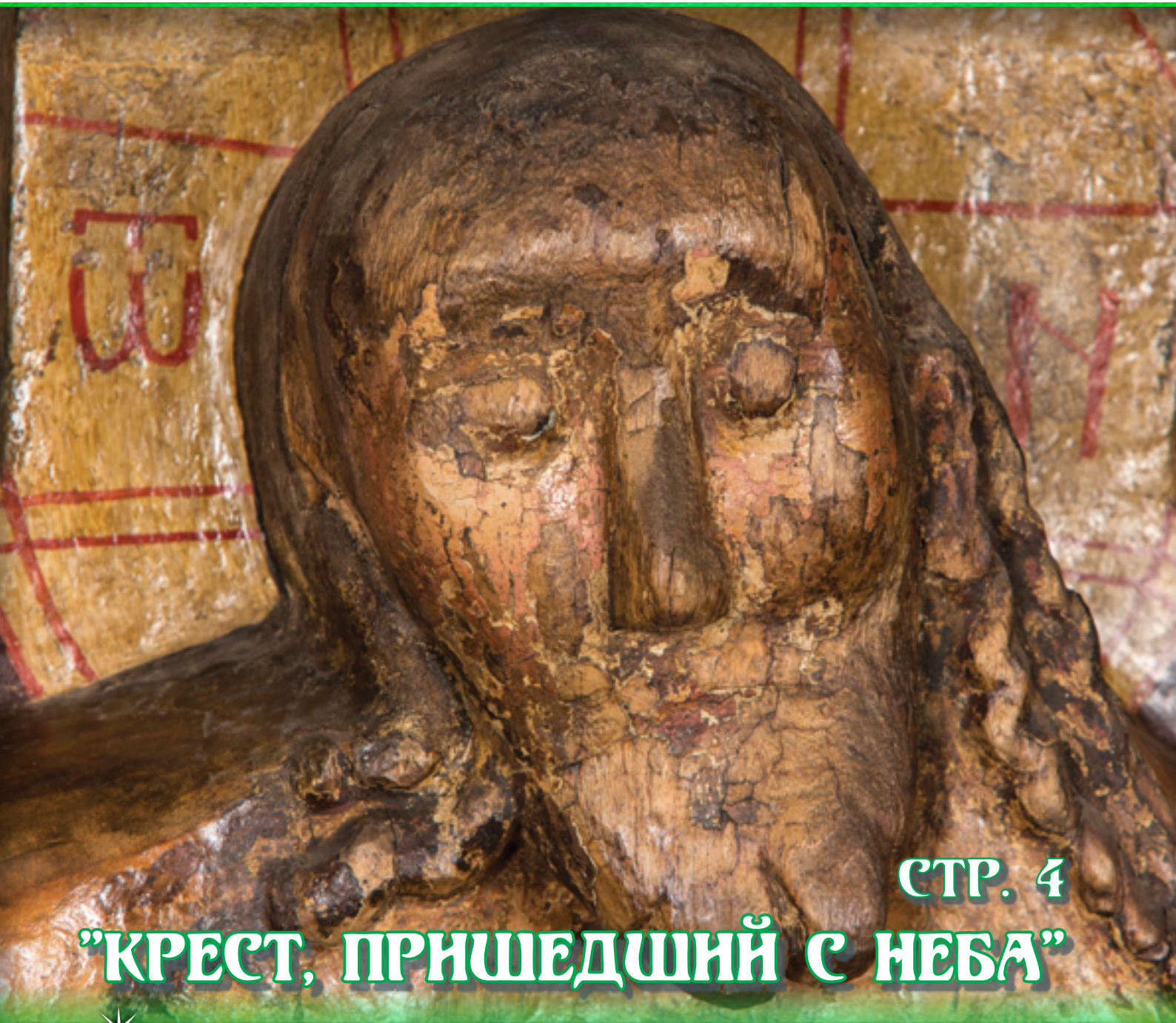




ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г. КОЛОМНЫ (ЩУРОВО)



**СТР. 4**

# **"КРЕСТ, ПРИШЕДШИЙ С НЕБА"**



Стр. 10 "ОТЕЦ, МАТЬ, ДЕТИ - ОБРАЗ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ  
НА ПЛАНЕТЕ

Стр. 14 ВО ХРИСТЕ ПРОСИЯВШИЕ

Стр. 16 НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА

Стр. 32 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Стр. 38 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ

Стр. 40 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА

Стр. 42 МЕСЯЦЕСЛОВ



## СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА.** Редакция интернет-газеты «Глаголь»
- Стр. 4 «КРЕСТ, ПРИШЕДШИЙ С НЕБА».** Андрей Самохин
- Стр. 10 ОТЕЦ, МАТЬ, ДЕТИ - ОБРАЗ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ НА ПЛАНЕТЕ.**  
Редакция интернет-газеты «Глаголь»
- Стр. 14 ВО ХРИСТЕ ПРОСИЯВШИЕ.** Редакция интернет-газеты «Глаголь»
- Стр. 16 НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА.**
- Стр. 20 НОВОСТИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ** при Троицком храме.
- Стр. 22 НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА** при Троицком храме.
- Стр. 24 НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА"** при Троицком храме.
- Стр. 26 НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ** при Троицком храме.
- Стр. 28 СВЯТЫНИ ТРОИЦКОГО ХРАМА.** Редакция интернет-газеты «Глаголь»
- Стр. 32 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ.** "Яко с нами Бог". Валерий Ярхо.
- Стр. 38 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ.** Чизкейк "Ананда"  
Воспитанники детского социального центра при Троицком храме.
- Стр. 40 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА.** "Солнечное пятно". Юрий Коваль
- Стр. 42 МЕСЯЦЕСЛОВ.**

## ГЛАГОЛЬ. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломна (Щурово) Московской области Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.  
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

**Главный редактор:** протоиерей Алексей Виноградов.

**Выпускающий редактор:** Альберт Шевченко.

**Дизайн, вёрстка:** Альберт Шевченко.

**Литературный редактор:** Андрей Самохин.

**Корректурa:** Галина Старостина.

**Фотокорреспонденты:** Лидия Богданова, Евгений Акимов.

**Адрес редакции:** 140413, Московская область, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.

Тел./факс: (496) 613-99-93.

[www.hram1891.ru](http://www.hram1891.ru)

**e-mail:** [glagol@hram1891.ru](mailto:glagol@hram1891.ru)

**Иллюстрации материалов:**

фото авторов или из открытых источников СС-ВУ



[www.hram1891.ru](http://www.hram1891.ru)



## *Дорогие читатели!*

В нынешнем номере журнала предлагаем интереснейший материал Андрея Самохина о малоизвестно до недавнего времени святыне - Годеновском кресте, фотография фрагмента которого размещена на обложке.

За авторством редакции в номер вошли несколько статей - о праздниках Святой Троицы и его глубинном содержании, Дне Всех святых и легендарном Мамврикийском дубе, под ветвями которого исповедовал сам триипостасный Бог.

Наши традиционные новостные рубрики повествуют о жизни прихода и его учреждениях.

Валерий Ярхо продолжает знакомить нас с историческими страницами города Коломны и его жителей в годы Великой Отечественной Войны.

Воспитанники детского социального центра при Троицком храме г.Коломна (Щурово) на "вкусной" страничке предлагают вашему вниманию рецепт аппетитного чизкейка. Попробуйте приготовить!

И, как обычно, завершаем номер рубриками "Детская страница" и "Месяцеслов".

## «КРЕСТ, ПРИШЕДШИЙ С НЕБА»

*Шесть веков назад 11 июня (29 мая ст. ст) в глубинке княжества Ростовского на Сахотском болоте произошло чудо. В ослепительном сиянии местным пастухам явился «с греческой стороны» Животворящий Крест Господень — с резным объемным образом распятого Христа. Вместе с ним явился Святитель Николай, который повелел поставить на этом месте храм и предрек «многие чудеса» от Креста. За шесть столетий Небоявленный Крест исцелил тысячи паломников, не сгорел в пожаре, не дал уничтожить себя богоборцам. Спасенное в храме свт. Иоанна Златоуста в селе Годеново, древнее распятие обрело «второе рождение» благодаря сестрам Свято Никольского женского монастыря в Переславле-Залесском, чьим подворьем стало Годеново. Явившись на Русь из Византии ровно за 30 лет до падения Константинополя, Иисусов Крест стал материальным свидетельством передачи миссии и наследия от Второго Рима – Третьему – последнему.*

Удивительно, но одна из величайших святынь православной Руси долгие годы была не то, чтобы неизвестна, но не прославлена всецерковно и обще-государственно, как подобает ей по «чину». Скажем, лишь в прошлом году по ходатайству епископа Переславского и Угличского Фектиста день явления чудотворного Креста был внесен в месяцеслов Русской Православной Церкви. Но и до революции Небоявленный Крест был почитаем больше Богомольцами, чем церковноначалием.

В 1874 году церковный староста крестьянин Василий Петрович Ехлаков впервые в Ярославле в Типографии Губернской Земской Управы опубликовал летописную рукопись в виде брошюры с длинным названием: «Сказания о явлении Честнаго и Животворящего Креста Господня и Великаго Святителя и Чудотворца Николая в Никольском погосте, что словет на болоте у Иисусова Креста и о благодатных знамениях и чудесных исцелениях от Животворящего Креста Господня и Святителя и Чудотворца Николая» (далее - «Сказание»).

Вот, как говорилось там о чудесном явлении;

*«Исстари, с давних лет пастухи некоего села пасли скот на поле близ болота, которое ныне называется Никольский погост. И увидели они: явился от греческой стороны от неба до земли свет несказанный и стоял на болоте. Пастухи, увидев это преславное чудо, убоялись. И увидев, как некая сила Божья является и чудо преславное, они говорили друг другу: Пойдем и посмотрим, какое чудо нам являет Бог, увидим и проповедуем славу Божью. И оставив скот в поле, пошли на болото к несказанному свету. Когда же подошли трудным путем, так как место было непроходимо для людей и скота, через топи великие, деревья высокие и чащу лесную близко к несказанному свету, то вдруг явился посреди света на воздухе Животворящий Крест Господень. На нем образ распятия Господня, лик Божий, а перед ним явился чудотворец великий Николай со святым Евангелием и встал вблизи от пастухов».*



Это текст с переводом на современный русский язык. А вот, например, как в оригинале обратился Святой Николай Чудотворец к пастухам: *«Будеть на семь мѣстѣ благодать Божія и домъ Божій; аще кто съ вѣрою приидеть помолитися, будутъ многая исцѣленія и чудеса отъ животворящаго креста молитвъ ради чудотворца Николы. Шедше проповѣдите сія всѣмъ людемъ, чтобы на семь мѣстѣ людіе поставили церковь мою».*

Ростовский архиерей Дионисий Грек, прославленный позже в лике Святителя, лично засвидетельствовал Божественное явление и благословил построение храма на горе, чудесным образом выросшей за ночь посреди болота.

Так началась «первая жизнь» Животворящего Креста Господня на болоте – в месте, получившем статус села и имя Никольский погост. *«Потом проиде слава про чудеса животворящаго креста и чудная чудеса чудотворца Николы во мнози страны, иже и до днесь с верою приходящим многая исцеления подает».*

Согласно «Сказанию», первый дубовый храм, построенный на холме, поднявшемся из трясины, простоял до начала XVI. Небоявленный Крест все это время чудотворил, подавая исцеления и помощь страждущим, и эти свидетельства записывали в особую книгу. В 1506 году храм сгорел. Как думали убитые горем прихожане – вместе с Крестом, который не дал себя вынести из горящей церкви – словно к полу прирос. Но разгребая пепелище, они нашли деревянное резное распятие, нетронутое огнем. Теперь уже радости их не было предела – был построен и освящен новый храм, а в середине XVIII века возведен каменный.

Небоявленному Кресту приносили богатые дары от благодарных русских людей – в том числе знатных – за исцеления и чудесную помощь. Хотя временами (например, почти весь XVII век) он как бы «выпадал» из местного летописания – в основных же русских летописях и литературных памятниках не значился вовсе. Первый печатный материал об этой святыне появился лишь «впроброс» в «Ярославских губернских ведомостях» в середине XIX века, а первое общероссийское скупое упоминание – лишь в самом конце того же столетия.

Народная тропа к Иисусову Кресту никогда не зарастала. И это подогрело злобу послереволюционных богоборцев. Когда власти закрыли в конце 1930-х под предлогом аварийности церковь в Никольском Погосте, переименованном в Антушково, местные активисты-атеисты попытались уничтожить древнее распятие. Сперва два здоровых мужика не смогли вынести его из храма (как древле при пожаре), потом стали пилить пилой, но зубья у нее сломались. Наконец, один из богоборцев в сердцах рубанул топором по распятию, отрубив кусок мизинца Христа. Судьба всех трех кощунников, по рассказам односельчан, была печальна: один через какое-то время удавился, другой сгинул в тюрьме, а третий – тот, что рубил топором много лет спустя умер от заражения крови в ране именно на том мизинце, который он когда-то отрубил у распятого Христа.

В итоге Крест все-таки выволокли из разобранного храма, бросили в болото, облив аккумуляторной кислотой. Его спасли местные верующие, перенесли ночью на несколько километров и спрятав в селе Годеново в храме свт. Иоанна Златоуста, который никогда не закрывался.





Фрагмент.  
Лик спасителя и грудь Его  
до реставрации

Там он и пребывал все эти годы, постепенно физически ветшая и разрушаясь вместе с храмом. В начале 1990-х село, как и многие по всей глубинной России, обезлюдело и запустело. О том, что за великая святыня хранится здесь знали очень немногие. А добирались сюда в «дыру» за 60 км от Переславля – и вовсе единицы: дороги в село практически не было. В таком состоянии застали это место и Животворящий Крест в конце девяностых сестры Свято-Никольского женского переславского монастыря во главе с игуменьей Евстолией (Ольгой Сергеевной Афониной) – по образованию искусствоведом и художником.

Поначалу, по свидетельству матушки Евстолии, они только краем уха слышали что-то о Годеновском кресте и, получив благословение архиерея на создание здесь монастырского подворья, собирались в девственной тишине заниматься в Годеново сельским хозяйством. Но, оказавшись у Креста, буквально не могли от него отойти. Быстро пришло понимание, какое духовное и художественное сокровище оказалось на их попечении. Благодаря огромной энергии игуменьи, «горению» сестер и, разумеется, Божьей помощи, которая дается людям действующим, удалось найти благодетелей и со-работников. С их подмогой в течение десяти-пятнадцати лет был полностью восстановлен и благоукрашен златоустовский храм, проведена научная реставрация Годеновского Креста (он ныне помещен в специальный киот, защищающий от атмосферных перепадов); от федеральной трассы проложена в село автомобильная дорога с автостоянкой, построены трапезная и гостевые кельи, крестильный храм во имя императора Юстиниана. Талантливый скульптор Сергей Бычков создал «скульптурные иконы» прп.Серафима Саровского, святой семьи Царственных страстотерпцев, равноапостольных Константина и Елены.

Людей, прибывших сюда впервые, а еще более тех, кто помнит Годеново в прежнем несчастном состоянии, просто изумляет все, что удалось здесь сотворить за столь короткое время монахиням с их матушкой-игуменьей. И это тоже настоящее чудо Божие!

Ручеек паломников, узнавших о Кресте и его чудесах с начала нынешнего века к сегодняшнему дню превратился в мощный поток. Как известно, к пустому колодцу люди не ходят. И действительно, книга достоверных случаев чудесной помощи от Годеновского Креста растет с каждым годом. Их записывают монахини с рассказов богомольцев, да и сами паломники описывают свои случаи в журнале благодарений, присылают на адрес обители письма со своими личными данными.

Так, в прошлом году Татьяна из Тверской области приехала в Годеново с двумя дочками с серьезными проблемами по здоровью. У старшей – застарелая аллергия, которую не могли победить никакие врачи и лекарства. Младшая, рожденная недоношенной, к трем годам не могла произнести даже "ма", "па". И здесь медицина также оказалась бессильна. По словам Татьяны, она «посещала много Святых мест, но то, что я испытала в Годеново - не испытывала нигде».

В результате после слезных молитв у Креста, уже на обратной дороге в машине младшая дочка Татьяны вдруг произнесла длинное слово. А через месяц начала говорить сложными фразами, запоминать на слух и воспроизводить стихи и песни. У старшей же дочки аллергию, как рукой сняло...

Восьмилетняя Кира из Луховицкого района Московской области приехавшая несколько лет назад с родителями Олегом и Еленой в Годеново поклониться Кресту, исцелилась после этого от эпилепсии, внезапно бросавшей ее на землю и причинявшей страдания и травмы.

Зафиксированы чудесные излечения от тяжких недугов; помощь в деторождении, нахождении своей «половинки», с жильем и в иных непростых жизненных обстоятельствах, оставлении вредных привычек, сдаче экзаменов, даже помощи домашним животным! Бывали и прямые чудеса: когда больной, которого привозили на инвалидной коляске, после молебна у Креста, вставал и уходил своими ногами, исцеление при онкологии последних степеней, смирение бесноватых, возвращение слуха глухим и речи немым.

Благодарные люди начинают ездить сюда регулярно, венчаются, крестят здесь детей. Старообрядцы возвращаются в лоно Русской Православной Церкви, есть даже случаи обращения мусульман – вот такая Святыня здесь пребывает!

Крест этот древней и, скорее всего, византийской работы. О последнем свидетельствует даже надпись на вершине креста «Ставр икон» – «Образ креста», выполненная «полугреческими, полурусскими церковного стиля буквами». Подобных мастеров – ни в ростовском, ни в московском, ни в иных окрестных княжествах тогда не наблюдалось. Специалисты отмечают необычную пластику Годеновского распятия: тело Христа изгибается по слегка изломанной линии. При этом под микроскопом был обнаружен след белил в области глаз, что говорит о прорисовке зрачков Спасителя – глаза Иисуса на Годеновском Кресте были открыты. Обнаружились и очертания прорисованного уха Спасителя: Господь всевидящий и

всеслышащий – такие распятия очень древние и в мире их сохранились буквально единицы.

«С точки зрения христианской культуры прямой аналогии Годеновскому кресту в мире нет», – считает старший научный сотрудник Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, кандидат искусствоведения Светлана Гнутова. «Годеновский крест горельефный, его делал резчик по дереву, но вместе с тем, в этом распятии использована полноценная иконописная техника: левкас и темпера, наклеена ткань-паволока – и это весьма редкое явление для скульптуры», – свидетельствует она.

По словам специалиста, это распятие восходит одновременно к византийским и западноевропейским традициям – вопрос локализации культурного центра, где оно было создано, до сих пор остается открытым. Также проблемной

остается и датировка создания Креста. «Некоторые особенности Годеновского Креста восходят к памятникам XII и даже X веков», – констатирует искусствовед. Интересная деталь: черты, похожие на Годеновский Крест, можно обнаружить в произведениях мелкой христианской пластики, а именно – в бронзовых крестах-энколпионах, которые византийские христиане носили поверх одежды как знак принадлежности к Церкви Христовой. После крещения Руси, приехавшие из Ромейской империи мастера, обучили русичей делать подобные.

Годеновский Крест до сих пор представляет собой тайну. Кто и где его создал? Почему он явился в глухом уголке Ростовского княжества и именно в это время? Почему чудотворная эта Святыня испытывала длительные периоды забвения и отчего просияла вторично уже в наше время? Древнее распятие, явившееся со стороны Византии, несет в себе тайну духовной связи Ромейской империи и Руси.

Как первым заметил и обосновал покойный ныне православный философ и писатель Виктор Николаевич Тростников: явившийся ровно за 30 лет до падения Византийского царства чудотворный Крест стал поворотным моментом в русской истории и вещественным знаком преемства передачи Православной ойкумены от Византии к Руси.



Годеновский Крест символически завершил историческую цепочку преемственности Центра мирового Православия. От воздвижения Апостолом Андреем Креста на Киевских горах – до создания Русского Православного Царства – русской Державы, удерживающей сегодня мир от падения в бездну.

Как подчеркивается в «Сказании»: «Якоже бо и образ пресвятыя Богородицы прииде из Иверскаго царства во святую гору Афонскую по воздуху Божиим промыслом; тако и zde на болоте явился Крест пресвятыи», – говорится там.

Его явление с неба сравнивают также с «перелётом» Тихвинской иконы Божьей Матери из Константинополя, где она называлась «Лиддской» – на Русь в 1383 году – опять же ровно за 70 лет до взятия турками Константинополя.

Во временном отрезке русской истории, куда поместилось чудо на Сахотском болоте, происходили судьбоносные сдвиги: князь Василий II Темный с позором изгнал из Успенского собора Кремля греческого митрополита-предателя Исидора, принявшего Унию с католиками на Ферраро-Флорентийском соборе. Князь назвал его «ересным прелестником, лютым волком, лжепастырем и губителем душ» и приказал заточить в Чудов монастырь. Вскоре на митрополичий престол впервые без поставления в отступившем от православия Константинополе был избран русский епископ Иона.

За полгода до явления Небоявленного Креста были обретены мощи прп. Сергия Радонежского, был заложен белокаменный Троицкий собор. В те же годы преподобным Андреем Рублевым была создана его великая икона «Троица». Происходило в это время и много других не столь заметных, но тектонических подвижек, вылившихся в знаменитую позже формулу псковского старца Филофея, высказанную им в конце 1523 – начале 1524 г (отнюдь не первым): «Два убо Рима падоша, а третий стоит, а четвертому не быти».

Таким образом, сверхъестественное перемещение Животворящего Креста из греческой земли в глухой уголок Руси можно трактовать как духовно-материальное свидетельство «передачи наследства». От гибнущей в отступничестве Византии – к будущей России – царству, созидаемому Божьей волей и призванному к служению евангельского «Катехона» – «удерживающего» от всемирного распада.

Можно, конечно, подобно скептикам, указывать на отсутствие оригинала начальной летописной записи об этом событии, пожимать плечами по поводу «сказочности» и «типовых мифологических образов» подобных сказаний. Но даже «Фомам неверующим» трудно, а скорее – и невозможно рационально объяснить непреложный факт: каким образом в средоточии русского средневековья в ростовской глухомани появился уникальный – больше человеческого роста, резной с иконописью Крест Господень древнего нерусского происхождения.

В какой-то момент слава Годеновского Небоявленного Креста столь возросла, что в разных местах и весях захотели иметь точные копии Распятия, освященные у самого Животворящего Креста. Впрочем, это было встречное движение: сперва самой неутомимой игуменье Евстолии пришло, можно сказать, откровение, что Годеновский Крест должен пойти по русской земле и шире – по всем православным землям для их освящения и благословения. И тогда – с 2013 года резчики и художники на подворье монастыря начали делать полноразмерные и уменьшенные копии Животворящего Креста.

Куда их отправить, за людей часто решает Промысл Божий.

Игуменья Евстолия свидетельствует:

*«Так повелось, что кресты сами определяют место, где в данный исторический момент они нужнее всего людям. В 2013 году, когда мы еще и не догадывались о предстоящем возвращении Крыма в Россию, по инициативе благодетелей из Министерства обороны туда поехала первая копия Годеновского Креста. Крест был изготовлен специально для Владимирского собора— усыпальницы великих русских адмиралов в Севастополе».*



А в 2014 году, когда в Донбассе уже вовсю шли бои, еще одна копия Годеновского Креста была привезена в Иоанно-Предтеченский монастырь в Луганске. Ни один снаряд не взорвался с тех пор в обители! Случилось и другое чудо — темный вначале лик Спасителя (так получилось у художницы, а переделывать времени не было) через год сам собой просветлел!

Копии Годеновского Креста - полноразмерные и уменьшенные разошлись по многим уголкам России и стран «ближнего зарубежья», попали в США, Канаду, даже побывали в космосе на борту МКС.

Божьим промыслом Годеново стало одной из главных точек на паломнической карте России. Четыре особых памятных дня почитания крестной жертвы Спасителя – Крестопклонное воскресение, изнесение Честных Древ Животворящего Креста (14 августа), Крестовоздвижение (27 сентября) и, конечно же, день явления Креста на Сахотском болоте (11 июня) яляются особо почитаемыми в обители. И в эти дни количество паломников в Годеново, что называется, «зашкаливает».



Макет храма Св.Софии - Премудрости Божьей

В какой-то момент стало понятно – нужен новый вместительный соборный храм. Но кроме такой насущной проблемы у игуменьи Евстолии возникла идея духовно-концептуального историософского наполнения будущего храма, напрямую связанного с сакральной историософией Небоявленного Креста. Монументальный соборный храм Софии Премудрости Божией по задумке матушки Евстолии будет представлять собой в полтора раза уменьшенную копию знаменитой Святой Софии в бывшем Константинополе и станет доминантой паломнического миссионерского центра «Святое Годеново».

«Модулем» для расчета стали пропор-

ции Годеновского Креста: то есть соотношение вертикальной и поперечной балок Креста. В соборном храме, рассчитанном на 2000 богомольцев, будет два храма: нижний – в честь Царственных Страстотерпцев и верхний – в честь Софии Премудрости Божией. Там будет установлен чудотворный Крест.

Заложенный пять лет назад, храм Св. Софии строится с перерывами из-за вполне понятных проблем с финансированием. И хотя его не удалось возвести к нынешнему 600-летию юбилею, как было задумано – стройка движется: подведен под своды нижний храм, возводятся стены верхнего.

Подвижнические усилия игуменьи Евстолии по сохранению и «популяризации» Небоявленного Креста, дают свои зримые и незримые – духовные плоды. Возводя «Софийный» собор, организовывая вместе с иереем, писателем и педагогом о. Владимиром Мартышиным «Годеновские чтения», ратуя за установление всероссийского почитания Животворящего Креста, явленного на Сахотском болоте шесть веков назад, матушка Евстолия твердо верит, что все это шаги к воссозданию Русской Державы как Дома Пресвятой Богородицы – твердыни Православия.

Будем надеяться, что однажды изображения Годеновского Креста – как одной из важнейших общерусских святынь появятся на русских знаменах вместе с ликом Спаса Нерукотворного. А самое главное – образ Животворящего Креста Иисусова воскреснет в каждом русском сердце. «Сим победиши» – как сказано было с небес в древности равноапостольному царю Константину. И это Божия «подсказка» никогда не потеряет своей актуальности!

## ОТЕЦ, МАТЬ, ДЕТИ – ОБРАЗ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ НА ПЛАНЕТЕ

*Троица на Руси всегда была одним из самых любимых после Рождества Христова и Пасхи праздников. Со свежими веточками березки шли русские люди в храм. Зелеными облачениями священников и зелеными же ветвями березы встречали их там. Радостный, проникновенный – и строгий в самой этой радости праздник...*

Троица — это двенадцатый подвижный праздник, который отмечается всегда в воскресенье через семь недель после Пасхи. Он установлен в воспоминание о том, как на апостолов, собравшихся в Сионской горнице, сошел Святой Дух в виде разделяющихся огненных языков. После чего ученики Христовы обрели дар говорить на разных, незнакомых им доселе языках. А главное – получили от Бога укрепление веры, способность к проповеди, твердость духа на апостольском пути. Без чего не смогли бы столь быстро и успешно принести людям в разных концах ойкумены Благую Весть Христову. А также вытерпеть все превратности своей миссии, вплоть до священномученичества.

Пятидесятницей Праздник называется от того, что сошествие Святого Духа совершилось в пятидесятый день по Воскресении Христовом. А при этом еще совпало с ветхозаветным праздником Пятидесятницы, который назывался также праздником седмиц или праздником жатвы (Исх. 34, 32). В этот день иудеи вспоминали, как Моисей на Синайской горе принял от Господа скрижали с десятью заповедями.



Но на Руси великий этот Праздник чаще величали все же Троицей или Троицыным Днем. Также он считается днем рождения Церкви. Почему? А потому, что с сошествием Святого Духа на апостолов вполне открылась в единстве вся Святая Троица: Отец, Сын и Дух Святой и закончилось дело Господа о спасении людей через Жертву Христа. Ученики же Христовы, просвещенные Святым Духом, составили первую Церковь.

Празднование Святому Духу совершается на следующий день после Святой Пятидесятницы – в понедельник, который поэтому называется «Духовым днем».

Для многих, возможно, покажется неожиданным сравнение Триипостасного Бога во Святой Троице и человеческой семьи. На самом деле – сравнение вполне органичное. Ведь семья – это тоже триипостасное «существо»: мужская ипостась, женская и детская. Все три очень разные, а по существу – единое целое. Бог создал мужчину и женщину сразу как семью, которая пребывает в любви и верности и, начиная с первых часов влюбленности друг в друга, возрастает в любви. А вершина любви – это жертвенная христианская любовь, ее можно достигнуть только в Церкви.



Поэтому семья воспринимается Церковью как домашняя «малая» церковь, где семейные роли распределены, как в Церкви: мужчина, как священник, женщина, как дьякон, во всем ему помощник. Бог так и задумывал: «сотворим ему помощника» (Быт. 2, 18). Если семья является действительно домашней церковью, то она – рай на земле. Именно поэтому, когда Господь наш Иисус Христос, описывал Царство Небесное, то приводил в пример брачный пир, свадьбу (см. Мф. 22, 1-14). Это наивысшая кульминация человеческой земной радости. Вот почему с глубокой древности таинству Венчания в церкви и самой семейной жизни христианство придавало огромное значение.

Семья христианина – отец, мать, дети – это образ Святой Троицы на земле. И, как Святая Троица одно целое, так и, спаянная любовью, истинно христианская семья должна в духе и любви быть одним целым. В этом ее сила и счастье на земле, залог нескончаемой радости в вечности пакибытия.

Постижение единства семьи подобно постижению тайн Святой Троицы – с Ее антиномией «неслиянности и нераздельности». Истинно любящий живет не собою и не для себя, а теми и для тех, кого любит: его чувства и мысли посвящены только жизни любимых. Душа его неотделима от них – и ни разность временного пребывания, ни время не способны разделить любящих. Настоящая Любовь сильнее смерти, ничто не может ее победить.



Так в истинно христианской, любящей семье отец живет женою и детьми, а жена – мужем и детьми, а в детях навсегда запечатлен образ родителей. Любовь не уничтожает индивидуальности, но стирает противоречия, соединяет «частности» в одно целое. В такой семье будут господствовать иные, по сравнению с греховным миром, взаимоотношения, и не будет «антагонизма полов» или пресловутой проблемы «отцы и дети».

Господь вложил особенности как в физический, так и в душевный организм мужчины и женщины. Они дополняют один другого. Если мужчине в основном свойственно мужество, физическая сила и выносливость, сила дарований, то женщине соответствует больше сила любви, отзывчивость сердца и нежность чувств. В связи с этим происходит и идеальное разделение ряда семейных обязанностей: материальное содержание семьи естественно выпадает на долю мужа, а домашние заботы и уход за детьми – преимущественно на жену. Воспитание же детей является обязанностью обоих.





По установленному для человечества Богом закону муж – это кормилец семьи и поэтому не может все свое время проводить дома. Но мать должна принадлежать семье и детям. В их воспитании, в заботе о семье заключается ее долг перед Богом, мужем и государством. Отвлечение матери от семьи для заработка – величайшее несчастье для детей, семейное бедствие современности, когда оказались искажены роли мужчины и женщины.

Если муж работает и зарабатывает, то искание матерью дополнительных заработков – следствие духовного повреждения. Работа вне семьи для матери оправдана только во вдовстве или при тяжелой болезни мужа. Но и здесь при твердой вере и крепкой молитве к Господу и Его Матери можно избежать бедствия и находить пропитание, не бросая детей. Бог - есть Бог милости, Который «сира и вдову примет». И Он всемогущ и находит пропитание для вдов, не отделяя их от детей (3Цар.17:10; Лк.4:25-26; Пс.36:25). Может быть, нужно встретить бедность и нужду, но они несравнимы с бедствием разлучения детей от матери, возрастания их, как «травы в поле».

При этом нам всем нужно твердо помнить: семья – это крепость, на которую «враг человеков» не устает нападать. Сатане ненавистна сама форма традиционной семьи, и в разрушении ее на Западе он достиг за последний век больших «успехов». Слава Богу, Россия в последние годы все более осознанно и последовательно противостоит этому дьявольскому антисемейному «кату»». Спаситель говорит: «И, если дом разделится сам в себе, не может устоять дом тот» (Мк.3:25). Если разделятся семьи – не устоит народ и само государство, состоящее из семей.

Будем же беречь любовное единство семьи, будем помнить и прежде всего в семье исполнять первую заповедь Господа: «Любите друг друга, как Я возлюбил вас» (Ин. 13, 34).

## ВО ХРИСТЕ ПРОСИЯВШИЕ

*День Всех Святых – переходящий церковный праздник, то есть он привязан не к конкретному числу календаря, а к Пасхе. Православные христиане отмечают его в первое воскресенье после Троицы – Пятидесятницы, завершая таким образом череду праздников, связанных со светлым Воскресением Христовым: Вознесения, Троицы, Духова Дня (Сошествия Святого Духа на апостолов).*

В этот день мы прославляем и благодарим, и ублажаем в песнопениях праздничных богослужений всех святых во всех чинах просиявших: патриархов, праотцев, пророков, апостолов, мучеников, священномучеников, исповедников, святителей, преподобных и праведных отцов и матерей. Но более всех и перед всеми – Невесту Невестную, Богоматерь, Царицу Небесную Приснодеву Марию.

Кто такие христианские святые? Это те, кто услышал призыв: «Всякий, кто оставит дома, или братьев, или сестер, или отца, или мать, или жену, или детей, или земли ради имени Моего, получит во сто крат и наследует жизнь вечную» (Мф. 19:27–30). Это не значит, конечно, что все уверовавшие должны в буквальном смысле бросить все и всех и начать жизнь инока, не чувствуя к этому призвания. Нам указывают на расстановку приоритетов, которые в жизни святых были акцентированы так, как к тому призывал Христос. Сначала Богу, потом – прочим, помня о том, что мы живем в новозаветное время, когда подвигом Сына Божьего упразднена пропасть между миром горним и миром дольным. И святые наши, что повторили каждый по-своему этот подвиг, указывают и нам этот благодатный и священный духовный путь.





Он был у них разным: одни претерпевали страшные мучения и насильственную смерть ради Христа от язычников, желавших отворотить их от истинной веры. А в не столь давние годы – от атеистов–богоборцев, поставивших целью покончить с Православной Церковью. Другие в пустынях, лесных дебрях, затворах десятилетиями смиряли свои страсти в строгой аскезе. Третьи просветили светом христианства тысячи людей, а то и целые народы; оставили по себе Божьи обители и учеников-ино-

ков, дивные духовные тексты и иконы. Четвертые без боязни исповедовали Христа во время гонений, испытывая при жизни крайнюю нужду и унижения, побеждали все Любовью. Кто-то восходил к святости всю жизнь, изгоняя из себя «ветхого человека», а кто-то стал святым в одно мгновение, отдав жизнь за други своя. И тем самым перечеркнув свою прошлую грешную жизнь. Пути Господни неисповедимы!

Святые – они, как и мы, очень разные. Различна их на Небесах, различна судьба земных останков – мощей. Но все они так или иначе предостоят Богу как ангелы и все молятся оттуда за нас живущих. Мы обращаемся к известным нам святым с просьбой о помощи в конкретных случаях. Но насколько полезно для нашей души и, настолько же действенно молитвенное обращение, входящее в литургический чин: «Все святии, молитесь Бога о нас!» Будьте уверены: они нас слышат.

Праздник известен с конца IV – начала V веков. Существует проповедь свт. Иоанна Златоуста на память «всех святых, по всему миру пострадавших», в которой уже указывается день празднования аналогичный существующему в настоящее время. Среди песнопений прп. Ефрема Сирина есть упоминание о праздновании в честь всех святых. В Сирии в то время христиане отмечали этот праздник в пятницу Светлой пасхальной седмицы.

Студийский, а затем и Иерусалимский Типиконы окончательно помещают праздник в честь всех святых на первую неделю (воскресение) после Пятидесятницы. Такая последовательность праздников обнаруживает их логическую связь: святые просияли хоть и в разное время и различными подвигами, но по благодати единого Святого Духа, излившегося на Церковь в день Пятидесятницы.

В годовом богослужебном круге православной церкви День всех святых является в своем роде «пограничным». С ним заканчивается период использования за богослужением песнопений Цветной Триоди и начинают петь Октоих.

На утрени Дня всех святых начинается чтение «столпа» – последовательности 11 воскресных Евангелий, рассказывающих о Воскресении Христовом. Если в пасхальный период читались Деяния святых апостолов и Евангелие от Иоанна, то, начиная с Недели Всех святых, в воскресные дни на литургии звучат строки из Послания Апостола Павла к Римлянам и Евангелия от Матфея. Также с понедельника после этого праздника начинается Апостольский пост, сменяющий сплошную (то есть без постных среды и пятницы) седмицу по Пятидесятнице.

Можно сказать, что Церковь входит в свой обычный молитвенно-трудовой ритм.

Потрудимся братие! Святые угодники Божьи да будут нам в помощь.



## **Перенесение мощей свт. Николая Чудотворца из Мир Ликийских в Бар**

Покровитель путешественников, защитник обиженных и детей, помощник во всяком благом деле, святитель Николай Мир Ликийских чудотворец, без сомнения, один из самых почитаемых на Руси святых. На престольный праздник Троицкого храма г. Коломна (Щурово) пришли прихожане и гости храма, подопечные из социального центра «Надежда» при Троицком храме, воспитанники детского приюта. Богослужение совершил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков.

И все же – отчего святитель Николай, ни разу не бывавший в земной своей жизни на нашей земле, так любим? Христиане говорят: по имени твоему – житие твое. И это так: мы не можем повторить чью-то жизнь, но научиться чему-то благому от жизни святого человека, жить более







достойно – нам по силам. Антоний, митрополит Сурожский, говорил: «Мы носим имена святых, которые прожили жизнь и осуществили на земле свое призвание; мы им посвящены, как храмы посвящаются тому или другому святому; и мы должны вдумываться и в значение его имени, и в ту личность святого, которая нам доступна из его жития. Потому что он не только является нашим молитвенником, заступником и защитником, но в какой-то мере и образом того, чем мы могли бы быть». Поэтому и святитель Николай, прославившийся при жизни доброделием и человеколюбием, так почитаем в нашей стране.

Дорогие братья и сестры, сердечно поздравляем вас с престольным праздником!





## Вознесение Господне

В этом году мы празднуем Вознесение Господне 25 мая. Вознесение Господне - это большой двенадесятый церковный переходящий праздник. У него нет постоянной даты, он отмечается спустя 40 дней после Пасхи, поэтому всегда выпадает на четверг.

Божественную литургию в этот день совершил клирик Троицкого храма г. Коломна (Щурово) протоиерей Димитрий Киреев в сослужении протодиакона Димитрия Соловьева.

На богослужении молились прихожане и гости храма, воспитанники детского социального центра и социального центра «Надежда» при Троицком храме г. Коломна (Щурово), педагоги и учащиеся Православной гимназии святителя Филарета Московского.

Согласно священному писанию, Деянию святых апостолов, Господь сорок дней являлся новозаветной общине и учил их о Царствии Небесном. Потом Господь собрал Своих учеников





в Иерусалиме и повелел им больше не расходиться, но пребывать всем вместе. Христос сказал: «Вы, через несколько дней после сего, будете крещены Духом Святым» (Деян. 1, 5). После повеленного, Господь собрался с учениками на Елеонской горе – на самой крутой и высокой вершине близ города Иерусалима.

Там Господь еще раз беседовал с учениками. Потом же, «подняв руки Свои, благословил их. И, когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо. Они поклонились Ему и возвратились в Иерусалим с великою радостью» (Лк. 24, 50-52). В Писании сказано, что ученики исполнились радости, им была дана особая благодать, признак которой – радость, преодолевающая даже страх смерти. Именно после этого они отправились на проповедь, хотя до Вознесения Господня еще не были достаточно подготовлены. Чудо Вознесения укрепило их и сподвигло на дело проповеди.

Господь Иисус Христос вознесся на Небо, тем самым открылся путь обожения для человека. Началась история Новозаветной церкви, началось таинство спасения, борьбы за душу человека. Как Христос вознесся на Небо, то таким же образом Он придет второй раз, во время Страшного Второго пришествия, чтобы сотворить суд над человечеством.

Дорогие братья и сестры, сердечно поздравляем Вас с праздником Вознесения Господня!





## ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА при Троицком храме



Подошёл к концу учебный год в нашей Воскресной школе, и настало время расстаться на несколько месяцев.

Скажем честно: будем очень скучать. Мы благодарим всех, кто посещал наши занятия, ведь к нам ходят самые замечательные, неповторимые, воспитанные, радостные, творческие дети! С ними очень-очень интересно и приятно. Мы надеемся, что они вынесли с наших уроков что-то доброе и важное и смогут принести это в свои дома и в мир.

До встречи в следующем учебном году!





ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме

## ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



Пасхальный фестиваль детского творчества проводится в Москве уже 18 раз. Наши воспитанники приняли участие в фестивале, представив на выставке свои творческие работы.

Программа мероприятия очень насыщенная: мастер-классы, выставка детских работ, концертная программа, вручение подарков и дипломов!

Спасибо большое организаторам фестиваля за доброе и чуткое отношение к детям, за замечательное и такое нужное мероприятие!





## УСПЕХИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ!

Спешим поделиться успехами наших воспитанников!

Августина стала лауреатом II степени в VIII Международном конкурс-фестивале творчества и искусств «Моя весна, моя Победа!» (г. Рязань).

Кирилл стал победителем международного конкурса по ментальной арифметике «Веселый енот», другие ребята стали призерами и участниками этого же конкурса.

Ура!



**СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме****Выпускной бал в детской группе "Ладушки"**

Выпускной бал - это радостный, долгожданный праздник, но с другой стороны нам немного грустно оттого, что приходится расставаться с такими милыми, уже ставшими родными, детьми. В течение всего праздника ребята показали свои знания и умения, которые приобрели за годы, проведенные в группе - пели песни, рассказывали стихи, порадовали танцами. Настоятель нашего храма, отец Алексей, пожелал выпускникам успешной учебы и, конечно, не забывать своих воспитателей.

Каждому выпускнику были вручены подарки - школьные портфели с набором необходимых канцелярских принадлежностей. В конце праздника ребята выпустили в небо воздушные шары.

Удачи вам в школьной жизни, дорогие выпускники!



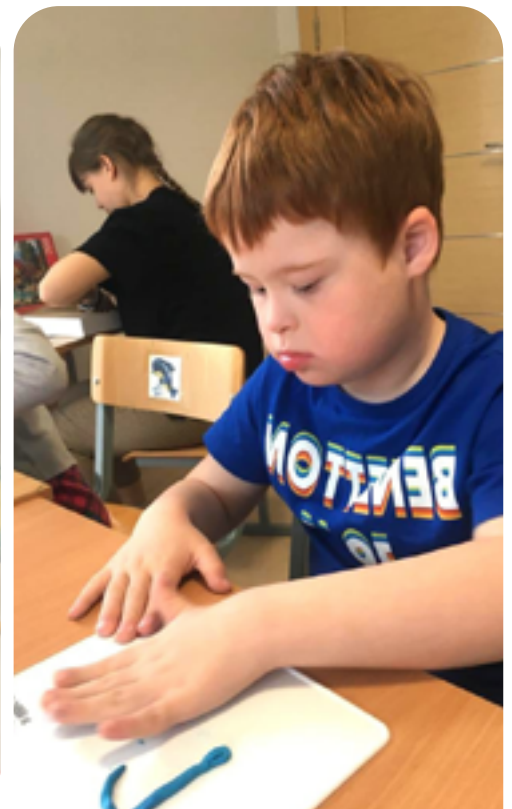




## День славянской письменности и культуры

24 мая по всей России отмечают День славянской письменности и культуры. Этот праздник неразрывно связан с чествованием Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – просветителей славян. Кирилл и Мефодий составили славянскую азбуку, перевели с греческого на славянский язык Евангелие, Апостол и Псалтирь.

В группе «Ладушки» прошло мероприятие, посвященное этому празднику. Ребята посмотрели мультфильм-былину про Кирилла и Мефодия, познакомились с буквами старославянской азбуки, узнали много нового о письменности и культуре своей страны.





## Последний школьный звонок!

Теплый майский день ласкал своими лучами площадку перед Православной гимназией, где в ожидании собирались ребята, родители и сотрудники. Особенно волнительным этот день стал для трёх юных барышень, для которых в последний раз прозвенел школьный звонок. Духовник гимназии настоятель Троицкого храма города Коломны (Щурово) протоиерей Алексей Виноградов обратился к выпускницам и гостям праздника с добрыми напутственными словами. А в завершении мероприятия с творческим поздравлением выступили педагоги Православной гимназии.

Дорогие Ася, Виктория и София!

Мы от всей души поздравляем вас с выпуском из стен Православной гимназии! В добрый путь!



## Лепестки георгиевских лент...



Может это вовсе не случайно-  
Что весной закончилась война?  
Неслучайно в этот день чудесный,  
В память о героях давних лет,-  
Распустились нынче повсеместно  
Лепестки георгиевских лент...

Георгиевская ленточка – это символ праздника, символ нашего уважения к людям, победившим в войне, уважения и памяти павшим. На прошедшем уроке по ОПВ гимназисты приняли участие в мастер-классе изготовления броши из Георгиевской ленточки. У кого-то на броши были розы, а девочки 8-9 классов взяли за образец яблоневый цвет, который распускается и благоухает сейчас во всех садах.





## СВЯТЫНИ ТРОИЦКОГО ХРАМА

### *Дорогие читатели!*

*Вспомним Ветхий Завет, книгу «Бытие». Там фигурирует Мамврийский дуб или Дуб Авраама — дерево, под которым праотец Авраам принимал самого Бога. Всевышний явился Аврааму трипостасно: в виде трех ангелов, представших в образе путников. И праотец предложил им: «отдохните под сим деревом» (Быт. 18:4).*

*Удивительно, но этот вечнозеленый палестинский дуб дожил до наших дней. Ему сегодня около 5000 лет!*

*«явился ему Господь у дубравы Мамвре,  
когда он сидел при входе в шатер, во время зноя дневного»  
Бытие 18:1*

## РОСТОК МАМВРИЙСКОГО ДУБА

Святое древо находится на территории русского монастыря Святой Троицы в Хевроне — на Западном берегу реки Иордан, в Палестинской автономии Израиля.

Хеврон — место, где можно погрузиться в живую ветхозаветную историю, один из древнейших городов мира — издавна привлекает многочисленных паломников. Расположен он в Иудейских горах на высоте 927 метров над уровнем моря. В 950 г. до Рождества Христова Хеврон стал первой столицей царя Давида. Важность этого города определяется не только религиозным, но и стратегическим значением. В древности Хеврон называли «Воротами юга», через него проходила дорога из Иерусалима в Беер-Шеву, Ашкелон и Газу. Первые упоминания об этом месте связываются с праотцом Авраамом, который более 3700 лет назад, придя сюда по велению Бога, понял святость этой земли и решил там поселиться. Самое известное историческое место в Хевроне — это Пещера Патриархов. Согласно преданию, после изгнания из Рая, наши прародители какое-то время ютились в этой пещере в окрестности Хеврона. Местные жители так и зовут ее «Пещерой Адама и Евы».





Из Ветхого Завета нам известно, что в Хевроне жил родоначальник израильского народа Авраам со своей женой Сарой. Его шатер стоял у дубравы Мамвре. Дожив до преклонных лет, супруги были бездетны, отчего сильно печалились. Однажды, когда Авраам отдыхал в полуденный зной под дубом, к нему явились три путника и попросили у него приюта. Авраам радушно принял гостей, духовно прозрев их явление как посещение самого Бога. За трапезой один из них предсказал Аврааму, что у него родится ребенок. В скором времени пророчество сбылось — у жены Авраама Сарры родился сын, которого назвали Исаак (Быт. 18; 1-16).

*«И двинул Авраам шатер. и поселился у дубравы Мамвре, что в Хевроне. И явился ему Господь у дубравы Мамвре, когда он сидел у входа в шатер свой во время зноя дневного. Он возвел очи свои и взглянул, и вот, три мужа стоят против него. Он побежал навстречу им. И поклонился до земли и сказал: Владыка! если я обрел благоволение пред Тобою, не пройди мимо раба Твоего» (Быт. 13 и 18).*

Итак, Дуб Мамврийский – физический свидетель явления Святой Троицы. Участники события – мужчина, женщина и Троица. Прообразовательно повторяется творение, но на сей раз – творение духовного человека. Господь сотворил Адама из глины, а затем вдохнул в него жизнь, так и Авраму, человеку плотскому, подается сугубая благодать – стать родоначальником избранного народа, из которого произойдет Спаситель мира. Он перестает быть Авраамом и становится Авраамом, а его жена Сара становится Саррой.

А теперь давайте обратимся к иконописи. Православная Церковь знает различные изображения Святой Троицы. Но икона, которая символизирует сам Троицын день — это изображение триипостасного Бога в образе трех ангелов. Ее «исток» является, конечно, ветхозаветный рассказ о таинственном явлении Святой Троицы в образе трех путников праотцам Аврааму и Сарре под дубом Мамврийским. Церковь избрала именно эту икону, а не какую-либо иную, случайно: она наиболее полно выражает вероучительный догмат о Пресвятой Троице: три ангела изображаются в равном достоинстве, символизируя триединство и равночестность всех трех Лиц, также совершенное понимание и любовь между Ними.



Самое глубокое проникновение в этот догмат мы видим в иконе «Троица», написанной преподобным Андреем Рублевым для Троицкого собора Троице-Сергиевой обители. Чудотворная икона Живоначальной Троицы постриженника этого монастыря Андрея Радонежского, именуемого Рублевым († 1430), была создана по благословию преподобного Никона – в похвалу преподобному Сергию. Именно последний наиболее полно раскрыл для Руси и всего православного мира величайшие смыслы Святой Троицы.

В свою очередь рублевская «Троица» была утверждена Русской Церковью как образец иконописного изображения Господа Бога единого в трех лицах. Эта икона знакома, наверное, каждому православному (да и не только православному) соотечественнику с детства. Но многие ли знают о заложенной в ней символике?

В образе прп. Андрея Рублева, лица Святой Троицы следуют в том порядке, в котором они исповедуются в Символе Веры. Первый ангел — это первое Лицо – Бог Отец; второй, средний ангел — Бог Сын; третий ангел — Бог Дух Святой. Все три ангела благословляют чашу, в которой находится закланный жертвенный телец. Заклание тельца знаменует крестную смерть Спасителя, а приготовление его в пищу является прообразом таинства Евхаристии. Все три ангела держат в руках жезлы, которые символизируют их божественную власть.

Особое значение несут и цвета одеяний Лиц Святой Троицы. Бог-Отец облачен в синее нижнее одеяние — образ Его небесной, божественной природы. А светло-лиловое верхнее одеяние свидетельствует о Его непостижимости и царственном достоинстве. Сзади, над Его головой возвышается дом Авраама с жертвенником перед ним. Изображение жилища символизирует домостроительство Божие, а то, что здание помещено над головой Бога-Отца указывает на Него, как на Главу этого домостроительства. То же отеческое начало называется и во всем виде ангела на иконе. Голова Его почти не наклонена, а взгляд обращен к двум другим ангелам. Те склонили головы, почтительно внимая Богу-Отцу и, как бы, ведя с Ним беседу о спасении человечества.

Одеяние второго ангела соответствует тому, в каком обычно изображается Спаситель. Нижний хитон имеет темно-багровый цвет, символизирующий воплощение в человека и крестную смерть, а верхний – синий хитон знаменует божественное небесное достоинство Бога-Сына. Срединное достоинство этого ангела на иконе соответствует положению, которое присуще второму Лицу в Самой Троице, а также в деле домостроительства и промысла Божия о мире. Дерево, осеняющее его, является напоминанием о древе жизни, бывшем посреди рая, и о древе крестном.





Ангел, помещенный с правой стороны иконы, является третьим Лицом Святой Троицы — Святым Духом. Нижнее одеяние Его — прозрачно-синего цвета, и верхнее — легкого дымчато-зеленого цвета, изображают небо и землю, знаменуют живительную силу Святого Духа, животворящего все существующее. «Святым Духом всякая душа живится и чистотою возвышается» — поет Святая Церковь. Это возвышение чистотою выражает на иконе гора, осеняющая третьего ангела.

Вот сколько глубоких символов заложено в Богодухновенном шедевре преподобного Андрея Рублева!

А что же Мамврийский дуб, под ветвями которого побывал сам триипостасный Бог? В XIX веке он был еще могучим зеленым деревом. Семиметровый в окружности ствол разделялся на три массивных ветви, как бы символизирующие Святую Троицу. Примечательно, что только к середине XX столетия – вследствие ли природных условий или грехов человечества силы древа начали иссыхать: ветви высохли и обломались.

Сегодня Авраамов дуб издали выглядит совершенно сухим и безжизненным. И это было бы совсем печальным, если верить старому преданию, что смерть этого дерева будет означать близкий Конец Света. Но стоит подойти ближе – и на сердце теплеет: из самого основания ствола вверх пробился зеленый росток высотой около 20 см. А это значит, что легендарное дерево живо. К великой радости верующих, ствол этого ростка тоже расходится на три отдельных ветки. Являя собой непрекращающееся свидетельство о Святой Троице и Ее милости к человечеству.



## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

*Финальная глава цикла из неизданной книги коломенского историка и краеведа Валерия Ярхо «Трудовой фронт» рассказывает о том, что несмотря на все тяготы войны и трудности жизни - вера в людей осталась жива, и она была в их сердцах и душах даже в самое суровые времена.*



# ЯКО С НАМИ БОГ

## КОНТАКТ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

В 1943 году состоялись «переговоры на высшем уровне», имевшие далеко идущие последствия для всей страны – 4 сентября в Кремле лидер правящей партии ВКП(б) И.В. Сталин принял местоблюстителя патриаршего престола митрополита Сергия и двух других архиереев, еще остававшихся на воле: митрополита ленинградского Алексия и киевского и галицкого Николая (Ярушевича). На приеме присутствовали член Политбюро ЦК КПСС Георгий Максимилианович Маленков и полковник Григорий Георгиевич Карпов, который на тот момент занимал должность начальника 5 отдела 2 управления НКГБ<sup>1</sup>. Ему предстояло контролировать деятельность церкви извне, контактируя с ее иерархами.

Встреча продолжалась около двух часов. Во время беседы Сталин положительно оценил позицию, занятую Русской Православной Церковью по отношению к государству и ее роль в проведении патриотической работы. В ходе переговоров условились о созыве архиерейского собора с целью избрания патриарха, о воссоздании Синода. Представители власти обещали освободить из лагерей тех архиереев, которые были еще живы, священников и членов причта<sup>2</sup>. Для подготовки нового поколения священства советская власть дала согласие на открытие Духовной семинарии. Пока только одной, но все-таки... Представители Церкви затронули вопрос об открытии храмов и получили на это принципиальное согласие. Очень характерный штрих – священниками и членам причта решено было выдать рабочие карточки. Прежде они считались иждивенцами.

Столь резкое «смягчение позиции» партии, еще так недавно планировавшей тотальное уничтожение православной церкви, многие склонны сегодня расценивать как проявление «государственной мудрости эффективного руководителя, каковым показал себя Сталин». На самом же деле на компромисс с Церковью власти СССР вынуждены были пойти под давлением обстоятельств.



<sup>1</sup> Структура контрразведки.

<sup>2</sup> Был подан список из 26 имен, в основном архиереев. Освободили только одного. Остальные были казнены или умерли в заключении.





Война обнажила простую истину – вера в людях жива. С началом войны храмы были переполнены народом, а на фронте многие солдаты не скрывали своей веры, и комиссары-политруки не пытались с этим бороться. Под фашистской бомбежкой и во время артобстрелов шептать, а то и кричать во весь голос: «Господи спаси-сохрани-помилуй» доводилось и коммунистам с комсомольцами. Там, на грани жизни и смерти, когда всякая идейная шелуха миготом отлетала от сознания людей, происходила серьезная переоценка ценностей. Игнорировать этот факт было бы политической ошибкой.

На территориях, освобожденных от оккупантов, обнаружили множество церковных приходов, возрожденных монастырей, кое-где открылись пастырские школы – подобия прежних Духовных училищ. Вражеская пропаганда использовала «религиозный фактор» как жупел, направленный в адрес «власти жидовских комиссаров». Закрывать эти приходы, монастыри и школы означало «подыграть Геббельсу», а главное рисковать потерей авторитета власти в глазах верующих. Ведь советские граждане, исповедующие Христа, ведомые своими пастырями, искренне поддержали Советскую власть в борьбе с нашествием фашистов. Все это вместе и многие иные факторы, на которых мы останавливаться не станем, и предопределили повестку дня.

\*\*\*

В скором времени после встречи Сталина с церковными иерархами был создан «Совет по делам русской православной церкви при Совете Народных Комиссаров<sup>3</sup>». Возглавил Совет тот же Г.Г. Карпов, который к 1945 году вырос чином до генерал-майора НКВД. При «Совете по делам русской православной церкви» действовал аппарат уполномоченных, каждый из которых курировал территорию одной из областей. В Москве и Московской области долгие годы делами церкви ведал Алексей Алексеевич Трушин – 1912 г/р, старший офицер госбезопасности, член партии с 1942 года.

В конце 1943-го с разрешения правительства при Московской Патриархии создали редакцию, наладившую ежемесячный выпуск «Журнала московской патриархии». К 1 января 1944 года той же редакцией был выпущен церковный календарь. Впервые за два десятка лет у Русской Православной Церкви появилось свое собственное периодическое издание!

<sup>3</sup> Так называлось тогда правительство.

Местоблюститель патриаршего престола Сергей скончался 15 мая 1944 года, и по его завещанию, составленному еще в октябре сорок первого, местоблюстителем стал преосвященный Алексей, на тот момент служивший митрополитом ленинградским и новгородским. Годом позже, на первом поместном соборе Русской Православной Церкви, состоявшемся 2 февраля 1945 года, митрополит Алексей был избран патриархом.

В Сергиевом Посаде, переименованном в Загорск, Церкви отдали помещения в надвратной башне упраздненной Троице-Сергиевой Лавры. В них поместились несколько монахов и первые студенты возрожденной духовной Семинарии, сформированной на базе двухлетних богословских курсов и богословского института, кое-как существовавших в годы гонений.

## ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРИХОДСКОЙ ЖИЗНИ

В делах архива «Совета по делам русской православной церкви» сохранились подлинные документы, описывающие весь путь принятия решений по открытию храма или обоснований причины отказа в такой просьбе. Уполномоченный «Совета по делам русской православной церкви» тов. Трушин докладывал председателю Совета тов. Карпову о состоянии дел на 1 апреля 1944 года:

*«В Коломенском районе недействующими значатся 82 храма. Из них 50 заняты под хозяйственные и культурные нужды.*

*В Луховицком районе нет ни одной церкви. Из 30 недействующих храмов 24 заняты под хозяйственные и культурные нужды.*

*В Малинском р-не открыта 1 церковь, из недействующих 25-ти 19 заняты под культурно-хозяйственные нужды.*

*В Озерском районе нет ни одной действующей церкви. Из 6 недействующих храмов, 5 заняты под культурно-хозяйственные нужды.*

*На 1 апреля 1944 года в московской области при действующих церквях зарегистрированы 3 епископа, 215 священников, 41 дьякон, 5 псаломщиков».*<sup>4</sup>

Далее Трушин извещал руководство: *«По состоянию на 1 апреля 1944 в исполнительный комитет Мособлсовета поступило 208 заявлений об открытии церквей, из которых 201 заявление по районам московской области и 7 по городу Москве.*

*Рассмотрено 115 заявлений. Из них по 112 заявлениям ходатайства верующих решением исполкома Мособлсовета отклонено, а по трем были написаны заключения об открытии церквей, и они были направлены в Совет. Последний же (совет) постановил 28.02. 1944 года открыть церкви в Малинском, Виноградовском и Коломенском районах Московской области.*



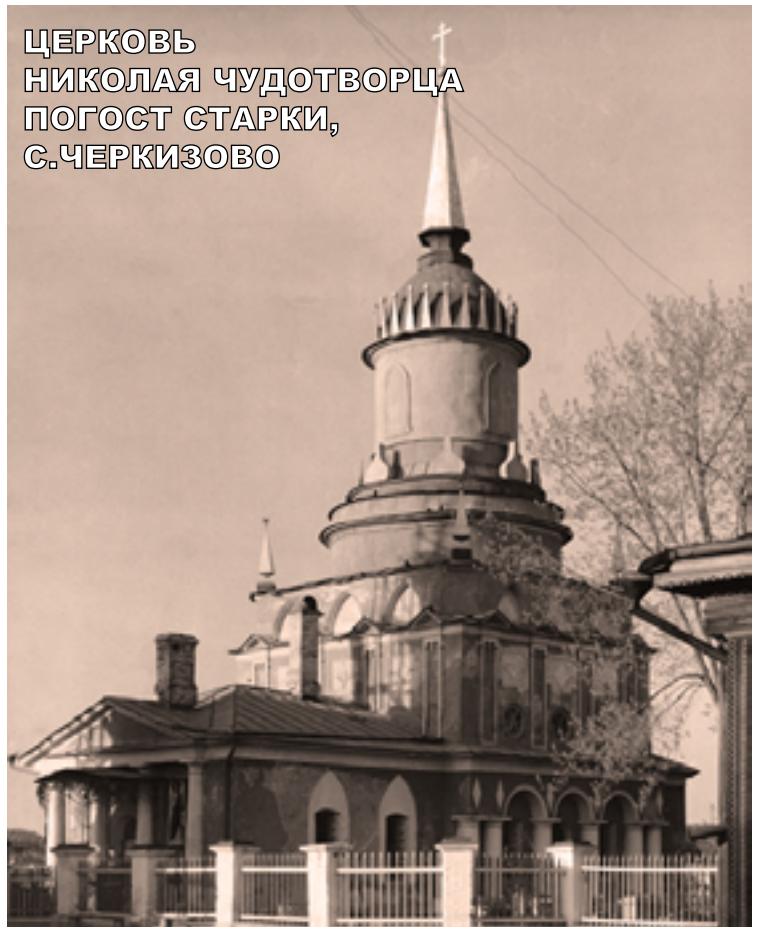
<sup>4</sup> Материалы из дела ЦИАМО ф.7383 оп.1 дело 2.

В Коломенском районе бывший юрист Волков Иван Петрович, сын священника, через церковные советы возбудил ходатайства об открытии церквей в селе Черкизово. Так же архитектор-художник Комиссии по учету и охране памятников искусства при СНК СССР Константинов-Волков, сын дьячка, разъезжая по районам Московской области, предлагает церковным старостам организовывать группы верующих и ставить вопрос об открытии церквей»<sup>5</sup>.

\*\*\*

Весь ход попыток открытия храмов в документах рассматривается досконально. Прежде всего, верующим, желающим получить храм «для проведения в нем религиозных обрядов», надлежало в местном органе советской власти – горсовете – зарегистрировать религиозную группу, состоящую не менее чем из 20 человек, так называемую «церковную двадцатку». Члены «двадцатки» должны были указывать все свои паспортные данные, фактически открыто заявляя об исповедании веры. В «двадцатке» не могли состоять лица моложе 18 лет и лишенные избирательных прав, как их тогда называли «лишенцы», а так же члены компартии и комсомола.

После регистрации «двадцатки» и подачи заявки на открытие, начиналось некое действие, которое протекало «за кулисами», сокрытое от глаз «непосвященных». Успех дела зависел от множества обстоятельств, «тонкостей» и «нюансов». В случае с черкизовской церковью, например, делу помогло то, что на момент подачи прошения об открытии храма церковной «двадцаткой» в 1944 году Никольская церковь Погоста Старки в селе Черкизово официально не считалась закрытой. После того как в 1940 году умер последний священник, нового не сыскалось, и в храме прекратилась служба. Все то время пока храм «стоял без пения», как принято говорить в таких случаях, вся церковная утварь, книги, облачения, иконостас XVIII века, сохранялись в неприкосновенности как храмовое имущество. Ключи от запертого храма находились у члена церковной двадцатки Е.Г. Кудиновой. В 1944 году из лагерей стали выпускать иереев, которые выжили в заключении. Среди таковых «отпущенников» был о. Павел Тихвинский. На первых порах после освобождения из лагеря он жил в поселке Вербилки Талдомского района Подмосковья<sup>6</sup>. Оттуда о. Павла перевели в Черкизово, где он со своей супругой Ольгой Николаевной, купив дом, осел прочно. Таким образом, храм не пришлось открывать заново. В нем просто возобновили служение<sup>7</sup>.



ЦЕРКОВЬ  
НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА  
ПОГОСТ СТАРКИ,  
С. ЧЕРКИЗОВО

<sup>5</sup> Материалы из дела ЦИАМО ф.7383 оп.1 дело 2.

<sup>6</sup> Сведения о том, что о. Павел служил в храме поселка Вербилки не подтверждаются – Александроневская церковь в 1931 году была закрыта, неоднократно перестраивалась и использовалась для разных нужд поселка. Приход возродился только в 1997 году.

<sup>7</sup> Священник Павел Тихвинский служил в Никольской церкви до выхода на пенсию в 1951 году. Уступив место достойным молодым священникам, о. Павел, выйдя за штат, навсегда остался в Черкизове. Когда же батюшка отдал Богу душу, его бренные останки погребли в ограде церкви Никольской погоста Старки, с левой стороны от входа.

## СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

В апреле 1945 года председателям Исполнительных Комитетов районных советов Московской области были разосланы инструкции уполномоченного «Совета по делам русской православной церкви» товарища Трушина:

*«В связи с приближением церковного праздника Пасхи (6 мая 1945 года) Исполком Мособлсовета предлагает провести следующие мероприятия:*

*Предупредить религиозные общины действующих церквей о необходимости соблюдения правил светомаскировки.*

*Принять через органы милиции необходимые меры к соблюдению общественного порядка в дни скопления верующих и не препятствовать совершению крестных ходов вокруг церквей во время пасхальной службы, о чем предупредить сельсоветы на территории которых имеются действующие церкви.*

*Не позднее 8 мая сего года выслать в Исполком Мособлсовета ориентировочные данные о посещаемости церквей, с указанием в процентах отношения к общему количеству женщин, мужчин и молодежи. Так же сообщить об имевших место происшествиях»<sup>8</sup>.*

В ответ тов. Трушину 8 мая 1945 года председатель коломенского Исполнительного Комитета Коломенского горисполкома Совета депутатов трудящихся тов. Каневский сообщал «ориентировочные данные о посещаемости церкви в г. Коломна во время празднования религиозного праздника Пасха». По данным, собранным сотрудниками коломенского Исполкома, всего на пасхальных богослужениях в Богоявленской церкви присутствовало 3.500 человек. Из них женщин 80%, мужчин 10%, молодежи и подростков 10%.

Спустя ещё 8 дней, 16 мая 1945 года, Райисполком коломенского Совета депутатов трудящихся сообщал уполномоченному Совету по делам русской православной церкви по Москве и Московской области, что в день Пасхи - 6 мая 1945 года - в черкизовской церкви состоялось богослужение, во время которое посетили 2.700-2.800 человек. Из них женщин 65%, мужчин 5%, молодежи 30%.

Исполком Луховицкого Райсовета 12 мая 1945 года рапортовал, что в день Пасхи в Долгомостьевской церкви побывало 1105 человек. В том числе мужчин 18.5%, женщин 65%, молодежи 16.3%.<sup>9</sup>

\*\*\*

Празднование Пасхи 1945 года весьма символично совпало с победоносным завершением Великой Отечественной войны. По воспоминаниям директора театра Коломзавода Василия Васильевича Немова все ждали, уповали и надеялись, что вот-вот и война кончится. Но когда именно, никто не предполагал. И вот как это наконец-то произошло:

«Про то, что Германия капитулировала рано утром 9 мая 1945 года, еще никто не знал. Находившиеся в частном пользовании радиоприемники еще в 1941 году, сразу после начала войны, по приказу властей были сданы на хранение в государственные кладовые. Всю войну люди пользовались только уличными репродукторами, установленными на перекрестках, площадях и в иных общественных местах.

Мы все еще спали, но нас разбудил крик на улице. Какой-то человек бежал по Рязанскому шоссе и кричал:

- Вставайте! Все на улицу! Победа! Мир! Война кончилась.

Я работал в театре Дворца культуры. Услышав эти крики на улице, скорее оделся и побежал на работу. Бежал по улице как угорелый, и кричал:

- Мир! Мир! Конец войне!!!

Когда добежал до театра, то пришлось будить ночного сторожа:

<sup>8</sup> Письмо-инструкция и ответы на него помечены грифом «Секретно».

<sup>9</sup> ЦГАМО ф.7383 оп.1 д.6



- Вставай! Открывай скорее ворота в сад! Сейчас люди пойдут – война кончилась!  
Рабочий сцены – инвалид войны – немного флегматичный мордвин Демидов, дежуривший в ту ночь, вскочил, стал спрашивать:

- Во как?! А что делать-то?

- Все горшки с цветами, которые от торжественного собрания 1 мая – неси к воротам!

Вскоре подошел фронтовик С.В. Кошелев, отпущенный из армии по возрасту. Он тоже спросил:

- Что делать?

- Я позвонил в завод, сказали, что скоро подадут машину. Ее надо украсить для участия в демонстрации.

Звонил в воинскую часть в Щурово – там обещали прислать офицеров с тремя ракетницами и ящик сигнальных ракет. Потом договорились с водниками, которые дали морские флаги для украшения сада во время гуляний. Из заводской лаборатории прислали т. Зотова готовить бенгальские огни, которые будут гореть в вазах по всему саду, когда стемнеет.

К 8 часам собрались все сотрудники театра. Каждому нашлось дело, с которым все справлялись отлично. От завода в Коломну вышла огромная демонстрация с флагами, плакатами и знаменами. Весь день в саду были гуляния и танцы под гармонь. Кино показывали целый день бесплатно, но даже трофейные фильмы желающих посмотреть было немного. Люди предпочитали гулять в саду, где танцевали стар и млад. Гуляние продолжалось до полуночи, а молодежь ходила по шоссе с песнями до утра. Много лет с той поры прошло, а день этот празднуют до сих пор».



## КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЦА Ангела за трапезой

### ЧИЗКЕЙК "АНАНДА"

Этот пирог доставит Вам настоящее блаженство, ведь именно так и переводится его название с языка санскрит. Интересно, что начинка "Ананды" по вкусу, с одной стороны, напоминает птичье молоко, а другой – домашний чизкейк. Торт очень вкусный и простой в приготовлении.

### Итак, нам понадобится

#### Ингредиенты для коржа:

Сливочное масло .....	200 гр.
Сахар .....	150 гр.
Соль .....	1 щепотка
Кефир .....	100 мл.
Сода .....	1 ч.л.
Мука .....	500 гр.

#### Ингредиенты для начинки:

Сгущенное молоко .....	1 банка
Сметана .....	500 гр.
Ванилин .....	1 щепотка
Какао-порошок .....	1 ст.л.
Ягоды для украшения	

Шаг 1. Растапливаем на огне сливочное масло. Затем смешиваем его с сахаром и солью. Добавляем муку и растираем, наливаем кефир и насыпаем соду. Всё тесто готово.



Шаг 2. Смешиваем сгущёнку (не всю, немного оставляем для рисунка, который будет на пироге), сметану, ванилин.



Шаг 3. Раскатываем тесто, немного больше, чем нужно для формы, чтобы сделать бортики для нашей начинки. Укладываем его в форму, формируя бортики.



Шаг 5. В отдельной посуде смешиваем какао со сгущёнкой, которую мы оставили. Набираем получившуюся смесь в ложку и струйкой, стекающей с ложки, делаем продольные полоски. Рисуем полосы. Затем рисуем зубочисткой узор, здесь воля фантазии. Делаем разводы.



Шаг 4. Наливаем начинку.



Шаг 6. Ставим пирог в духовку и выпекаем при температуре 200 градусов минут 40, не больше.



Пирог готов! Перед тем, как вынуть пирог из формы, обязательно охладить.

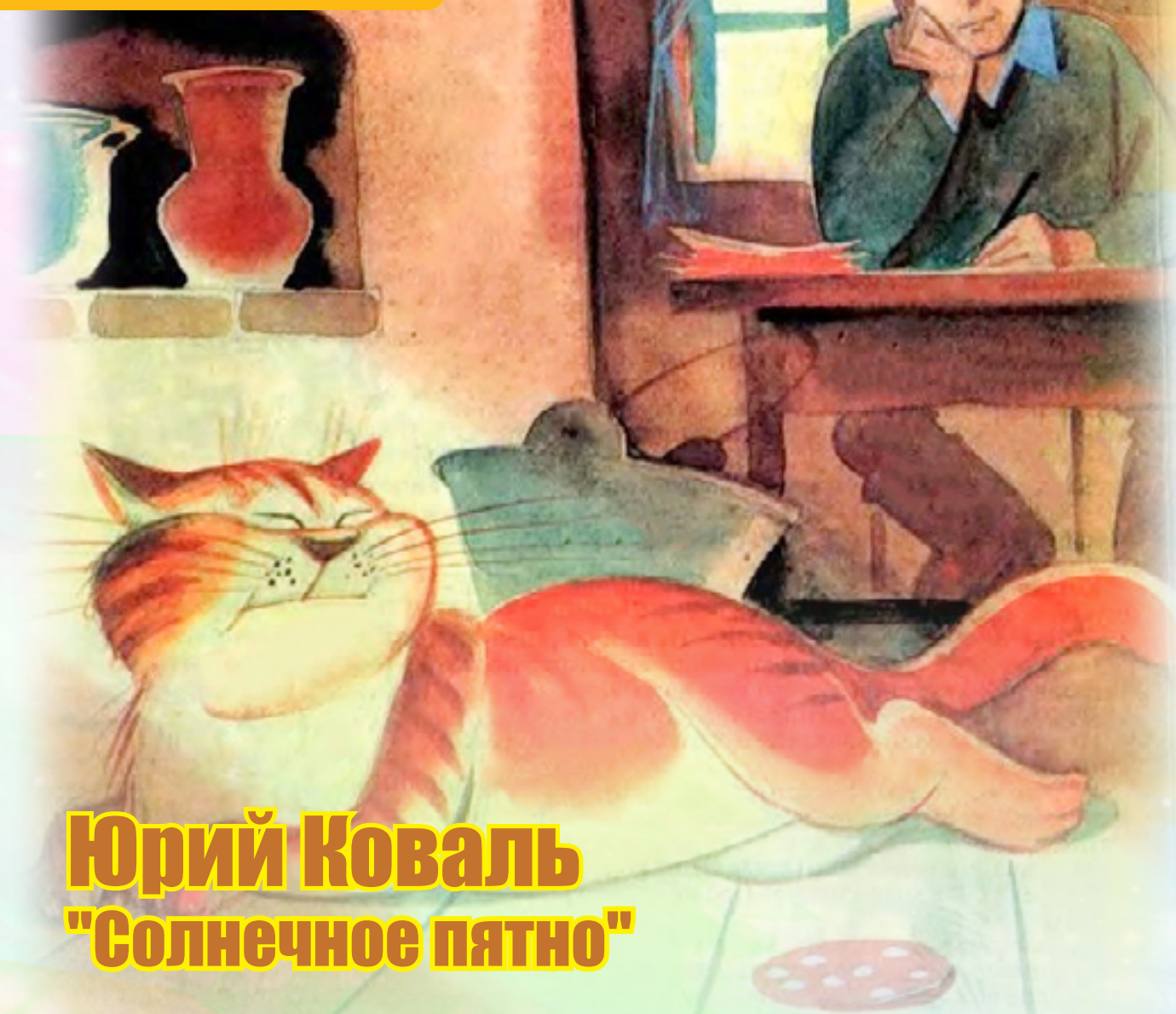
После этого украшаем ягодами и подаем к столу!



Для вас готовили воспитанники  
Детского социального центра при Троицком храме



ДЕТСКАЯ  
СТРАНИЦА



## Юрий Коваль "Солнечное пятно"

Чужой и рыжий на крыльце моего дома спал огромный кот. Разморенный солнцем, он привалился к двери спиной и посапывал. Я кашлянул. Кот приоткрыл глазок. И это, доложу вам, был жуткий глазок, вполне бандитский. Изумруд и лазурь горели в нем.

Оглядев меня, облив лазурью, обдав изумрудом, глазок закрылся.

— Позвольте пройти.

Кот не шевельнулся.

— Вы не правы, — как можно мягче заметил я. — Ну, согласитесь, это мой дом, приобретенный недавно по случаю. Вы спросите, откуда у меня такие деньги? Я работал, уважаемый. Работал ночами, над-ры-ва-ясь! Позвольте же пройти мне в свою собственность.

Пока я нес эту белиберду, кот отворил оба глаза, слушая меня с интересом. На слове «над-ры-ва-ясь» он встал, потянулся и отошел в сторону, освобождая проход. Я открыл дверь.

— Прощу, — сказал я. — Пожалуйста, заходите.

Пропустив меня вперед, кот вошел следом. Он вел себя разумно, интеллигентно, но все-таки это был опасный кот. Его благородство было окрашено в рыжий пиратский цвет. Неслышно ступал он за мной, но я чувствовал за спиной его рыжее пиратство. Вошли в комнату.



— Располагайтесь, — предложил я. — Вот печь, вот табурет.

Гость оглядел печь и табурет и, заметив на полу солнечное пятно, падающее из окна, лег под солнце и задремал. Я отрезал кусок колбасы, которую берег для гостей, положил поближе к его усам. Он повел носом и отвернулся.

— Ну, это уже неправильно. Угощаю чем могу. Обидно.

Кот выслушал мое замечание, кивнул и опять задремал.

— Не понимаю, — сказал я. — В чем дело? Неужели не нравится колбаса? Странно. Многие любят. Вы сыты? Ночь, полная пиратств? А? Неужели птички? Скажите честно, это так? Птички?

На слове «птички» котяра замурлыкал.

— Не могу приветствовать! — сказал я. — Не одобряю!

Пират с наслаждением развалился в солнечном пятне. Мотор мурлыканья работал ровно и мощно. Странно было, что при таком моторе кот никуда не ехал. Он грохотал, как большой мотоцикл с коляской.

Я сел к столу и занялся каким-то делом, скорее всего писательским скрипучим застольным трудом. Но дело не клеилось. Огненный и грохочущий бандит на полу отвлекал мысли в рыжую сторону. Отодвинув скрипучий свой труд, я достал кисть и акварель.

Кот приоткрыл глаз.

— Один набросок... приподнимите голову.

Гость приподнял голову, и я стал его рисовать.

Солнечное пятно двигалось по полу к закату. Кот пятился, перемещался вслед за пятном, за ним пятился и мой рисунок.

Солнечное движение не мешало мне. Рыжий сохранял позу, не опускал голову. Похоже, он понимал, что рисование котов — дело ответственное в наше время, важное дело. Когда пятно солнечное полезло на стенку, я кончил работу.

— На сегодня хватит.

Кот поднялся на ноги, размялся, потянулся, мельком оценил рисунок, что-то муркнул, вроде «неплохо», и, не прощаясь, вышел. Пожалуй, отправился пиратствовать. Просыпаясь иногда ночью, я слышал в палисаднике треск сирени, мягкие темные прыжки, кошачьи вздохи. Наутро кот снова поджидал меня на крыльце.

— Ну, как прошла ночь? Пиратство совершилось?

Котяро замурлыкал на полную мощь, и я понял: да, совершилось.

Я впустил его в комнату, и кот улегся в солнечное пятно на полу. Оно ему явно понравилось. Кажется, у меня в пятне ему было неплохо. Никто не трогал, не приставал. Так и повелось у нас. Каждое утро кот приходил, ложился на пол, дремал и мурлыкал, а когда пятно солнечное залезало на стенку, отправлялся пиратствовать.

Однажды он не нашел на полу солнечного пятна. Весьма недовольно поглядел на меня.

— Помилуйте, батенька, — сказал я. — Дождь на дворе. Пасмур. Откуда же взяться солнечному пятну? Переждем, лезьте на печку.

Кот вслушивался в мои слова, но не желал понять и постукивал когтями в пол, требуя пятна.

— Не могу, — разводил я руками. — Не в силах... Пасмур!

Неожиданное слово подействовало. Кот перестал метаться в поисках пятна, глянул мне в глаза.

«И у вас пасмур? — задумался он. — Нехорошо». Изумруд и лазурь потускнели в его глазах. Не прощаясь, кот вышел.

«Да что же это такое! — возмущенно подумал я. — Разве я виноват? Ведь не я же укладываю на пол солнечные пятна!»

Начались долгие дожди. Серые капли колотились в тусклые стекла. Пасмур! Пасмур! Проходили ночи, полные дождя.

Но вот дождь рассеялся, вчера выглянуло и солнце. Скоро, наверно, объявится рыжий пират. Во всяком случае, солнечное пятно у меня на полу опять наготове.



## МЕСЯЦЕСЛОВ

1 июня	блгв. вел. кн. Димитрия Донского (1389) и прп. Евфросинии, в миру Евдокии, вел. кн. Московской (1407).
2 июня	Отдание праздника Вознесения Господня; Обрѣтение мощей свт. Алексія, митрополита Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца (1431).
3 июня	Владимирской иконы Божией Матери; равноап. царя Константина (337) и матери его, св. царицы Елены (327); блгвв. кнн. Константина (Ярослава Святославича) (1129) и чад его Михаила и Феодора, Муромских чудотворцев.
4 июня	<b>ДЕНЬ СЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА.</b>
5 июня	<b>ДЕНЬ СЯТОГО ДУХА.</b> Обрѣтение мощей свт. Леонтия, епископа Ростовского (1164); Собор Ростово-Ярославских святых; Прп. Евфросинии, игумении Полоцкой (1173).
6 июня	блж. Ксении Петербургской (прославление 1988).
7 июня	Третье обрѣтение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (ок. 850).
9 июня	прав. Иоанна Русского, исп. (1730).
10 июня	Отдание праздника Пятидесятницы.
11 июня	свт. Луки (Войно-Ясенецкого), исп., архиепископа Симферопольского и Крымского (1961).
14 июня	св. прав. Иоанна Кронштадтского (прославление 1990); прп. Иустина Пѡповича, Челябинского (1979) (Серб.).
16 июня	прп. Варлаама Ху́тынского (1192).
17 июня	Прп. Мефѡдия, игумена Пешношского (XIV).
18 июня	Неделя всех святых, в земле Русской просиявших; Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших.
22 июня	прп. Кирилла, игумена Белоезерского (1427); прав. Алексія Московского (Мечѣва) (1923).
23 июня	Обрѣтение мощей свт. Васи́лия, епископа Рязанского (1609); Собор Рязанских святых; свт. Иоанна (Максимовича), митрополита Тобольского (1715).
24 июня	Апостолов Варфоломея и Варна́вы (I); Икон Божией Матери: «Достойно есть» (Милующая) (X).
27 июня	прп. Мефѡдия, игумена Пешношского (XIV).
28 июня	свт. Ио́ны, митрополита Московского и всея России, чудотворца (1461); Свт. Михаила, первого митрополита Киевского (X).
29 июня	Перенесение мощей свт. Феофа́на, Затворника Вышенского (2002).

**СВ. ПРАВ. ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО (ПРОСЛАВЛЕНИЕ 1990).**

Святой праведный Иоанн Кронштадтский (Иоанн Ильич Сергиев) родился 19 октября 1829 года в бедной семье в селе Суре Архангельской губернии. Думая, что мальчик недолго проживет, его крестили сразу после рождения с именем Иоанн, в честь празднуемого в этот день преподобного Иоанна Рыльского. Но ребенок стал крепнуть и расти. Детство его протекало в крайней бедности и лишениях, но набожные родители заложили в него твердый фундамент веры. Мальчик был тихим, сосредоточенным, любил природу и богослужения.

Когда Иоанну исполнилось девять лет, отец, собрав последние крохи, отвез его в приходское архангельское училище. Трудно давалась ему грамота, из-за чего он сильно скорбел и молил Бога о помощи. В один из таких тяжелых моментов, ночью, когда все воспитанники спали, он встал на молитву и молился особенно горячо. Господь услышал его молитву: божественная благодать осенила его, и, по его собственному выражению, как бы «завеса спала

с его очей». Иоанн вспомнил то, что говорилось в классе, и как-то все прояснилось в его уме. С тех пор он стал делать большие успехи в учении. В 1851 году Иоанн Сергиев окончил с отличием семинарию и поступил в Петербургскую духовную академию.

Молодой выпускник в том же году был рукоположен в иереи и назначен священником Андреевского собора в городе Кронштадте (недалеко от Петербурга).

С первого же дня после своего рукоположения отец Иоанн всецело отдал себя на служение Господу и людям и стал ежедневно служить Божественную Литургию. Он молился, учил людей правильно жить и помогал нуждающимся. Его усердие было поразительно. Поначалу, да и потом, люди нередко осуждали его, смеялись над ним, считая его не вполне нормальным.

Отец Иоанн был и законоучителем. Причем влияние его на учеников, было неотразимое. Дети его любили. Батюшка был не сухим педагогом, а увлекательным собеседником. Он тепло и задушевно относился к своим ученикам, часто за них заступался, уроков не задавал, на экзаменах не проваливал, а вел простые беседы. Эти беседы на всю жизнь запоминались ученикам. Отец Иоанн как-то особенно умел пробудить живую веру в душе ребенка. На уроках он часто читал жития святых, Библию или рассказывал о своей пастырской деятельности.

Велико было милосердие отца Иоанна с первых же дней его пастырства. Он не гнушался людей, шел по первому зову к самым бедным и опустившимся людям. У них он молился, наставлял и помогал, а часто отдавал последнее, вызывая упреки со стороны близких. Случалось иногда, что, придя в бедную семью и видя нищету и болезни, он сам отправлялся в лавочку или за лекарством в аптеку.

Скончался отец Иоанн 20 декабря 1908 года на восьмидесятом году жизни. Несметная толпа сопровождала его тело из Кронштадта в Петербург, где он похоронен в Иоанновском монастыре, им же основанном. К месту его упокоения со всех концов России стекались молящиеся и постоянно служились панихиды.

Крепкий в вере, горячий в молитве и в своей любви к Господу и ко всем людям, отец Иоанн Кронштадтский получил по милости Божией всероссийское почитание.



## **ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!**

Детский приют  
при Троицком храме г.Коломна (Щурово)  
нуждается в помощи! Сейчас в приюте  
проживает около 40 детей дошкольного  
и школьного возраста.

**НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ:**  
молочные продукты, консервы мясные  
и рыбные, крупы, макаронные изделия,  
масло, соль, сахар, овощи, фрукты.  
Также необходимы моющие средства  
с содержанием хлора, средства личной  
гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране  
церковного дома с пометкой “ДЛЯ ПРИЮТА”.  
Также можно сделать онлайн-пожертвование  
через сайты храма и детского центра.  
Наш приют существует исключительно  
на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>