдавал верному человеку из караульных, от которого я получал все в целостности. С умилением читал я утешительные и любезные строки, провизию разделял с товарищами моего несчастья и до новой присылки укреплялся на перемену своей участи».

Однако же пока оставим Адриана Моисеевича и его супругу Наталью Акимовну в том положении, в котором они оказались. Мы к ним ещё вернемся.

Валерий Ярхо
Продолжение следует...



КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЦА

Ангела за трапезой

СЛОЙКИ С ЯБЛОКОМ

Сложно представить вечерний чай без чего-нибудь вкусного. Этот рецепт слоек именно то, что нужно для этого!

- Берём слайс размороженного слоеного теста.

Итак, нам понадобится

Слоеное тесто
Кленовый сироп
Яблоко
Яйцо
Сахар



- Вырезаем кружочки, не раскатывая.
- На этих кружочках делаем бортики диаметром поменьше
- Смазываем кленовым сиропом. Можно заменить на варенье



- Сверху выкладываем яблоки тонкими дольками
- Края теста смазываем желтком
- Яблоки посыпаем сахаром



Отправляем в духовку, разогретую до 180-200 градусов на 10-12 минут. Выпекаем до золотистой корочки.



*Ангела
за трапезой*

Для вас готовили воспитанники
Детского социального центра
при Троицком храме г. Коломна (Щурово)





**ДЕТСКАЯ
СТРАНИЦА**

Софья Прокофьева

ЛОСКУТИК И ОБЛАКО



О чём думала старая лошадь дядюшки Буля

«Ни одной травинки...» – думала старая лошадь.

Она тащила за собой тележку. На тележке большая дубовая бочка с надписью: «Вода принадлежит Королю».

Под надписью королевский герб: золотое ведро и корона.

Рядом с тележкой шагал дядюшка Буль, продавец воды.

– Эй, кому воды! Ключевой, холодной! – покрякивал дядюшка Буль.

«Какой у моего хозяина пронзительный голос, – подумала лошадь, – и кнут слишком длинный. Мог бы и покороче... Нет, хороший хозяин не мог бы продавать воду. Не мог бы, и всё. Он бы отдавал её даром».

Телега прогромыкала по мосту. Но реки не было. Под мостом торчали сухие пыльные камни.

«Какой же это мост, если под ногами нет воды? – думала лошадь. – Одно название. А ведь старый филин, Ночной Философ, который в темноте прилетает на крышу моей конюшни, мне рассказывал, что раньше здесь текла река и воды было сколько угодно. Только, может быть, он уже спятил с ума от старости? Бедный Ночной Философ...»

Теперь телега катила по кривой улочке. По обе стороны стояли серые от пыли дома.

«Разве это канава? – думала лошадь. – Какая же это канава, если в ней ни травинки? Ей даже стыдно называться канавой. А деревья без листьев? Разве это деревья?»

– Мама, глоточек! – захныкал тощий мальчишка.

– Дядюшка Буль! – окликнула продавца воды бледная женщина. – Налей кружку воды моему сынишке.

– Тпру! – крикнул дядюшка Буль, натягивая вожжи. – А что дашь за это?

– Моток кружев, дядюшка Буль, – заторопилась женщина, – тонких, как паутинка! Ты же знаешь, какая я мастерица.

Мальчишка одним духом опорожнил кружку, а мать держала раскрытую ладонь под его подбородком, чтобы не упало ни капли.

Лошадь проехала мимо колодца, доверху заваленного большими булыжниками. Около колодца, привалясь к нему спиной, сидели два стражника: Рыжий Верзила и Рыжий Громила. От скуки плевали: кто дальше.

«Какой же это колодец, если из него нельзя напиться? – подумала лошадь. – Одно название...»

– Как дела? – поинтересовался дядюшка Буль. – Никто не про?..
– Чего – не про!.. – лениво переспросил Рыжий Верзила, приоткрыв один глаз.
– Не пробовал ли кто-нибудь отвалить камни и набрать воды?
– Днем всё тихо, – зевнул во всю пасть Рыжий Громила. – А по ночам около каждого колодца ставят пушку. Попробуй подступишь!
– Эй, кому воды! Ключевой, холодной! – снова завопил на всю улицу дядюшка Буль.

Но на его крик никто не вышел из домов. Двери захлопывались, закрывались окна. «Ни травинки, ни листка. Бедная земля. Мёртвый город. Траву увидишь разве только во сне да за решёткой королевского парка. Как плещется вода в бочке, с ума сойти!»

Вот о чём думала старая лошадь дядюшки Буля.

Лоскутик

– Эй, Мельхиор! – крикнул дядюшка Буль, когда его тележка поравнялась с маленькой лавчонкой. Над дверью лавчонки, на кособокой вывеске, было выведено: «Иголки, булавки, разные острые вещи и всё, что пожелаете».

В дверях показался лавочник. Сразу было видно, что он торгует острыми, жёсткими и колючими вещами. Взгляд у него был колючий. Ресницы как иголки. Брови и усы похожи на жёсткие щётки.

– Говорят, подшевелила водичка, – сказал лавочник и хихикнул.

– Пока нет, – грустно ответил дядюшка Буль.

– Так, значит, за одну серебряную монету два ведра? – ещё веселей спросил Мельхиор.

– За две монеты одно ведро, – совсем загрустил дядюшка Буль.

Увидев, что обмануть дядюшку Буля всё равно не удастся, Мельхиор перестал улыбаться и крикнул:

– Эй, Лоскутик, неси ведро!

Из темноты лавки с пустым ведром в руках выскочила девчонка.

Обыкновенная девчонка. Нос – лопаткой, да ещё к тому же густо посыпан веснушками. Глаза – зелёные. Тощие рыжие косицы торчат в разные стороны.

Только вот одета она была необычно.

Всё её платье было сшито из разных лоскутьев: больших, маленьких, шерстяных, синих, красных, в полоску.

– Глоточек... – прошептала Лоскутик, уставившись на ведро с водой.

– Ещё чего! – прошипел лавочник.



В этот момент случилось кое-что странное.

Старая лошадь дядюшки Буля, всегда такая унылая и сонная, вдруг резко вскинула голову и заржала.

Мало того, она поднялась на дыбы, насколько позволяли оглобли, и принялась быстро и радостно кивать головой, как будто с кем-то здоровалась. Но и этого мало. Она в изумлении таращила глаза, махала хвостом, трясла гривой и продолжала ржать, как легкомысленный жеребёнок.

Дядюшка Буль даже пролил немного воды на землю.

Это случилось с ним в первый раз с тех пор, как он стал королевским продавцом воды.

Мельхиор покачал головой, взял ведро и понёс в дом.

При этом он делал такие осторожные и бережные шаги, как циркач, который держит на носу шест, а на шесте поднос, уставленный хрустальными бокалами.

Лоскутик вздохнула и поплелась к себе на чердак.

Это был самый обычный чердак. Мебели там никакой не было: всего только куча соломы в углу.

Лоскутик подняла с полу соломинку и принялась её жевать. И вдруг она что-то увидела на чердачном окне.

Трудно даже сказать, увидела она что-нибудь или нет.

Но если считать, что увидела, то на окне сидела лошадь дядюшки Буля, с трудом взгромоздившись на узкий подоконник.

С другой стороны, можно считать, что она вовсе ничего не увидела, потому что лошадь дядюшки Буля, сидевшая на подоконнике, была совсем прозрачной. Такой прозрачной, что её почти что и не было.

– Воды... – жалобно простонала лошадь.

Лоскутик замерла. Она не могла пошевелить и пальцем.

– Я так и знала... – безнадёжно проговорила лошадь и в отчаянии махнула хвостом. – Я знала, всё равно воды не будет. Вместо воды будет открытый рот и глупый вид.

Лоскутик с изумлением увидела, что хвост у лошади исчез. Исчезли и задние ноги.

– Вы... кто? – пролепетала Лоскутик.

Лошадь мягко качнула гривой. Живот её стал совсем прозрачным.

– Я так и знала... – сказала лошадь, с упрёком глядя на Лоскутика, – я знала, когда я буду погибать, мне будут задавать вопросы. Вместо воды – одни вопросы...

Голос её слабел. Лоскутик увидела, что её передние ноги, длинная шея и грива исчезают прямо на глазах.

– Воды... – прошептали лошадиные губы и пропали.

Лоскутик скатилась вниз по лестнице.

Из спальни хозяев слышался дружный храп. Лавочник храпел, как медведь в берлоге, лавочница попискивала, как суслик из норки.

Чтобы быть честным до конца, надо сказать, что Лоскутик задумалась и больно укусила себя за палец, глядя на ведро с водой. Никогда прежде она не осмеливалась сделать и шага к нему без спросу.



Но уже через минуту Лоскутик, задыхаясь, как могла быстро поднималась по лестнице, и вода выплёскивалась из ведра, текла по её голым ногам.

Нисколько не сомневаюсь, мой читатель, что, если бы ты очутился на месте Лоскутика и это у тебя на подоконнике сидела бы грустная прозрачная лошадь и просила напиться, ты бы поступил точно так же.

Лоскутик толкнула дверь коленкой.

На подоконнике никого не было. Прозрачная лошадь исчезла.

Никогда чердак не казался ей таким пустым. Лоскутик стиснула зубы, сжала кулаки, чтоб не зареветь. Всё сразу стало серым, скучным. Лоскутик села на кучу соломы, но тут же вскочила.

Она увидела, что над подоконником плавает один-единственный прозрачный и очень печальный лошадиный глаз.

Видимо, глаз увидел ведро. Он раскрылся пошире, мигнул, в нём сверкнула радость. Покачиваясь, он подплыл к ведру и нырнул прямо в воду.

Ведро как будто ожило. Оттуда послышалось бульканье, бормотание и очень довольное кряхтенье.

Через минуту из ведра показалась белая, лёгкая, будто вылепленная из мыльной пены, голова.

Лоскутик разглядела нос лопаткой, широко расставленные глаза, косички, торчащие в разные стороны.

Две белых руки упёрлись в края ведра. Человечек крякнул, поднатужился и сел на край ведра. Натянул белый рваный подол на коленки.

Он кого-то напоминал Лоскутику. Кого-то очень знакомого. Но кого? Лоскутик никак не могла сообразить.

Лоскутик заглянула в ведро.

«Пустое! – изумилась Лоскутик. – Ни капли не осталось. Даже дно сухое...»

– Когда-нибудь испарялась? – задумчиво

спросил белый человечек.

– Н-нет... – шепнула Лоскутик.

И вдруг белый человечек дёрнул себя за ухо и плавно взлетел кверху.

Он для этого ничего не делал: не махал руками, даже не шевелил пальцами босых ног. Просто летел себе – и всё.

Когда он пролетал над Лоскутиком, лицо её осыпали мелкие капли воды.

– Поняла? – спросил он.

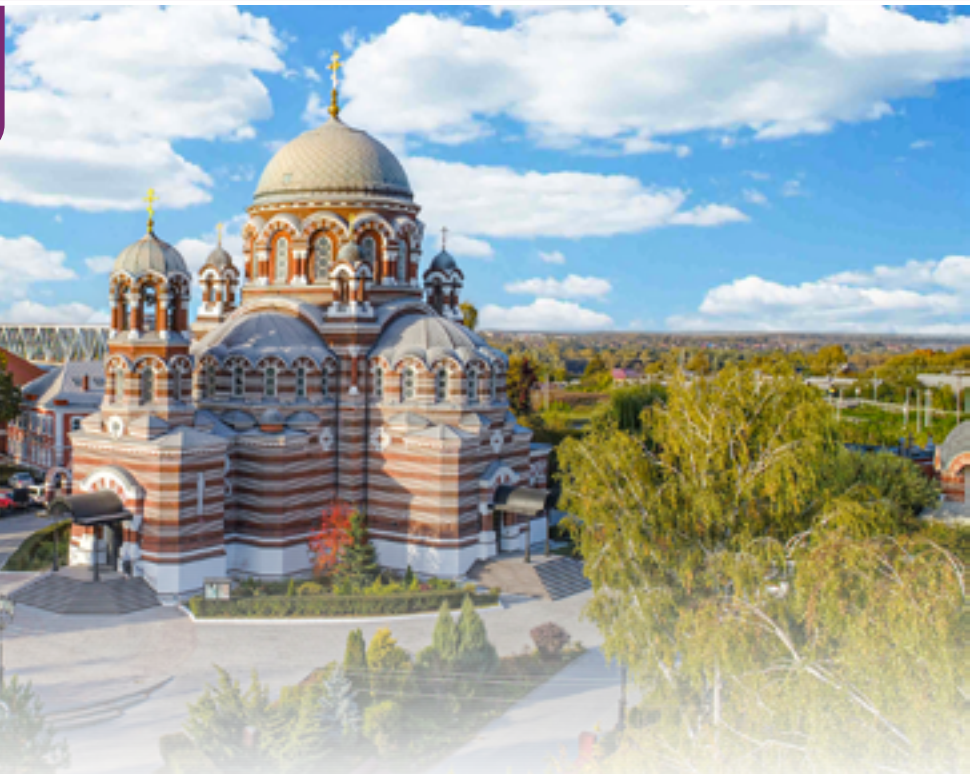
– Не очень, – сказала Лоскутик, которая на самом деле ничего не поняла.

– Облако я, – просто сказал человечек, – обыкновенное Облако.





МЕСЯЦЕСЛОВ



1 ноября	Перенесение мощей прп. Иоанна Рыльского.
2 ноября	прп. Гавриила Самтаврийского, архимандрита (1995) (Груз.).
4 ноября	Празднование Казанской иконе Божией Матери (в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 г.).
5 ноября	Апостола от 70-ти Иакова, брата Господня по плоти (ок. 63).
6 ноября	Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (1688).
8 ноября	Воспоминание великого и страшного трясения (землетрясения), бывшего в Царьграде (740); Вмч. Димитрия Солунского (Фессалоникийского) (ок. 306).
10 ноября	преподобного Йова Почаевского, игумена (1651); святителя Димитрия Ростовского, митрополита (1709).
18 ноября	Святителя Ио́ны, архиепископа Новгородского (1470); святителя Тихона, патриарха Московского и всея России (избрание на Патриарший престол (1917); Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов.
19 ноября	Преподобного Варлаа́ма Ху́тынского (1192).
21 ноября	Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.
22 ноября	свт. Некта́рия, митрополита Пентапольского, Эгинского чудотворца (1920).
26 ноября	Свт. Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского (407).
27 ноября	Апостола Фили́ппа (I).
28 ноября	Преподобного Пайсия Величковского (1794).
29 ноября	Апостола и евангелиста Матфе́я (60).
30 ноября	преподобного Ни́кона Радонежского, игумена, ученика прп. Сергия (1426).

АПОСТОЛ И ЕВАНГЕЛИСТ МАТФЕ́Й (ЛЕВÍЙ), ЕВАНГЕЛИСТ, БРАТ АП. ИА́КОВА АЛФЕЕВА



Был апостолом из двенадцати. До обращения ко Христу Матфей служил мытарем, сборщиком податей для Рима. Услышав глас Иисуса Христа: «Иди за Мной» (Мф.9.9), он оставил свою должность и пошел за Спасителем. Восприняв благодатные дары Духа Святого, апостол Матфей вначале проповедовал в Палестине. Перед уходом на проповедь в дальние страны по просьбе иудеев, остававшихся в Иерусалиме, апостол написал Евангелие. В ряду книг Нового Завета Евангелие по Матфею стоит первым. Написано на еврейском языке. Речи и деяния Спасителя Матфей излагает в соответствии трем сторонам служения Христа: как Пророка и Законодателя, Царя над миром невидимым и видимым и Первосвященника, Приносящего Жертву за грехи всех людей.

Святой апостол Матфей обошел с благовестием Сирию, Мидию, Персию и Парфию, закончив свои проповеднические труды мученической кончиной в Эфиопии. Страна эта была населена племенами

каннибалов с грубыми обычаями и верованиями. Святой апостол Матфей своей проповедью здесь обратил нескольких идолопоклонников к вере во Христа, основал Церковь и построил храм в городе Мирмены, поставил в ней епископом своего спутника по имени Платон. Когда апостол усердно молил Бога об обращении эфиопов, во время молитвы явился ему Сам Господь в образе юноши и, дав жезл, повелел водрузить его у дверей храма. Господь сказал, что из этого жезла вырастет дерево и будет приносить плоды, а от корня его будет истекать источник воды. Омывшись в воде и вкусив плодов, эфиопы изменят свой дикий нрав, станут добрыми и кроткими. Когда апостол нес жезл к храму, то встретил на пути жену и сына правителя этой страны Фулвиана, одержимых нечистым духом. Святой апостол именем Иисуса Христа исцелил их. Это чудо обратило ко Господу еще множество язычников. Но властелин не хотел, чтобы его подданные стали христианами и перестали поклоняться языческим богам. Он обвинил апостола в колдовстве и приказал казнить его. Святого Матфея положили лицом вниз, засыпали хворостом и подожгли. Когда костер разгорелся, то все увидели, что огонь не вредит святому Матфею. Тогда Фулвиан приказал добавить хвороста в костер, облив его смолой и поставив вокруг двенадцать идолов. Но пламя растопило идолов и опалило Фулвиана. Испуганный эфиоп обратился к святому с мольбой о пощаде, и по молитве апостола пламя улеглось. Тело святого апостола осталось невредимым, и он отошел ко Господу (60 г.). Правитель Фулвиан горько раскаялся в содеянном, но сомнений своих не оставил. Он велел положить тело святого Матфея в железный гроб и бросить в море. При этом Фулвиан сказал, что если Бог Матфеев сохранит тело апостола в воде, как сохранил его в огне, то следует поклоняться этому Единому Истинному Богу. В ту же ночь к епископу Платону в сонном видении явился апостол Матфей и повелел ему идти с клиром на берег моря и обрести там его тело. Пришел на берег и Фулвиан со своей свитой. Вынесенный волной гроб был с честью перенесен в храм, построенный апостолом. Тогда Фулвиан попросил у Матфея прощения, после, чего епископ Платон крестил его с именем Матфей, которое дал ему по велению Божию. Фулвиан впоследствии принял епископство и продолжил дело просвещения своего народа.



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют
при Троицком храме г.Коломна (Щурово)
нуждается в помощи! Сейчас в приюте
проживает около 30 детей дошкольного
и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ:
молочные продукты, консервы мясные
и рыбные, крупы, макаронные изделия,
масло, соль, сахар, овощи, фрукты.
Также необходимы моющие средства
с содержанием хлора, средства личной
гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране
церковного дома с пометкой “ДЛЯ ПРИЮТА”.
Также можно сделать онлайн-пожертвование
через сайты храма и детского центра.
Наш приют существует исключительно
на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>