



ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛ**Я** СЕМЕЙНОГО Ч**Т**ЕНИЯ

Слово

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г. КОЛОМНЫ (ЩУРОВО)



12 июля
ПАМЯТЬ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ
АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

★
СТР. 4 НОВОСТИ ПРИХОДА
СТР. 12 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
СТР. 18 КНИЖНЫЙ ШКАФ
Стр. 20 В КАДРЕ

СТР. 24 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ
СТР. 26 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА
СТР. 28 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА
СТР. 32 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3** СЛОВО РЕДАКТОРА. *Протоиерей Алексей Виноградов.*
- Стр. 4** НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА. *Подготовил Родион Степанов.*
- Стр. 12** СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. "Неожиданное ожидавшееся". *Валерий Ярхо.*
- Стр. 18** КНИЖНЫЙ ШКАФ. "Миражи лжеистории". *Егор Холмогоров.*
Подготовил Михаил Позвонков.
- Стр. 20** В КАДРЕ. X/f "Поп". *Подготовил Валерий Долгов.*
- Стр. 24** АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. Кабачки, запеченные в сыре. *Готовила Ксения Ермишина.*
- Стр. 26** ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА. Два пути.
Святым первоверховным апостолам Петру и Павлу.
- Стр. 28** ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА. "Почему". *Валентина Осеева.*
- Стр. 32** МЕСЯЦЕСЛОВ.

ГЛАГОЛЬ. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломны (Щурово) Московской области Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексей Виноградов.
Помощник главного редактора: Михаил Позвонков.
Выпускающий редактор: Родион Степанов.
Дизайн, вёрстка: Родион Степанов.
Корректур: Галина Старостина.

Адрес редакции: 140413, Московская область,
г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.
Тел./факс: (496) 613-9993.
www.hram1891.ru,
e-mail: Hram1891@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:
фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru



Недавно мы отметили праздник - День первых наших учителей православной веры, наставников благочестия святых апостолов Петра и Павла!

Оба они по праву занимают особое положение среди иных Апостолов, именуясь «первоверховными». Первоверховным апостола Павла нарекла Святая Церковь, а Петра – сам Христос. Своим личным примером проповеди святые апостолы вдохновляли многие поколения христианских проповедников, в том числе и наших соотечественников. И Петр и Павел апостолы несли труды неимоверной сложности, весь их путь во Христе был связан с многочисленными страданиями: они предавались поруганию, побоям, преследованиям. Но, несмотря на это, их служение продолжалось и тысячи людей были обращены в веру истинную апостольским словом.

Личным исполнением евангельских заповедей Петр и Павел показали всем нам, что стяжание Духа Святаго возможно лишь путем непрестанной молитвы и покаяния. И торжество их - не в верховности, а в смирении и служении другим. Вспомним слова Иисуса Христа: «не может град укрытись веру горы стоя» (Мф. 5, 14) Град – это душа, превознесшаяся над миром с его страстями и соблазнами и приближенная к Богу. И великие души Петра и Павла, обители Духа Святого, служат нам ориентиром жизни христианской: искренней, чистой и направленной ко спасению. Примером становятся для нас и жизнь их, и послания и праведная мученическая кончина. Возблагодарим же Бога за такой пример, живой, действенный, не утративший своей силы за два тысячелетия, помогающий следовать за Господом.

Давайте же и мы будем стремиться каждый в жизни своей стяжать добродетели святых первоверховных апостолов: веру в Бога, любовь, целеустремленность, крепость духа, становясь примером и опорой для наших с вами собратьев, только начинающих свой путь в Православии.

*Главный редактор журнала "Глаголь"
Настоятель Троицкого храма г. Коломны (Щурово)
протоиерей Алексей Виноградов.*

НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА



День первоверховных апостолов Петра и Павла.

12 июля, в День первоверховных апостолов Петра и Павла, в Троицком храме (Щурово) были отслужены Божественная литургия и молебен первоверховным апостолам. Праздничную службу возглавил настоятель Троицкого храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма протоиерея Димитрия Киреева и священника Александра Державича.



Этот праздник означает торжество христианской миссии, проповеди Евангелия по всему миру, а первыми и главными миссионерами были святые апостолы Петр и Павел. Основными чертами их жизни была ревность, пламенное желание благовестить Христа и горячая вера. Когда они начинали свою проповедь, христианство было гонимой от иудеев религией, конкурентом которой была Римская империя с ее культурами императоров, развратом, несправедливостью, жестокостью. Христиан было всего несколько десятков человек, их вера была, по слову ап. Павла – «иудеем соблазн и еллинам – безумие». Но они были твердо, непоколебимо уверены, что их проповедь будет успешна, что они станут победителями этого мира, над которым они водрузят Крест Христов. Степень их веры, уверенности, пламенной ревности трудно понять современному человеку, который унывает от малейших неудач. «Всегда радуйтесь, о всем благодарите!» – отвечает на это ап. Павел, который прошел с проповедью почти весь обитаемый тогда мир, побывал в десятках тюрем, был бит палками и камнями до полусмерти, и это не колебало его ревности, веры, надежды, любви. Язычники даже принимали апостолов за богов: «боги в образе человеческом сошли к нам. И называли Варнаву Зевсом, а Павла Ермием, потому что он начальствовал в слове» (Деян. 14, 12). Они и были сынами Божиими по усыновлению, повелевали стихиями, врачевали болезни, воскрешали мертвых, утверждали Церковь и веру христианскую.



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме



Речное путешествие.

Приятная встреча старых друзей, выпускной, День рождения! Вот сколько прекрасных поводов было для путешествия на теплоходе, которое состоялось в субботу 18 июня.

Множество конкурсов, шоу мыльных пузырей, вкусняшки, добрая атмосфера, улыбки и смех, тёплый ветер, красивые пейзажи, - настоящий праздник для детей и взрослых.



ЛЕТО, СОЛНЦЕ, КАНИКУЛЫ, ЛАГЕРЬ!



Вот и настало долгожданное большое путешествие, и наши ребята школьного возраста отправились отдыхать в детский оздоровительный загородный лагерь «Искра».

Лагерь - место, в котором серая пыль будних дней смывается яркой краской детского смеха, это то место, где рождается настоящая дружба. Это репетиции, выступления, спорт, радость, романтика вечерних костров.

Программа отдыха выстроена таким образом, что дети каждый день получают новые знания в различных областях. День в лагере «Искра» распisan по минутам! От зарядки до вечернего сбора-рефлексии ребята успевают очень много: и снять репортаж, и попеть в караоке, и потанцевать, и поиграть, и посидеть у лагерного костра, полакомившись печёной картошкой!



ЛЕТНЕЕ ОЗДОРОВЛЕНИЕ МАЛЫШЕЙ!



Соскучились по нашим малышам? Так вот же они! Здоровые и счастливые! Отправились отдыхать в подмосковном санатории "Буран". Здесь они набираются сил, проходят медицинские процедуры и дышат свежим воздухом.



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА при Троицком храме



День Пресвятой Троицы.

Каждый год в День Пресвятой Троицы мы празднуем День рождения нашего храма. И, конечно, ребята из группы Ладушки подготовили подарочный концерт. Что-то, а петь и танцевать наши ребята любят и умеют, поэтому концерт получился очень яркий и веселый. Зрители и артисты получили огромное удовольствие!



Конец учебного года в Воскресной школе.

Учебный год в Воскресной школе завершился плодотворным занятием: дети увлеченно рисовали гуашью. Природа, лето – излюбленная тема наших ребят и удаётся им лучше всего. После занятия настоятель Троицкого храма протоиерей Алексей Виноградов и педагоги Воскресной школы поздравили ребят с завершением учебного года и вручили полезные и развивающие подарки.





СТРАНИЦЫ
ИСТОРИИ

НЕОЖИДАННОЕ ОЖИДАВШЕЕСЯ

Часть II

Мы продолжаем публиковать главы из книги нашего постоянного автора Валерия Ярхо «Звезда несбывшихся надежд», посвященной началу Великой Отечественной войны. О том, почему война с Германией оказалась совершенно неожиданной для подавляющего большинства советских граждан – эта глава.



Праздничный хоровод у новогодней ёлки в Колонном зале Дома Союзов СССР. Москва, 1941 г.

После новогодних праздников жизнь в 1941 году покатила своим чередом, месяц за месяцем, пять кряду, а потом пошел и шестой - июнь. Никто ни сном ни духом не чуял, что вот-вот-вот случится чудовищная катастрофа, которая разнесет вдребезги всё то, что потом будут вспоминать как «довоенную жизнь».

Не то, чтобы о возможности скорой войны не думали... Наоборот! О грядущей «Большой войне» разговоры велись практически всё то время, как закончилась Гражданская война и советская власть установилась достаточно прочно. Все суждения на военно-политические темы основывались на твердом убеждении в том, что победа социализма в России является лишь первым этапом мировой революции. Не случайно на гербе СССР был изображен земной шар, запечатленный коммунистическим символом – перекрещенными серпом и молотом. Подготовка к войне под лозунгами «освобождения трудящихся всего мира» совершенно не скрывалась. Декларации подобного рода являлись основой коммунистической пропаганды, как в стране, так и за её рубежами.

Международная организация «Коминтерн» со штаб-квартирой в Москве направляла действия коммунистических и «стоявших на коммунистической платформе» партий разных стран. Выступавший на VI конгрессе Коминтерна, состоявшемся в Москве с 1 июля по 1 сентября 1928 года, один из руководителей государства, член Политбюро ВКП(б) Алексей Иванович Рыков, в речи перед закрытием Конгресса говорил: «Коминтерн рожден войной. Коминтерн одержал не одну крупную победу. Если буржуазия спустит с цепи фурию войны, то пролетариат — в конечном счете — овладеет миром!»



И. В. Сталин в окружении членов ЦК ВКП(б). Алексей Иванович Рыков (четвертый слева)

Коминтерн в ответ на нападение на СССР сомкнет свои ряды для революции, для гражданской войны, для победы диктатуры пролетариата». В Манифесте Конгресса к мировому пролетариату говорилось: «Коминтерн призывает рабочих и крестьян всех стран подготовиться к превращению новой грядущей всемирной войны во всемирную социалистическую революцию».¹

Помощи иноземных «братьев по классу» в военное время отводилась особая роль. Предполагалось, что мобилизованные в армии капиталистических стран вооруженные европейские пролетарии воевать с СССР не захотят из чувства «классовой солидарности». Под воздействием пропаганды агентов «Коминтерна» они восстанут, откроют фронты. Лавина наступающей Красной Армии ворвется в Европу, круша разрозненные очаги сопротивления, пройдет до Атлантического океана². После победы на европейском континенте должны были возникнуть то ли конфедерация социалистических республик, объединенных в Соединенные Социалистические Штаты Европы (ССШЕ), то ли прежние буржуазные страны должны были просто войти в состав СССР как союзные республики. Послевоенное будущее Европы виделось по-разному, в зависимости от политической конъюнктуры конкретного момента³. Забегая вперед, следует заметить, что вся риторика о «мировой революции» и Социалистических Штатах Европы очень быстро прекратилась, когда СССР был вынужден прибегнуть к ленд-лизу.

¹ Упоминается в дневнике академика Владимира Вернадского 18.08.1928 года

² Все эти наработки военных и политиков воплощались в пропагандистском фильме «Если завтра война», который посмотрели все в стране от мала до велика.

³ В номере от 22-го января 1929 года – к пятилетию со дня кончины В.И. Ленина - в «Комсомольской правде» разъяснению стратегических задач партии отвели целый газетный разворот. В подборке статей под общим названием «О чем надо мечтать» авторы-футурологи яркими красками расписывали грядущую мировую войну, в которой силой оружия будут созданы «ССШЕ» - Соединенные Социалистические Штаты Европы. Но так как этот план был разработан партийными стратегами из окружения Троцкого, в позднейшие времена, когда «троцкизм» был предан партийной анафеме, а сами «троцкисты» уничтожены, проект ССШЕ предали забвению. Появились иные задумки. В вышедшем на экраны страны в 1937 году фильме «Великий гражданин», главный герой - воплощавший образ тов. Кирова - обращаясь к партийному активу, восклицал, что хотел бы видеть мир после «хорошей большой войны», когда СССР разрастется до 30-35 республик.



Встреча Сталина с иерархами Православной Церкви



Х/ф "Тимур и его команда" (1940). Цветная версия

Разумеется, никакой речи о том, что капиталистические страны будут поставлять товары и технику стране, планирующей их уничтожение, быть не могло. Поэтому риторика исчезла из прессы (да и некогда было грезить о победе мирового пролетариата в дни войны), Коминтерн почил в бозе. Кстати, и знаменитая встреча Сталина с иерархами Православной Церкви состоялась во многом и по этой причине: нужно было показать, что СССР - страна цивилизованная, где действительно существует свобода вероисповедования и нет гонений на Церковь. Так или иначе, верующие получили послабление, которое, впрочем, было не таким уж и долгим. Но это уже совсем другая история.

Без малого два десятка лет партийная пропаганда с утра до ночи твердила про могучую Красную Армию, стремительную авиацию и надежный советский флот, которые непременно победят любых врагов, разгромив их наголову. Иных источников информации подавляющее большинство населения СССР было лишено, а потому этот вербальный прессинг вселял в людей убежденность в том, что уж коли войны так на сяк не избежать, то воевать придется где-то там, далеко. В Европе где-то. Дело обойдется малой кровью, а завершится все непременно блестящей победой...

Неудачи сражений на полях Гражданской войны в Испании, гремевшей на Пиренейском полуострове с 1936 по 1939 год, и тяжелые потери Красной Армии во время «Зимней войны» с Финляндией, понесенные с ноября 1939 по март 1940 года, огорчали и настораживали. Однако же восторги реляций о победах над японцами у реки Халхин-Гол в Монголии, успешном вторжении в Польшу во время «Освободительного похода» 1939 года перевешивали. Бескровное отторжение у Румынии областей Бессарабии и Северной Буковины летом 1940 года, успешные военно-дипломатические маневры в Прибалтике вселяли надежду на то, что вот так же «потихоньку - полегоньку», все устроится ловко, без больших жертв и серьезных испытаний. Где-то. Кем-то. Там.

Главного советские идеологи добились – уверенные в быстрой и яркой победе люди не боялись «Большой войны». Иные даже жаждали её, ожидая захватывающих военных приключений, ярких впечатлений и полагававшихся за боевые заслуги наград. Лучше всего эти иллюзии воплощает финальный момент знаменитого фильма «Тимур и его команда», вышедшего на экраны в 1940-м году и сразу ставшим бешено популярным в широких народных массах. Особенно среди юношества и молодежи.

Сюжет фильма венчает сцена ухода на некую, не указано точно какую именно, войну, мобилизованного инженера Георгия Гараева. До того лишь пару раз ненадолго появлявшийся на экране в проходных сценах фильма, облаченный в новенькую форму воентехника 1-го ранга, что приравнялось к воинскому званию старшего лейтенанта, Гараев разом превращается в центральную фигуру, главного героя, вокруг которого строится основное действие. С музыкой, пением и танцами его сопровождает до железнодорожной станции чуть ли не все население дачного поселка, где прежде его мало кто знал, и никакого особого внимания на него не обращал.

В этом спонтанном карнавале не чувствуется даже маленького намека на беспокойство тем, что на войне Гараева могут убить или искалечить. Что он может оказаться в плену или вообще «пропасть без вести». Сама атмосфера проводов на праздник войны этих мыслей не допускает. Мужчины и юноши восхищенно смотрят на идущего воевать соседа. Девушки млеют, глядя ему вслед. Мальчишки отчаянно завидуют и свежее испеченному воентехнику, и его племяннику Тимуру, у которого такой замечательный дядя.

Но ожидаемой - «как в кино» - войны не случилось. Произошла война другая, совершенно неожиданная! Коллекция мемуаров и частных воспоминаний безупречно подтверждают множество раз сказанное, написанное, изображенное в художественной литературе и отраженное в кинофильмах. Можно с полной уверенностью констатировать: летом 1941 года война обрушилась на СССР нежданно-негаданно, как снежная лавина с гор на спящую долину.

ПЛОХОЙ ВЕЧЕР ХОРОШЕГО ДНЯ

Утром 22-го июня 1941-го года многие коломенцы отправились за город. Старшеклассники, в ночь с субботы на воскресенье справлявшие выпускные вечера, на зорьке ушли в подочный поход. Ни сном ни духом не ведая о начавшейся войне, они весело провели время в лесах за Окой и в город вернулись уже когда начало темнеть. Тут-то их и огорошили новостями!

Многих работников Коломзавода война застала на пикнике, называемом «массовкой». Погоды тем летом стояли хорошие, и ранним утречком того рокового воскресенья множество народу с патефонами, гитарами, волейбольными мячами, неся одеяла, корзины с напитками и закусками, перейдя по митяевскому понтонному мосту Москву-реку, устроились на берегу возле Парфентьевского луга.

Люди купались, загорали, играли в волейбол, танцевали «под патефон». Подвыпив, ходили «к знакомым в гости», от одной компании к другой, что давало веский повод выпить ещё, пошутить, спеть хором. Особенно запомнилось, что кто-то притащил огромное гусиное яйцо, которое никак не могли разбить. Мужчины его кидали кто выше, кто дальше, а оно все не разбивалось и не разбивалось. На берегу былолюдно, солнечно, радостно, дурашливо и беззаботно...

Только ближе к обеду от компании к компании пошел слух о том, что по радио что-то говорили «про очень важное». И неприятное. Что именно говорилось, никто не знал, но гулянье испортилось. Люди стали собираться, потянулись к мосту, чтобы поскорее вернуться в город. Но дома им тоже толком никто ничего не мог сказать.



Рассказывали, что с утра уличные репродукторы транслировали обычные для воскресенья радиопередачи, но потом трансляция прервалась, и было объявлено, что в полдень ожидается некое важное правительственное сообщение.

Вот как описывает эти события В. Перфилов: *«Утро того дня было светлым и теплым, как обычно в воскресное утро передали последние известия, после которого передавали веселую музыку и урок физкультуры. Примерно в 11.45 радио вдруг замолчало. Наступила тишина, которую прервал голос диктора, объявившего о том, что будет передано важное правительственное сообщение»*⁴.

К указанному часу возле укрепленных на столбах уличных репродукторов собрались толпы народа. В 12 часов 15 минут прозвучало выступление Молотова. Странно исковеркав слова «граждане» и «гражданки», перепутав в них ударения, словно он был малограмотный, товарищ нарком иностранных дел, с трудом справляясь с волнением, дребезжащим голосом сообщил слушателям, что войска Германии вторглись на территорию Советского Союза и в приграничных районах идут бои.

Выступление Молотова закончилось в 12 часов 25 минут. Какое-то время люди ещё стояли, ожидая продолжения или каких-то пояснений. Но воскресные трансляции возобновились, и далее радио передавало легкую музыку - главным образом фрагменты невероятно популярных тогда оперетт. Потом более часа транслировалась радиопостановка по повести Лескова «Очарованный странник». В газетах, составленных и набранных накануне, про войну, естественно, тоже ничего напечатано не было. Больше узнать было неоткуда. Оставалось только предполагать, а потому вечер первого дня войны прошел в смутных сомнениях.

За последние годы военные действия в приграничных областях вспыхивали не так уж и редко⁵. Удивить этим было трудно. Масштаба событий тогда ещё никто не представлял. Озадачивало главным образом – почему война с немцами-то? Ведь с ними подписан договор о ненападении?! Только за неделю до того – 14 июня 1941 года - ТАСС⁶ «дало отпор проiscaм английских империалистов»,

⁴ В. Перфилов «О Коломне предвоенных, военных и послевоенных лет». Коломна 2002 года.

⁵ С 1938 года можно было насчитать четыре вооруженных конфликта, которые без всякой натяжки можно считать войнами – бои у озера Хасан, сражения на реке Халхин-Гол, «Освободительный поход» 1939 года, «Зимняя война» с финнами.

⁶ ТАСС – Телеграфное Агентство Советского Союза – основной информационный рупор СССР на международной арене.

после того, как правительство Великобритании проинформировало руководство СССР о намерении Третьего Рейха в ближайшее время напасть на Советский Союз. В заявлении ТАСС подобные действия были названы «грубой провокацией» и «попыткой поссорить двух надежных союзников». Советские газеты бурно негодовали на коварство и подлость британцев, утверждая, что союз СССР и Рейха нерушим в обозримом будущем⁷... И вдруг – нате вам: «германские войска атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города!» Как же так-то!?

В июне 1941 года шли бои в Ливане и Сирии, где при поддержке англичан отряды «Сражающейся Франции» генерала де-Голя воевали против частей армии французского правительства, возглавляемого ставшего союзником Третьего Рейха маршала Петена, штаб-квартира которого находилась в городе Виши. Среди советских людей пошли слухи о том, что англичане и «голисты», разгромив «вишистов» при поддержке турок, вторгнутся в Закавказье, чтобы захватить советские нефтепромыслы.

Ещё за неделю до начала войны англичан и всех их союзников считали злейшими врагами СССР и именно от них ждали военно-политических пакостей. Поэтому некоторые – из числа тех, кто сам не слышал выступления Молотова – узнав о начале войны, решили, что это напали турки.

Шестнадцатилетний житель Ленинграда Василий Леонтьев записал в своем дневнике: *«До этого дня много купались. Уже все загорели. И сегодня утром решили с сестрой Лидой пойти купаться. Попили чайку, и в этот момент по радио объявляют, что будет выступать Молотов. Я подумал, что он скажет о войне с Турцией, так как ходили такие слухи. Когда начал выступать Молотов, то у всех было какое-то нервное чувство»*⁸.

Спустя много лет после войны Николай Мезин, готовившийся осенью 1941 года пойти в 7 класс школы, разбирая бумаги, нашел свой детский дневник. Его он вел, когда с отцом, матерью, сестрами и братьями жил в Нижнем Тагиле, где его отец работал приемщиком пушнины в организации «Заготживсырье». Утром 22 июня 1941 года Николай с отцом поехали лес, чтобы заготовить дров на зиму. Вернулись они к вечеру. Им рассказали, что началась война, но с кем именно война, никто из их знакомых не знал. Юноша так записал в дневнике: *«22 июня. Сегодня разнеслись слухи, что германцы перешли советскую границу со стороны Турции, а ведь Германия заключала с нами договор. Говорят, что имеется много убитых, но я толком ничего еще не понимаю»*.

То, что школьник из Нижнего Тагила никак ничего не мог понять в первый день войны - неудивительно. Не все военные после выступления Молотова сразу поняли, как обстоят дела.

Дневник командира топографического отделения 378 стрелковой дивизии старшего лейтенанта Владимира Синева, погибшего в 1942 году, был обнаружен в федеральном архиве вермахта. Солдаты немецкой 61-й пехотной дивизии подобрали его в конце апреля 1942 года на окраине деревни Мостки, затерянной в волховских лесах. Начало войны старший лейтенант описал так: *«22 июня. Лисино. Вернулся из похода в лес и совершенно неожиданно узнал о начале войны с Германией. Ходят различные слухи: мол, Ленинград уже бомбили, под Выборгом немцы высадили десант, помимо Германии нам, якобы, вся Европа объявила войну... С завтрашнего дня объявлена мобилизация. Надо ехать в Ленинград»*.

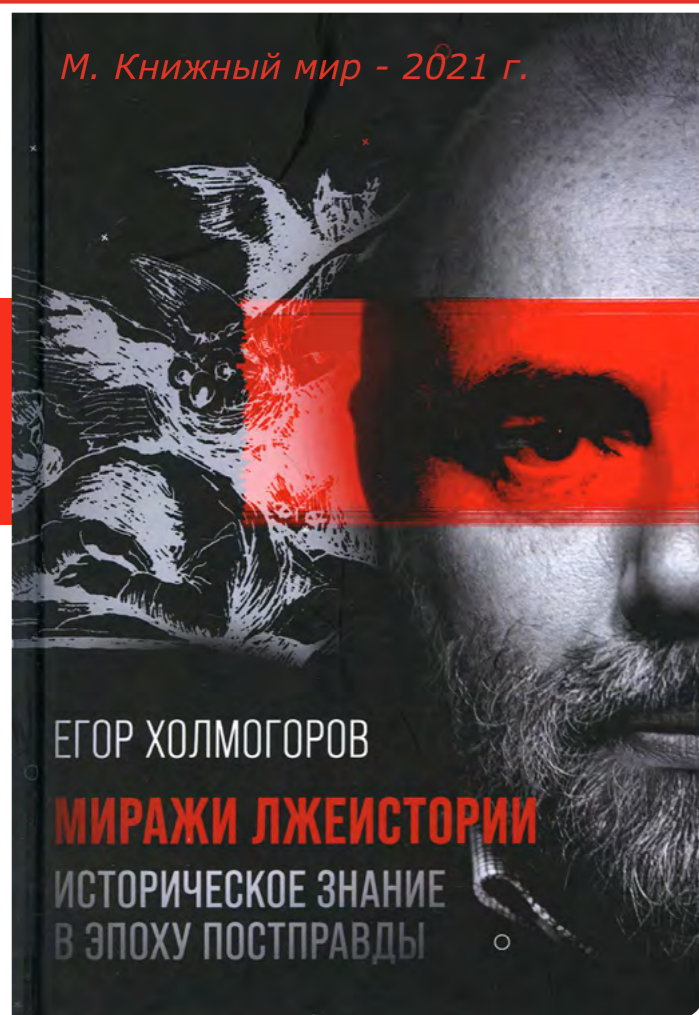
Валерий Ярхо. (Продолжение следует...)

⁷ Заявление ТАСС от 14 июня 1941 года опубликовали все центральные газеты: «Правда», «Известия» и др., перепечатали областные и районные. Его зачитывали по радио. Обсуждали на собраниях коллективов.

⁸ Василий Леонтьев пережил блокаду Ленинграда и ушел добровольцем на фронт. После войны стал врачом.



КНИЖНЫЙ ШКАФ



«Миражи лжеистории»

Егор Холмогоров

Открываю очередной новостной канал. «Новое дело о фейках в отношении военной операции», «Новое дело о фейковых новостях». Привычные заголовки о том, что за враньё в крупных и мелких масштабах можно схлопотать довольно-таки ощутимый штраф, а то и небо в клеточку, уже не удивляют: закон суров – но это закон. Но невольно задумываешься: а почему же в повестке русских законодателей отсутствует статья о намеренном искажении отечественной истории? Искажении истории? Судить? – воскликнут недоуменные голоса. Да разве ж это повод?

Ребята, откройте глаза: мировая история переписывается в угоду тем, кому это выгодно. Экономически и политически, по различнейшим причинам. Разумеется, не исключено, что автор заведомо брехливого исторического сочинения – просто дурак-графоман, но своими ложными тезисами

он может здорово навредить тем, кто ищет правды. И строгость наказания тут вполне целесообразна: достаточно вспомнить, как из воина-освободителя, спасшего Европу от фашистской чумы, русский солдат превратился в европейской новейшей истории в «коммунистического оккупанта». Или как в бывших республиках СССР русских, принесших образование, медицину, мир и покой, теперь ненавидят, приписывая мифическое порабощение и геноцид. Или самый лютейший вариант исторической подмены, исторического предательства: Прибалтика, которая в годы пребывания в СССР была абсолютным лидером по качеству жизни, получая от государства в десятки раз больше, нежели производила (фактически была захребетницей государства), теперь приписывает местным русским униженный статус «неграждан», проводит парады СС и сносит памятники воинам-освободителям. Ну, достаточно примеров?

В книге «Миражи лжеистории. Историческое знание в эпоху постправды» известный русский историк и публицист Егор Станиславович Холмогоров ставит крест на попытках лжеисториков подменить подлинную историю Российского государства мифами различного рода. Егор Станиславович в предисловии к книге вводит любопытный термин: хронодефенсор, то есть человек, стоящий на страже истории родного дома и сбрасывающий с крыльца людей с историческими мифами, пусть они и голосят: «Мы же свои, мы часть этой культуры!». Собственно, и Холмогоров – тот же хронодефенсор. Цикл его исторических очерков на различных интернет-платформах, десятки книг и лекции об истории на канале RT дают ему право считаться знатоком отечественной, да и не только, истории.

Итак, открываем книгу. Основная часть издания посвящена сочинениям, если так можно выразиться, классиков отечественно антиистории – создателям так называемой «новой хронологии» Анатолию Фоменко и Глебу Носовскому, а также опусам возомнившего себя великим альтернативным историком Бориса Акунина.

Акунин (который и не Акунин вовсе, а Григорий Чхартишвили) поспешно и с бесчисленными ошибками пересказывает историков позапрошлого столетия, перевирая в комментариях исторические факты и дополняя их идеологически пристрастными характеристиками. Открыв любую из псевдоисторических книг Акунина, читатель узнает, немало удивившись, что древние славяне не мылись, что после нападения монгол Руси не существовало вовсе, а была (до такого лютого бреда надо еще додуматься!) китайская империя, а первые русские князья были настолько никчемными, что даже правление столь любимого на Руси, в целом и в Коломне в частности, Дмитрия Донского закончилось провалом. С горестными восклицаниями сокрушается Акунин, что-де главное несчастье России в том, что она не была... завоевана Польшей, и, наконец, что русским никак нельзя воевать за освобождение Украины (напомню, книга Холмогорова вышла в 2021 году). Эдакая игра на понижение: не только перевернуть русскую историю, но и выпачкать ее до омерзительного вида, низвести русскую культуру, ее важнейших исторических персонажей до ничтожности.

Фоменко и Носовский же делают ставку на фокусы с разоблачениями: мол, не было никакой античности, не было средних веков, Нибелунгов не было, Девы Марии не существовало! Вот так вот! Основывается все это на таблицах цифр, непонятных выкладках из солнечных затмений, попытках сделать математическую модель истории. С удивлением узнает читатель, что Русь была Ордой и правила континентом аж до Хургады. А как же история, которую мы все проходили в школе? Отчего тогда нам истинный вариант не преподали, где ж она была-то? А ее подлецы-Романовы скрыли и весь русский мир обманули (почему тогда весь остальной мир более-менее придерживается одной и той же исторической хронологии – не объясняется).

Это было бы смешно, коль не было б так грустно: псевдоисторическое враньё изгоняет настоящую, подлинную историческую память, лишает русских прошлого, и, следовательно, будущего. И неважно – принижается или превышает Русь при этом. Была Русь, да сплыла, стала частью империи Юань – строчит Акунин. Нет, Русь была великой языческой азиатской Ордой, а Иван Калита и есть Батый – парируют Фоменко и Носовский. А суть одна – лишить Русь своего лица, растлить историю, уценить культуру, веру, гордость за свою страну и свой этнос.

Надо отдать должное тому, как умело Егор Станиславович один за другим разоблачает лжеисториков – один только список используемой исторической литературы занимает несколько страниц в конце книги. Ведь главное для настоящего исследователя истории – это не умение составить запрос в поисковике и ухватиться за первый же результат выдачи, а грамотно сопоставлять данные из разных источников, порой – из разных областей знаний, отсеивая явно неложное в историческую канву, да и прочее подвергая анализу, не ища стопроцентных совпадений, но ища общие линии. Вы, кстати, знаете, отчего можно уверенно сказать, что Четвероевангелие подлинно? Да оттого, что в повествованиях апостолов есть расхождения в деталях, евангельский синопсис это четко показывает. Но апостолы – своего рода историки узкого периода – были живыми людьми. И, путаясь в мелочах, они абсолютно точно передали историческое событие трехлетней проповеди Христа. В случае же со профанами от истории, те предпочитают выдернуть произвольный факт-другой с той же непоколебимой уверенностью, с какой следователь-невежа вместо следственных действий в деле о пожаре с ходу объявил бы поджигателем рыжего – ведь как известно «рыжий пламенный поджег дом каменный».

«Миражи лжеистории» очень хорошо показывают, что происходит, когда непрофессионалы обращаются к обывателю и предлагают ему, опираясь на бытовые познания, судить о вещах, которые заведомо находятся за пределами его исторического опыта. А как именно Егор Холмогоров срывает покровы лжецов от истории – предлагаю убедиться лично.

Михаил Позвонков.



В КАДРЕ

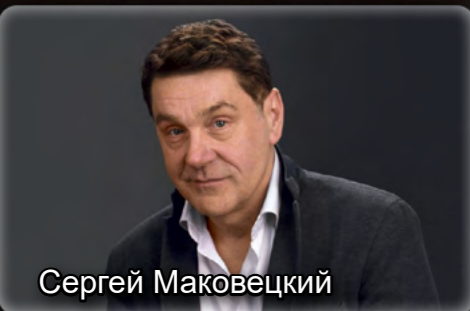
Художественный фильм "Поп"

Художественный фильм «Поп» - российский исторический фильм режиссёра Владимира Хотиненко, снятый по одноимённому роману Александра Сегеня. Это первый художественный фильм, снятый под эгидой Московской патриархии и при деятельном участии патриарха Московского и всея Руси Алексия II.



Режиссер Владимир Хотиненко

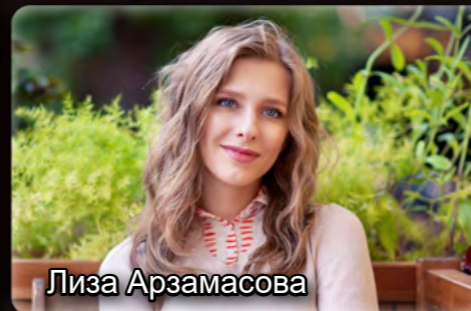
В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:



Сергей Маковецкий



Нина Усатова



Лиза Арзамасова



Фильм вышел на экраны в 2010 году. Мне нравятся фильмы о войне, особенно старые - они настоящие и живые. Мне кажется, что современные фильмы о войне, не все, но многие, не могут в достаточной мере отразить боль, тоску, горе потерь и ужасы военного времени. В этом смысле фильм "Поп" я считаю исключением.

Картина рассказывает о судьбе священнослужителя, которому было поручено укреплять православие и духовно поддерживать верующих на оккупированных немцами территориях. Немецкие власти планировали заслужить поддержку и доверие простых людей показным лояльным отношением к церкви и духовенству.

Главный герой фильма - отец Александр (Сергей Маковецкий) заслуживает особого внимания зрителя. Добрый, отзывчивый, правильный, честный, мудрый, сильный, рассудительный, верный – образец настоящего батюшки, духовного наставника...



Несмотря на то, что ему предоставлен выбор между жизнью и служению немцам, он выбирает третий вариант - служение Господу. Под давлением оккупантов он принимает на себя ответственность за возрождение христианства, расценивая это как служение Господу и как духовную поддержку населения, с целью спасения народа, отпущения грехов и наставления на путь истинный. Для него важны души людей, а не их национальность - он следует законам Божиим, рискуя вызвать гнев фашистов.

Восхищает в картине и Нина Усатова в роли жены священника матушки Алевтины. На ее плечах весь быт. Она обувает, одевает, кормит и воспитывает всех приемных детей, взятых батюшкой в свою семью. Не представляю, кто бы еще мог подойти на эту роль лучше, чем Нина Усатова. Колоритная русская женщина – наставница не только детям, но и мужу. Взяв на себя ответственность за семью, напоминает о ней и батюшке, спасая его от расправы фашистов. Отважная, щедрая душой, бескорыстная женщина, рискуя жизнью, посещает расположенный неподалёку концлагерь, чтобы накормить пленных.





Также мне очень понравилась игра актрисы Лизы Арзамасовой, которая играет роль Евы, приёмной дочери батюшки. Отличная и естественная игра актрисы отражает глубокие чувства любви, ненависти к оккупантам и благоговения перед Господом и приёмным отцом.

Больно смотреть, что люди погибали, защищая свои нравственные ценности. А ведь они были молоды и хотели жить. Очень грустно, когда убивают молодую девушку Машу, которая дала пощечину похотливому фашисту. Казнь партизан, смерть жены священника, и другие тяжелые моменты переполняют чувства зрителя.

В то время, как руководство страны и вся армия отдавали все силы для победы на фронтах, главный герой делал всё, чтобы поддержать людей в это жестокое время. Он не только заботился о жизни и благополучии местных жителей, но и помогал пленным: возил продовольствие, теплую одежду, медикаменты. И хотя многое забирали немцы, он продолжал делать всё, что мог, во благо пленных и селян.

Однако после победы над немцами всех священников постигает участь гибели или лагерей, хотя они служили русскому народу, пусть и под давлением немцев и на оккупированных территориях. Это наша боль, но это было частью нашей истории, со временем понятой и осуждённой народом.

В фильме нет ярких красок, ведь он о войне. Красота русской природы противопоставлена простоте и убогости быта деревни на фоне ужасов войны.

Я рекомендую этот фильм к обязательному просмотру. Он о сильных людях. О ценностях жизни, о смирении, о настоящем счастье и любви, о нерушимой вере в годы страшной войны...

Валерий Долгов.





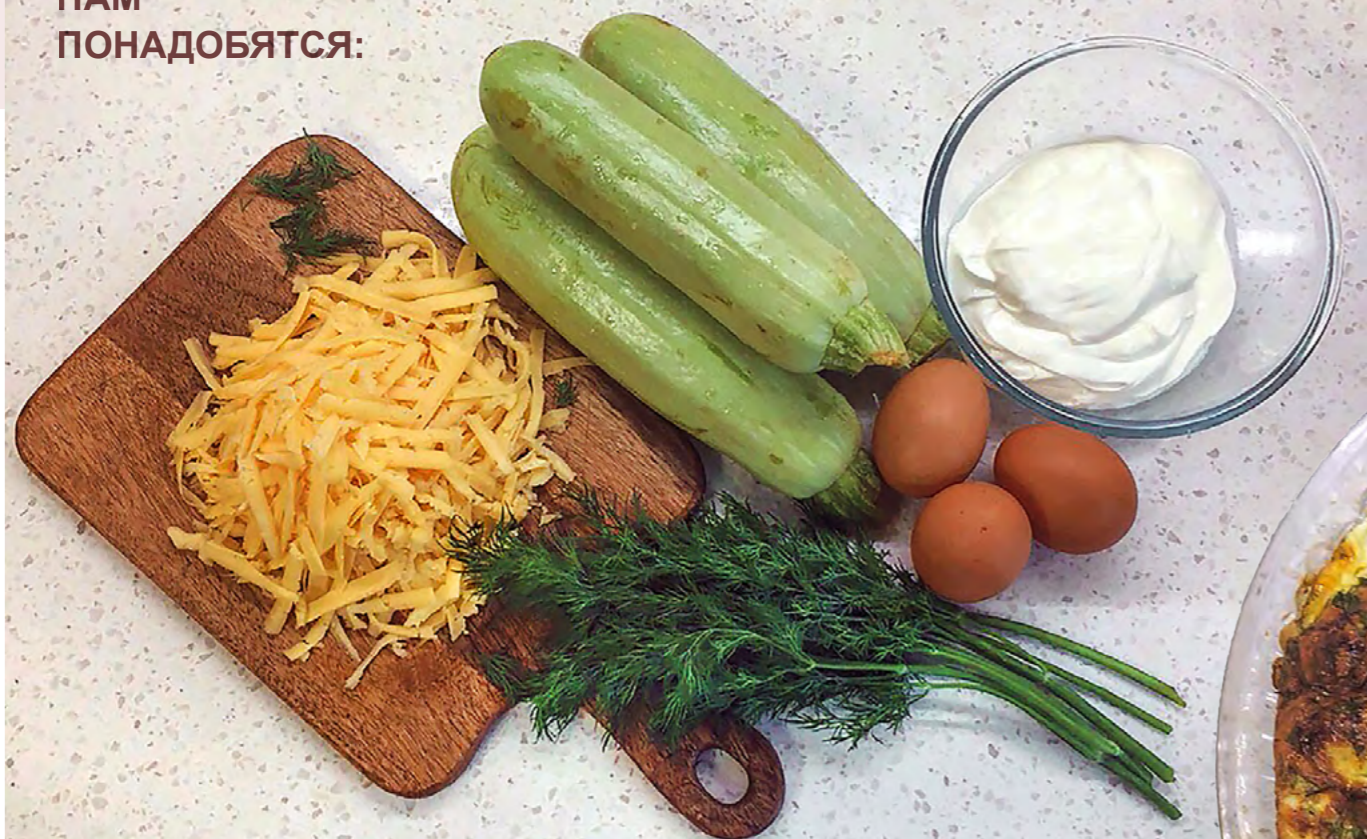
КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЦА

Ангела за трапезой

КАБАЧКИ, ЗАПЕЧЕННЫЕ В СЫРЕ

Вот и наступил, несмотря на все сюрпризы погоды, сезон овощей. Огурцы, помидоры, кабачки, перец – все, что успело созреть за наше короткое лето. Почетное место среди овощей занимают кабачки. Это легкий, диетический, гипоаллергенный продукт, насыщен полезными для нервной системы витаминами В1, В2, В5, В6 и В9, не говоря уже о минералах – кальцием, магнием, натрием, калием, железом. Так что есть все основания кабачок любить и жаловать. Про то, как готовить кабачковую икру, все уже слышаны, а мы предлагаем вам новое, очень вкусное блюдо – кабачки запеченные в сыре.

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:



- ▶ Молодые кабачки 2-3 шт.
- ▶ Укроп – 1 пучок
- ▶ Сметана или кефир - 1 стакан
- ▶ Яйца сырые – 3 шт
- ▶ Соль - по вкусу



Кабачки почистить и нарезать кольцами, выложить в блюдо для запекания. Укроп мелко порезать, сыр натереть на крупной терке.

Далее, смешать сметану или кефир, сырые яйца, укроп и сыр в глубокой тарелке и этой смесью залить кабачки.



Подготовленное блюдо поставить в духовку примерно на 40 минут до образования золотистой корочки. Если на панели выбора режимов для духовки есть опция «конвекция», то лучше всего запекать кабачки именно в этом режиме около 20-25 минут. Рекомендуем время от времени следить за готовностью блюда, т.е. «ловить» момент образования золотистой корочки. Есть и второй вариант приготовления кабачков в сыре – просто потушить подготовленную смесь на сковороде. В этом случае приготовление займет около 15 минут.

Ксения Ермишина.

Ангела
за трапезой




**ЛИТЕРАТУРНАЯ
СТРАНИЦА**
**ДВА ПУТИ.
СВЯТЫМ ПЕРВОВЕРХОВНЫМ
АПОСТОЛАМ ПЕТРУ И ПАВЛУ**

Был Пётр обычным рыболовом,
Нужду и голод с детства знал,
Но сердцем грубым и суровым,
Святую истину искал.

Горячий, твердый, прямодушный,
Встречал он в жизни много бед,
Но мир не знал, глухой, бездушный,
Найти ему, где жизни свет.

И потому Христово слово
Открыло мир его душе,
Душа была его готова
К служенью Истине уже.

Христовой встреченный любовью,
Всем сердцем Правду восприял
И всей своей земной юдолью
Христа надежду оправдал.

Возглавил он Христову Церковь,
Где были люди все равны.
Для душ их, были главной меркой
Поступки истинной любви.

Средь них власть деньги не имели
И не имели власть чины,
Все подражать Христу хотели
До наибольшей глубины.

И Пётр с ревностью высокой
Чудесно веру утверждал
И верой искренней, глубокой
Других на подвиг вдохновлял.

Над всеми высился делами,
Что ярче были всяких слов,
И лишь правдивыми словами,
Преумножал свой «душ улов».

Он не стремился к большей власти
И не желал иметь чинов,
А жаждал быть достойным чести,
Что ученик вновь стал Христов.

Не возносился личным мнением
И не настаивал всегда,
Всему внимая с рассуждением,
Ни вышла чтоб греха беда.

И церковь быстро разрасталась,
Любви делами всех маня,
И ею вся объединялась,
Христову заповедь храня.

А Павел церкви был гонитель
И был умнейший фарисей,
Закону преданный ревнитель,
Что чтит Закон всего святей.

Он верил пламенно и чисто,
И соблюдал отцов Закон,
И совершенно бескорыстно,
Мечтою истины жил он.

И Бог призрел благую душу,
Что свет искала в темноте,
Чудесно тьму вокруг разрушил
И Путь явил его мечте.

Христа всем сердцем Павел принял,
Узрев Свет Истины во тьме,
И мира прелести отринул,
Чтоб Свет Христов зажечь в душе.

Презрел он римское гражданство
И важность ветхих всех идей,
Презрел земное он богатство
И духом, многих стал светлей.

Благовестил любовь Христову
И среди языческих держав,
В любви зря веры суть, основу,
Её примером ярким став.

Он проповедовал бесстрашно,
И принимал за Правду смерть,
И, веру явствуя отважно,
Ей вдохновлял других гореть.

Нёс Крест любых ограничений,
Чтоб ни чуть-чуть не искушать
И не вносить и тень сомнений
Тем, кто предстал ему внимать.

Он проповедовал безмездно
И от своих лишь жил трудов,
Росла чтоб вера повсеместно,
Зря бескорыстность Павла слов.

Ложь обличал и лицемерье,
Созидил веру, как кристалл,
Отшлифовал Христа ученье
И грани все истолковал.

Горела в нём премудрость Духа,
Святою Истинной света,
Доступна всякому для слуха,
Народы все к Христу ведя.

Так два апостола явили,
К Христу так разные пути,
Но оба истину любили
И к Богу путь смогли найти.

И не жалели даже жизни,
Чтоб каждый час их, подвиг был,
В пути к Небесной их Отчизне,
В пути чудесном двух «светил».



ДЕТСКАЯ
СТРАНИЦА

Валентина Осеева

ПОЧЕМУ

Мы были одни в столовой — я и Бум. Я болтал под столом ногами, а Бум легонько покусывал меня за голые пятки. Мне было щекотно и весело. Над столом висела большая папина карточка, — мы с мамой только недавно отдавали ее увеличивать. На этой карточке у папы было такое веселое доброе лицо. Но когда, балуясь с Бумом, я, держась за край стола, стал раскачиваться на стуле, мне показалось, что папа качает головой...

— Смотри, Бум... — шепотом сказал я и, сильно качнувшись, схватился за край скатерти. Стол выскользнул из моих рук. Послышался звон...

Сердце у меня замерло. Я тихонько сполз со стула и опустил глаза. На полу валялись розовые черепки, золотой ободок блестел на солнце. Бум вылез из-под стола, осторожно обнюхал черепки и сел, склонив набок голову и подняв вверх одно ухо.

Из кухни послышались быстрые шаги.

— Что это? Кто это? — Мама опустила на колени и закрыла лицо руками. — Папина чашка... папина чашка... — горько повторяла она. Потом подняла глаза и с упреком спросила: — Это ты?

Бледно-розовые черепки блестели на ее ладони. Колени у меня дрожали, язык заплетался:

— Это... это... Бум!

— Бум? — Мама поднялась с колен и медленно переспросила: — Это Бум?

Я кивнул головой. Бум, услышав свое имя, задвигал ушами и завил хвостом. Мама смотрела то на меня, то на него.

— Как же он разбил?

Уши мои горели. Я развел руками:

— Он немножечко подпрыгнул... и лапами...

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел ей вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

— Он будет жить в будке, — сказала мама и, присев к столу, о чем-то задумалась. Ее пальцы медленно сгребали в кучку крошки хлеба, раскатывали их шариками, а глаза смотрели куда-то поверх стола в одну точку.

Я стоял, не смея подойти к ней. Бум заскребся у двери.



— Не пускай! — быстро сказала мама и, взяв меня за руку, притянула к себе. Прижавшись губами к моему лбу, она все так же о чем-то думала, потом тихо спросила: — Ты очень испугался?

Конечно, я очень испугался: ведь с тех пор, как папа умер, мы с мамой так берегли каждую его вещь. Из этой чашки папа всегда пил чай...

— Ты очень испугался? — повторила мама.

Я кивнул головой и крепко обнял ее за шею.

— Если ты... нечаянно, — медленно начала она.

Но я перебил ее, торопясь и заикаясь:

— Это не я... Это Бум... Он подпрыгнул... Он немножечко подпрыгнул... Прости его!

Лицо у мамы стало розовым, даже шея и уши ее порозовели. Она встала:

— Бум не придет больше в комнату, он будет жить в будке.

Я молчал. Над столом из фотографической карточки смотрел на меня папа...



Бум лежал на крыльце, положив на лапы умную морду, глаза его не отрываясь смотрели на запертую дверь, уши ловили каждый звук, долетающий из дома. На голоса он откликался тихим визгом, стучал по крыльцу хвостом... Потом снова клал голову на лапы и шумно вздыхал. Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось все тяжелее. Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери, и Бум останется один на всю ночь... Ему будет холодно и страшно. Мурашки пробежали у меня по спине. Если б чашка не была папиной... и если б сам папа был жив... Ничего бы не случилось... Мама никогда не наказывала меня за что-нибудь нечаянное... И я боялся не наказания — я с радостью перенес бы самое худшее наказание. Но мама так берегла все папино! И потом, я не сознался сразу, я обманул ее, и теперь с каждым часом моя вина становилась все больше...



Я вышел на крыльцо и сел рядом с Бумом. Прижавшись головой к его мягкой шерсти, я случайно поднял глаза и увидел маму. Она стояла у раскрытого окна и смотрела на нас. Тогда, боясь, чтобы она не прочитала на моем лице все мои мысли, я погрозил Буму пальцем и громко сказал:

— Не надо было разбивать чашку.

После ужина небо вдруг потемнело, откуда-то выплыли тучи и остановились над нашим домом.

Мама сказала:

— Будет дождь.

Я попросил:

— Пусти Бума...

— Нет.

— Хоть в кухню... мамочка!

Она покачала головой. Я замолчал, стараясь скрыть слезы и перебирая под столом бахрому скатерти.

— Иди спать, — со вздохом сказала мама.

Я разделся и лег, уткнувшись головой в подушку. Мама вышла. Через приоткрытую дверь из ее комнаты проникала ко мне желтая полоска света. За окном было темно. Ветер качал деревья. Все самое страшное, тоскливое и пугающее собралось для меня за этим ночным окном. И в этой тьме сквозь шум ветра я различал голос Бума. Один раз, подбежав к моему окну, он отрывисто залаял. Я приподнялся на локте и слушал. Бум... Бум... Ведь он тоже папин. Вместе с ним мы в последний раз провожали папу на корабль. Когда папа уехал, Бум не хотел ничего есть и мама со слезами уговаривала его. Она обещала ему, что папа вернется. Но папа не вернулся...



То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. Бум бегал от двери к окнам, он звал, просил, скребся лапами и жалобно взвизгивал. Из-под маминой двери все еще просачивалась узенькая полоска света. Я кусал ногти, утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться. И вдруг в мое окно с силой ударил ветер, крупные капли дождя забарабанили по стеклу. Я вскочил. Босиком, в одной рубашке я бросился к двери и широко распахнул ее:

— Мама!

Она спала, сидя за столом и положив голову на согнутый локоть. Обеими руками я приподнял ее лицо, смятый мокрый платочек лежал под ее щекой.

— Мама!

Она открыла глаза, обняла меня теплыми руками. Тоскливый собачий лай донесся до нас сквозь шум дождя.

— Мама! Мама! Это я разбил чашку. Это я, я! Пусти Бума...

Лицо ее дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. В темноте я наткнулся на стулья и громко всхлипывал. Бум холодным шершавым языком осушил мои слезы, от него пахло дождем и мокрой шерстью. Мы с мамой вытирали его сухим полотенцем, а он поднимал вверх все четыре лапы и в буйном восторге катался по полу. Потом он затих, улегся на свое место и, не мигая, смотрел на нас. Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»

Мама долго не спала. Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?»

И я тоже думал, лежа в своей кровати: «Почему мама нисколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?»

В эту ночь мы долго не спали и у каждого из нас троих было свое «почему».



МЕСЯЦЕСЛОВ



16 июля	Перенесение мощей свт. Филиппа, митрополита Московского и всея России, чудотворца (1652).
17 июля	прп. Андрея Рублева, иконописца (XV); страстотерпец царя Николая II, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжон Ольги, Татианы, Марии и Анастасии (1918).
18 июля	Прп. Афанасия, игумена Афонского (1000); Обретение честных мощей прп. Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1422).
19 июля	Собор Радонежских святых.
21 июля	Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (1579).
23 июля	Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве (1625); прп. Антония Киево-Печерского, начальника всех русских монахов (1073).
24 июля	равноап. Ольги, вел. княгини Российской, во Святом Крещении Елены (969).
26 июля	Собор Архангела Гавриила; Собор всех святых, в земле Литовской просиявших.
27 июля	прп. Никодима Святогорца (1809).
28 июля	равноап. вел. кн. Владимира, во Святом Крещении Василия (1015); Собор Киевских святых.
31 июля	Память святых отцов шести Вселенских Соборов.
1 августа	Обретение мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца (1903).
2 августа	Прор. Илии (IX в. до Р. Х.).
4 августа	Мироносицы равноап. Марии Магдалины (I).
5 августа	Почаевской иконы Божией Матери (1675); прав. воина Феодора Ушакова (прославление 2001).
6 августа	мчч. блгвв. кнн. Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида (1015).
9 августа	Вмч. и целителя Пантелеимона (305).
10 августа	Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигитрия».
13 августа	Сщмч. Вениамина (Казанского), митрополита Петроградского.
14 августа	Изнесение Честных Древ Животворящего Креста Господня.

РОЖДЕСТВО ЧЕСТНОГО СЛАВНОГО ПРОРОКА, ПРЕДТЕЧИ И КРЕСТИТЕЛЯ ГОСПОДНЯ ИОАННА



В Евангелии от Луки мы читаем чудесную историю зачатия Иоанна Предтечи. Архангел Гавриил явился его отцу — иудейскому священнику Захарии, когда тот служил в Иерусалимском храме. И возвестил ему рождение сына: «Ангел же сказал ему: не бойся, Захария, ибо услышана молитва твоя, и жена твоя Елисавета родит тебе сына, и наречешь ему имя: Иоанн; и будет тебе радость и веселие, и многие о рождении его возрадуются, ибо он будет велик пред Господом; не будет пить вина и сикера, и Духа Святаго исполнится ещё от чрева матери своей; и многих из сынов Израилевых обратит к Господу Богу их; и предъидет пред Ним в духе и силе Илии, чтобы возратить сердца отцов детям, и непокоривым образ мыслей праведников, дабы представить Господу народ приготовленный». (Лк 1:13-17).

Захария не поверил ангелу: ведь они с Елизаветой были уже пожилыми людьми и к тому же бесплодны. За недоверие Архангел покарал его немотой.

Елисавета была родственницей Девы Марии. Мария пришла навестить беременную Елизавету, и, «когда Елисавета услышала приветствие Марии, взыграл младенец во чреве ее; и Елисавета исполнилась Святаго Духа» (Лк 1:41).

Как пишет евангелист Лука, Иоанн Предтеча родился на полгода раньше Иисуса. На восьмой день, по закону Моисееву, совершилось его обрезание. Мать назвала сына Иоанном, и это очень удивило родственников: никто в роду не носил это имя. Но Захария, который все еще был нем, взял дощечку и написал: «Иоанн имя ему». В тот же момент священник снова обрел дар речи и сразу стал прославлять Господа и говорить о том, что его сын предскажет приход Мессии всему иудейскому народу.

После Рождества Иисуса Христа царь Ирод Великий приказал убить всех младенцев в городе Вифлееме. Узнав об этом, мать Иоанна Предтечи Елисавета убежала со своим сыном в пустыню. Как говорит легенда, Захария остался в Иерусалиме: он должен был исполнять свое священническое служение в храме. Ирод послал к нему воинов — хотел выяснить, где прячется Елисавета с младенцем. Захария не выдал тайны, и его убили прямо в храме. По преданию, праведная Елисавета жила в пустыне вместе с сыном. После ее смерти Иоанн проводил свои дни в молитве и посте, так пророк готовил себя к проповеди о пришествии Мессии — Спасителя.



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют при Троицком храме (Щурово) нуждается в помощи! Сейчас в приюте проживает 35 детей дошкольного и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ: молочные продукты, консервы мясные и рыбные, крупы, макаронные изделия, масло, соль, сахар, овощи, фрукты. Также необходимы моющие средства с содержанием хлора, средства личной гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране церковного дома с пометкой «ДЛЯ ПРИЮТА». Также можно сделать онлайн-пожертвование через сайты храма и детского приюта. Наш приют существует исключительно на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>