



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Троицк-Коломна

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г.КОЛОМНА (ЩУРОВО)



4 НОЯБРЯ - ПРАЗДНОВАНИЕ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ



Стр. 4 ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Стр. 6 МОЯ РОДИНА - МОЯ РОССИЯ

Стр. 20 СВЯТЫНИ ТРОИЦКОГО ХРАМА

Стр. 24 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Стр. 30 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ

Стр. 32 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА

Стр. 38 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА.** Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 4 «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА».** Владислав Осокин
- Стр. 6 "МОЯ РОДИНА - МОЯ РОССИЯ".** Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 10 НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА.**
- Стр. 12 НОВОСТИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ** при Троицком храме.
- Стр. 14 НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА** при Троицком храме.
- Стр. 16 НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА"** при Троицком храме.
- Стр. 18 НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ** при Троицком храме.
- Стр. 20 СВЯТЫНИ ТРОИЦКОГО ХРАМА.** Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 24 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. "Немилость Александра Благословенного" Часть I.** Валерий Ярхо.
- Стр. 30 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. "Нежные котлеты с нутом", "Грибные голубцы с булгуром"** Екатерина Донец
- Стр. 32 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА. "Голос сердца".** Клавдия Лукашевич
- Стр. 38 МЕСЯЦЕСЛОВ.**

ГЛАГОЛЬ-Коломна. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломна (Щурово) Московской области Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви. Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексей Виноградов.

Выпускающий редактор: Лидия Богданова.

Дизайн, вёрстка: Альберт Шевченко.

Литературный редактор: Екатерина Донец.

Корректора: Галина Старостина.

Фотокорреспонденты: Лидия Богданова, Евгений Акимов.

Адрес редакции: 140413, Московская область, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.

Тел./факс: (496) 613-99-93.

www.hram1891.ru

e-mail: glagol@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:

фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru



Дорогие читатели!

Нынешний номер предлагает вашему вниманию разноплановые материалы: о мероприятиях, посвященных празднованию Дня народного единства и Казанской иконы Божией Матери, о путевых заметках воспитанников нашего детского центра, посетивших один из городов Золотого кольца России – Ростов Великий, и истории жизни преподобного Авраамия Ростовского.

Новостная тематика представлена рассказами о событиях, прошедших в ноябре месяце на приходе Троицкого храма, в детском центре, социальном центре «Надежда» и в Православной гимназии.

Валерий Ярхо продолжает знакомить вас с семейством Адриана и Наталии Грибовских, владевших селом Щурово три столетия назад.

Кулинарная страничка приглашает к постному столу, а самых маленьких читателей ждет рассказ детской писательницы Лукашевич-Хмызниковой и замечательные ребусы и головоломки.

Приятного прочтения!

Редакция интернет-газеты «ГЛАГОЛЬ-Коломна»

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

На протяжении разных исторических периодов наша Родина претерпевала множество войн и конфликтов, в которых была обязана отстаивать свой суверенитет, свою историческую память и традиции. Желающих уничтожить наше государство было великое множество, но каждый раз они сталкивались с несгибаемым духом многонационального российского народа, который был един страной, верой, традициями и устоями.

События Смутного времени стали одним из ярчайших примеров, когда независимость оказалась под большим вопросом. Причины возникновения такого этапа в истории нашей страны было немало: династический кризис, связанный с пресечением династии Рюриковичей в 1598 году, опричнина и Ливонская война, которая ударила по экономике русского государства. Всё это порождало духовный кризис, ощущение потерянности и полной беззащитности перед внешними и внутренними угрозами.

Такие настроения, с одной стороны, подогревались неожиданными появлениями самозванцев, которые представлялись именем погибшего при подозрительных обстоятельствах царевича Дмитрия. По рассказам Лжедмитриев, они чудом избежали смерти и пришли на русскую землю «возвращать справедливость и восстанавливать основы государственности». С другой стороны, внутренние усобицы оставшихся властей также не давали гарантии того, что тяжелые времена хоть когда-нибудь смогут закончиться.

Тяжелое время Смуты пролило свет не только на политические, экономические и социальные проблемы, но и на проблемы духовные. Когда кругом царил преступность, крамола – смута наступала ещё и в сердце человека. И тогда на помощь ему приходил извечный друг и союзник - Православная церковь, которая являлась тем самым маяком во тьме, дающим веру и надежду на лучшие времена.





И именно Патриарх Гермоген, несогласный с позицией представителей Семибоярщины, присягнувших польскому королевичу Владиславу, стал призывать русский народ сплотиться вокруг единого государства, единого народа и единой истории, чтобы дать бой иноверцам, что грабили русские города и святыни. Так, в 1611 году были поэтапно сформированы первое народное и второе народное ополчения, основным источником их финансирования стали простые люди, которые в то время сплотились, проявляя те самые формы национального самосознания, способные преодолевать любые преграды. Разумеется, что победа не была бы возможной без помощи Божией, ведь именно под стягами Господа нашего Иисуса Христа и Казанской иконы Божией Матери, которую принесли казанские ополченцы, собрались все те, кому судьба нашего Отечества не была безразличной. И именно светлые лики Господа нашего Иисуса Христа и его Матери, Пресвятой Владычицы нашей Богородицы, стали оплотом воодушевления каждого, кто стоял под стенами Китай-города, желая отстоять честь, традиции и устои предков.

В итоге, в 1612 году поляки были окончательно разгромлены, а мысли польских королей о получении русского престола так и остались нереализованными. Эта победа стала возможной благодаря огромному вкладу многонационального народа, Православной церкви и воинства. Смутное время расставило всё по местам, показав истинных друзей и врагов нашей Родины, обличив реальные проблемы. Но в то же время период Смуты продемонстрировал нам неподдельную любовь к своему государству, высокий уровень самосознания народов с многовековой историей и уникальными традициями, а самое главное – единство в вере.

Поэтому четвертого ноября мы празднуем День Народного единства – праздник, который являет собой исторический пример единения всех и каждого перед лицом общей опасности, опасности быть уничтоженными не только физически, но и духовно. Единство даёт веру и надежду на то, что каждый из нас внесет свой вклад в создание светлого будущего для нашей Родины, где не позволят переписать, затоптать и изувечить нашу историю и традиции.

Владислав Осокин



МОЯ РОДИНА - МОЯ РОССИЯ



ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ. РОСТОВ ВЕЛИКИЙ

Воспитанники социального центра при Троицком храме города Коломны (Щурово) с большим удовольствием путешествуют по нашей стране, и как опытные туристы ребята готовы поделиться своими наблюдениями и порекомендовать интересные для посещения места. В минувшем месяце ребята совершили путешествие в Ростов Великий — жемчужину Золотого кольца России.

Ростов — камерный городок на берегу живописного озера Неро, который, несмотря на веяния урбанизации и шаблонности, не утратил свою самобытность и с достоинством сохраняет первозданную красоту в сотнях уникальных памятниках архитектуры.

В роли гидов по Ростову сегодня выступят **Мария, Кира, Лука и Кирилл**.

Кира: *В Ростове мы провели 1 день. В городе есть большое озеро — Неро, расположенное прямо под стенами Кремля. В озеро впадает более 20 притоков, а вытекает всего одна река — Вёкса. В озере нельзя купаться, так как в воде в больших количествах содержится железо, но рыба водится. Во время прогулки мы подходили к краю берега и прикармливали мелкую рыбёшку, которая выпрыгивала из воды, а ещё к нам подплывала стая уток, и одну Маша даже погладила.*

С озера, а как называют его местные историки «тинное море», открывается прекрасный вид на панораму Ростовского кремля. Здесь находится музей, гостям предлагаются разнообразные экспозиции, позволяющие ознакомиться с историей города. На территории кремля располагаются Успенский собор, Самуилов корпус, Звонница, Надвратная церковь, Красная палата, Конюшенный двор и многие другие постройки. Ребятам удалось осмотреть их в ходе обзорной экскурсии по городу.





Успенский собор, расположенный на Соборной площади Ростовского кремля, — старейшее здание города. Он построен в 1508–1512 годах на месте предыдущих храмов XII–XIII веков. До 1788 года это был кафедральный собор Ростово-Ярославской епархии и усыпальница ростовских князей и архиереев. Знаменитая соборная звонница, которая хорошо знакома читателю по фильму «Иван Васильевич меняет профессию», построена позднее, чем Успенский собор, около 1682 года под руководством ростовского митрополита Ионы. В звоннице были установлены 15 колоколов, их набор сохранился до наших дней, что очень ценно.

В настоящее время Ростовский кремль представляет собой музей-заповедник. Его территорию можно разделить на три основные части: архиерейский двор, соборная площадь и митрополичий сад.



Мария: Мне очень понравились легенды о городе и кремле, истории возникновения храмов и монастырей. В кремле мы гуляли по Митрополичьему саду. В нынешнее время это место, где можно прогуляться, похоже на парк, а когда-то здесь выращивали фрукты и овощи для священнослужителей. И сейчас там осталось много старых яблонь и разбиты грядочки.

Митрополичий сад в Ростовском кремле представляет собой научную реконструкцию древнерусского сада, в нем растут плодовые деревья — яблони, вишни, сливы и груши. Здесь имеется аптекарский огород, где представлены на обозрение лекарственные и пряно-вкусовые травы, которые возделывались в монастырях в XVII–XVIII веках.

Многие народные сказки и былины берут свои истоки именно в Ростове Великом, поэтому посещение этого города и многочисленных его мест, связанных с литературными персонажами, всегда увлекательно и очень интересно.



Лука: Больше всего мне понравилось Богатырское подворье Алёши Поповича и мастерская Марьи Искусницы. Там нас научили играть в древнерусские игры — потехи, показали богатырскую одежду, рассказали, как жили на Руси и чем занимались богатыри. А после экскурсии на мастер-классе мы раскрасили свистульку-фигурку Алёши Поповича. Теперь это мой сувенир из Ростова Великого. А после экскурсии нас напоили чаем с баранками.

Конечно же, у детей самые яркие впечатления оставляют «несерьёзные» музеи, место которым тоже нашлось на Ростовской земле. Во время поездки в Ростов ребята открыли для себя «Музей царевны-лягушки». Забавный интерактивный комплекс собрал более 5000 сувенирных лягушек из разных стран мира.





Кирилл: В гостях у царевны-лягушки нам рассказывали очень много историй и преданий: даже существует версия, что русская народная сказка «Царевна-лягушка» могла появиться на берегах озера Неро. В музее мы встретили Василису Премудрую, Ивана-царевича и даже Кощея Бессмертного, а ещё мы участвовали в сказочных испытаниях. В музее собрано огромное количество лягушек, а в аквариуме даже поселились живые образцы.

Несмотря на то, что Ростов Великий совсем небольшой городок с населением чуть больше 40 тысяч жителей, одного дня на его посещение совсем недостаточно. Мы успели только познакомиться с этим сказочным городом. Гораздо больше времени нужно, чтобы прочувствовать спокойствие и умиротворение древнерусских монастырей, побродить по переходам кремля и окунуться в историю создания ростовских промыслов. А ещё у нас на примете остались музеи «Луковая слобода», «Золотой улей», «Поречский огородник», которые предлагают интерактивные программы и манят посетителей своими яркими уютными названиями, и мы обязательно отметим их при составлении новых туристических маршрутов.



Праздник Казанской иконы Божией Матери



4 ноября 2023 года по благословию Патриаршего наместника Московской митрополии, митрополита Крутицкого и Коломенского Павла состоялись праздничные мероприятия, посвященные празднованию Казанской иконы Божией Матери и Дню народного единства.


Торжества начались с Божественной литургии в Тихвинском храме г. Коломна. За Богослужением молились прихожане городских храмов, студенты Коломенской духовной семинарии, монашествующие, гости нашего города. По окончании Литургии состоялся традиционный общегородской крестный ход с образом Казанской иконы Божией Матери, который хранится в Успенском Брусенском женском монастыре. Крестный ход прошел по улицам Коломенского кремля старого города.

Особое почитание Пресвятой Богородицы на Руси — свидетельство искренней и чистой веры русского народа и крестный ход, ежегодно собирающий всё больше участников, тому подтверждение. Совершив шествие по улицам старого города, крестный ход прибыл на Соборную площадь, где по окончании всеобщей молитвы, каждый смог приложиться к иконе Пресвятой Богородицы.

Праздник завершился всеобщей уличной трапезой из полевой кухни.







ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА при Троицком храме

В минувшее воскресенье, в стенах нашей Воскресной школы прошло несколько увлекательных занятий, направленных на изучение истории и культуры христианства.

В старшей группе ребята узнали поучительную историю об Исааке, его жене Ревекке и их детях Исаве и Иакове и о проданном Исавом первородстве. Так происходит с каждым человеком, который может достигать необычайных высот в духовном совершенствовании, музыке, живописи, поэзии, физическом совершенстве, но меняет своё высокое предназначение на чечевичную похлёбку мелких греховных удовольствий. Подрастающие дети решили, что будут приумножать вверенные им Богом таланты, чтобы использовать их для Его прославления!





Младшая группа, в свою очередь, говорила о сорокадневном посте Иисуса Христа.

На уроках творчества дети сделали поздравительные открытки к празднику Дня матери. Они проявили изрядное усердие, чтобы выразить свою любовь и благодарность своим мамам.

Такие занятия очень интересны и познавательны для всех. Они не только помогают детям лучше понять библейские истории, но и развивают их творческие способности, а также учат их уважать и любить своих близких.



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме

ПУТЕШЕСТВИЕ В "МОСКВАРИУМ"



16 ноября наши воспитанники отправились в удивительный мир, Центр океанографии и морской биологии «Москвариум», где им предстояла захватывающая встреча с колоритными обитателями Мирового океана. Величественный аквариум потряс своей красотой и поразил многообразием морской фауны.

Не только это впечатлило детей, они также насладились шоу "Морская симфония". Уникальное выступление дельфинов, морских котиков, моржей и касаток на огромной водной сцене, которое сопровождалось живым исполнением классической музыки А. Вивальди и световыми спецэффектами, поразило. Их сердца были наполнены неповторимыми эмоциями и чувствами восторга!

Благодарим студентов и наставников Московской Экономической школы за замечательный день, проведённый вместе!



НАШИ СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Маша приняла участие в традиционном турнире клуба «Эридан» по спортивному бою «Керуги».

Спортсменка заняла достойное второе место и заработала еще одну медаль в свою копилку.

Желаем Марии дальнейших успехов в спорте!



РАДУГА ТАЛАНТОВ



В нашем городе стартовал муниципальный этап фестиваля-конкурса творчества «Радуга талантов», цель которого социализация детей через художественное и декоративно-прикладное творчество.

Воспитанники социального центра «Надежда» - Бабаев Артем и Галактионова Августина очень постарались, и жюри высоко оценило поделки ребят. Они заняли почетное 3-е место в номинации «Декоративно-прикладное искусство».

Поздравляем Артема и Августину! Так держать!





КУЛИНАРНЫЕ ТАЛАНТЫ

Нужно ли детям поститься? Только если у ребёнка есть осознанное желание, — отвечает церковь. Заставлять его наильно выполнять предписания поста нельзя ни в коем случае. Это может вызвать отторжение к вере и всему, что с ней связано. Если же ребёнок выражает искреннее желание поститься вместе с вами, и вы уверены, что он к этому готов, то не стоит ему отказывать.

Воспитанники социального центра «Надежда» при Троицком храме города Коломны (Щурово) имеют послабления в употреблении пищи в дни поста.

А ещё ребята точно знают, что самые вкусные блюда те, что приготовили сами. В первые дни поста ребята примерили поварские костюмы и под чутким руководством воспитателей занялись готовкой. Дети очень любят блюда из картофеля и на сей раз разнообразили рацион драниками, а в качестве соуса приготовили аджику из сочных красных помидорок.



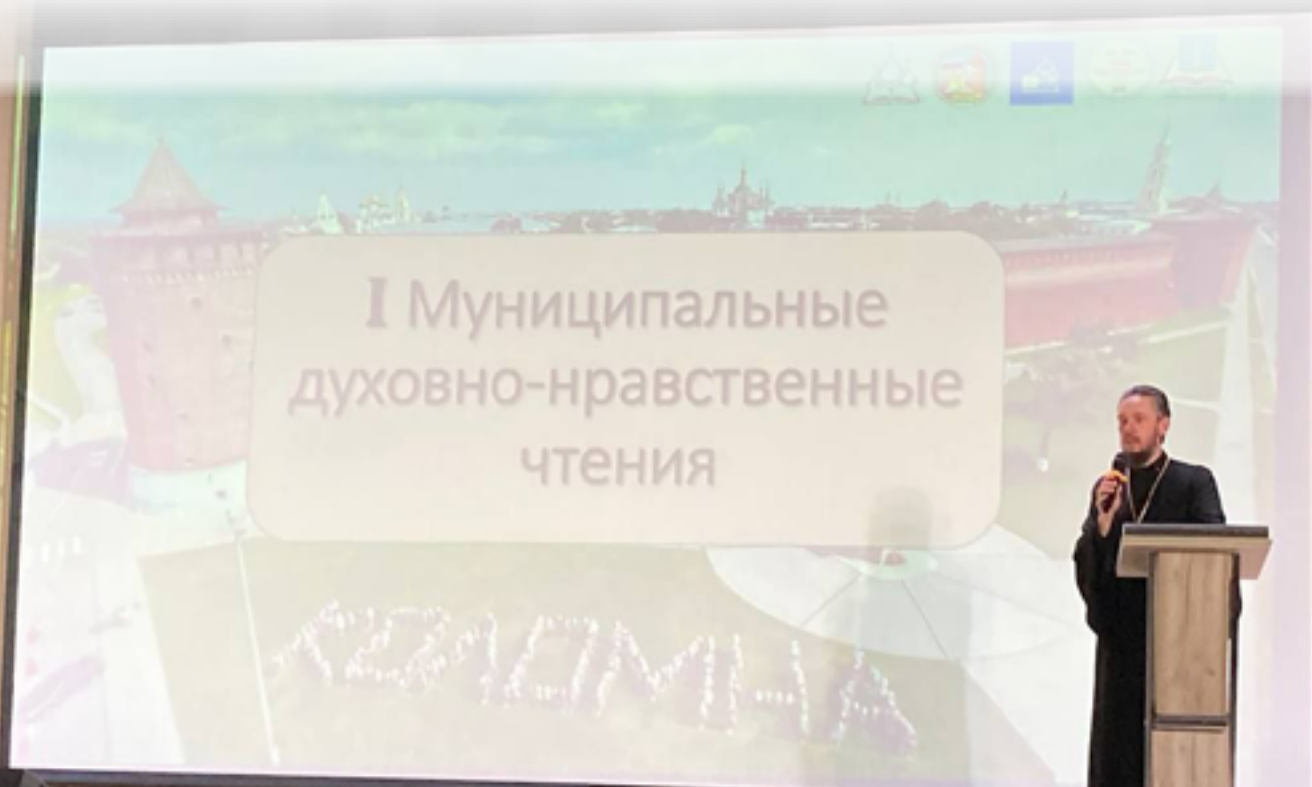


I муниципальные духовно-нравственные чтения

В современном обществе нормы морали и нравственности очень часто стали отходить на второй план. Некоторые новые ценности, так или иначе, отодвигают человеческую жизнь от истинной веры в Господа Иисуса Христа. Многим кажется, что жить без каких-либо догм, традиций и заветов гораздо проще, ведь в таком случае можно тешить себя надеждами об отсутствии какой-либо ответственности, чувства долга, а анализ собственных поступков становится попросту не нужен. Но люди забывают, что это и является основой человечности, нравственного идеала, о котором мечтает каждый, но не всякий стремится к нему.

Кризис и попытка переоценки ценностей наступили в эпоху глобализации, когда многие веяния и современные тенденции начали приносить не только полезные мысли и идеи, но и вред человеческой душе. Первым, кто попал под удар – оказалось подрастающее поколение, которое открыто всему новому и простому ввиду все той же глобализации и цифровизации. Получая огромными потоками информацию из множества социальных сетей, мессенджеров, сайтов и видеохостингов, дети не успевают отбирать нужное для себя, отчего впитывают многие вещи, которые оказывают на их личность деструктивное влияние.

Именно поэтому в школе, которая активно и синхронно развивается вместе с обществом, так необходимо уделять время тому, чему в мире стали уделять гораздо меньше внимания: человеческой личности, душе, ее ценностям и устоям, нравственным идеалам и ориентирам, которых так не хватает в самые трудные периоды жизни. Для изучения данных вопросов и проблем существует огромное количество методик и форм работы. Одной из таких традиционных форм являются чтения. Подобный формат предлагает учащимся не только самостоятельно подготовить интересующую их тему, но и публично защитить её перед другими ребятами, а это уже накладывает определенную ответственность перед товарищами за изложенные мысли.





В 2023 году благодаря усилиям Управления образования, Коломенского благочиния, Государственного социально-гуманитарного университета, АНОО «Православная классическая гимназия святителя Филарета Московского» и МБОУ СОШ №15 г.о. Коломна были организованы I Муниципальные духовно-нравственные чтения для учащихся 6 – 7-х классов. Тема чтений: «Особенности архитектуры православных храмов и христианского Богослужения на примере храмов Коломенской Епархии» была выбрана не случайно. В XXI веке, когда общество постепенно начало терять свои нравственные ориентиры, именно Церковь остается одним из оплотов, где духовное воспитание человека ставится во главу угла. Однако не всем известно о том, какова история православных храмов, на чём строится их каждодневная работа, как проходят Богослужения, и кто стоял у истоков возрождения духовного образования в Коломне.

На все эти вопросы искали ответ учащиеся шестых и седьмых классов разных школ Коломенской Епархии под чутким надзором учителей и священнослужителей в качестве консультантов. Для подготовки к проведениям духовно-просветительских чтений были организованы выездные сессии в Храм Пресвятой Троицы и Православную классическую гимназию святителя Филарета Московского в Щурово, где учащиеся коломенских школ могли вживую увидеть элементы православной культуры и духовного воспитания, которые они затрагивали в своих исследованиях.

По итогам чтений победителям, призёрам и участникам были вручены дипломы и памятные подарки, которые помогут ребятам в дальнейших исследованиях вопросов духовно-нравственного воспитания современного человека.





СВЯТЫНИ ТРОИЦКОГО ХРАМА

Собор Ростово-Ярославских святых установлен 10 марта 1964 года по инициативе архиепископа Ярославского и Ростовского Никодима (Ротова) решением патриарха Московского и всея Руси Алексия I и Священного Синода Русской Православной Церкви. Празднование совпадает с днем памяти святителя Леонтия, епископа Ростовского, апостола Ростово-Суздальской земли.

Рубрику «Святыни Троицкого храма» в этом выпуске мы посвятили Преподобному Аврамию Ростовскому.

ПРЕПОДОБНЫЙ АВРАМИЙ РОСТОВСКИЙ

В одном из древнейших житий преподобного Аврамия Ростовского сообщается, что родился он в пределах Галицких, в городе Чухломе в XI веке. Родители его были язычники. Мирское имя его было Иверик. До восемнадцати лет он находился в расслаблении и не мог ходить. Новгородские захожие купцы сообщили ему первые начатки христианского учения. После глубокого размышления Иверик уверовал во Христа, внезапно получил исцеление от болезни, отправился в Новгородские пределы, а затем на Валааме принял крещение с именем Аверкия, а потом и пострижение в иноки с именем Аврамия.





Позднее он переселился в Ростов Великий и начал вести здесь богоугодную жизнь. Многие жители Ростова на тот момент ещё были язычниками и поклонялись каменному идолу Велесу — покровителю скота. Обитавший в идоле нечистый дух наводил на людей страх, и христиане боялись проходить близ него. Преподобный Авраамий, желая искоренить в Ростове остатки язычества, молил Господа Бога о даровании ему силы и благодати сокрушить идола, но его молитва долго были безответной. Но однажды повстречался ему благолепный старец, которому он поведал о своей печали, и тот в ответ научил его: «Иди в Царьград, разыщи дом Иоанна Богослова, войди в него, помолись образу святого апостола и получишь желаемое». На пути преподобный Авраамий повстречался с незнакомцем, внушившим ему благоговейный трепет. В руке у незнакомца была трость, и после недолгих расспросов он сказал Аврамию: «Возьми эту трость, возвратись в свой город и, приступив к идолу Велесу, ударь его тростью во имя Иоанна Богослова, — и окаянный обратится в прах». С этими словами незнакомец стал невидим, и блаженный понял, что это был сам Иоанн Богослов. Объятый страхом и радостью, он вернулся в Ростов и сокрушил идола, а на месте встречи со святым старцем поставил церковь во имя Иоанна Богослова, которая оставалась целой ещё в XIX веке. На месте стояния идола преподобный с благословения епископа соорудил церковь во имя Богоявления Господня, поставил при ней кельи, собрал иноков и учредил общежитие.



Язычники неоднократно пытались разорить и сжечь обитель, но Бог не допустил этого ради молитв и терпения преподобного, которыми тот в непродолжительное время многих неверующих обратил в веру: люди крестились от мала до велика и начали посещать богослужения. Многие принимали монашество, и братия обители умножалась. Князя Ростовские, относясь с великим уважением к отцу Аврамию, обильно жертвовали на монастырские постройки и на содержание иноков. Видя возрастание и процветание монастыря, Ростовский епископ возвёл Авраимев монастырь на степень архимандритии, а преподобного поставил в архимандриты. С того времени Авраим стал ещё усерднее трудиться, предаваясь посту и молитве; он был образцом для всех, отличаясь смирением и показывая нелицемерную любовь ко всякому приходящему.

Исконный же ненавистник добра дьявол не оставлял преподобного в покое. Известен случай, когда бес вошёл в умывальницу, желая причинить блаженному неприятность. Тот же, уразумев присутствие нечистого духа, положил поверх сосуда деревянный крест, осенил сосуд крестным знаменем и так оставил, выйдя из кельи. Бес, палимый крестной силой, мучился и не мог выйти из сосуда. И только когда один из вошедших в келью князей, в отсутствие преподобного, снял с сосуда крест, — бес вышел из него, как дым, чёрный и злосрадный, так что устрасил всех присутствовавших.

Также однажды, приняв образ воина, бес явился к великому князю во Владимир и оклеветал Авраамия в порочности и сокрытии драгоценностей. Но когда этот мнимый воин, доставив преподобного во Владимир к князю, повторил своё обвинение, — Авраамий запретил ему именем Господа Иисуса Христа, и бес мгновенно исчез. Великий князь, объятый страхом, раскаялся и просил прощения у старца. На устройство монастыря он пожаловал много домов, сел и рабов, сделал Авраамиев монастырь своим монастырём, поставив его выше всех прочих Ростовских монастырей и утвердил это жалованными грамотами.

Преподобный Авраамий жил в великом смирении, с миром отошёл ко Господу и был погребён в основанном им монастыре. Святые мощи его почивали в серебряной раке, а медный крест, служивший рукоятью жезла, которым он сокрушил идола, хранился в отдельном киоте в храме Богоявления Господня.

В Троицком храме г. Коломна (Щурово) хранится мощевик с частицами мощей одиннадцати Ростово – Ярославских святых.

Редакция интернет-газеты «ГЛАГОЛЬ-Коломна»





НЕМИЛОСТЬ АЛЕКСАНДРА БЛАГОСЛОВЕННОГО Часть I

Мы оставили Адриана Моисеевича Грибовского в скорбной ситуации, ввергнутым в мрачный каземат Шлиссельбургской крепости, где прежде томился предводитель московских масонов Новиков, а до того, как говорят, там долго обретался и сам несчастный государь Иван Антонович, младенец, лишенный не токмо короны и воли, но и самого имени своего. В крепости его называли «известный арестант». Или «неизвестный». Как на душу ляжет. Так он и просидел в темнице до 23 лет, покуда не был убит охранником при попытке его освободить. Такова была инструкция.

В этом прискорбном узилище Адриан Моисеевич пробыл до 14-го февраля 1801 года. Потом... То ли хлопоты Натальи Акимовны, наконец-то, принесли результат, то ли ещё что-то случилось в недрах казённых инстанций, решавших судьбу Грибовского, да только выпустили его из тюрьмы. Без всяких объяснений. Приказано было Адриану Моисеевичу отправляться в его подольскую деревню и жить в той деревне под надзором полиции.

К месту пребывания, обретшего относительную свободу Грибовского везли с фельдкурьером, как опасного преступника. Однако же, едва-едва успели они прибыть в Вишневицы, как вслед им птицей-ласточкой долетело известие о том, что в ночь с 11-го на 12-е марта 1801-го года император Павел Петрович оставил земную суету, и на трон взошёл Александр Павлович.

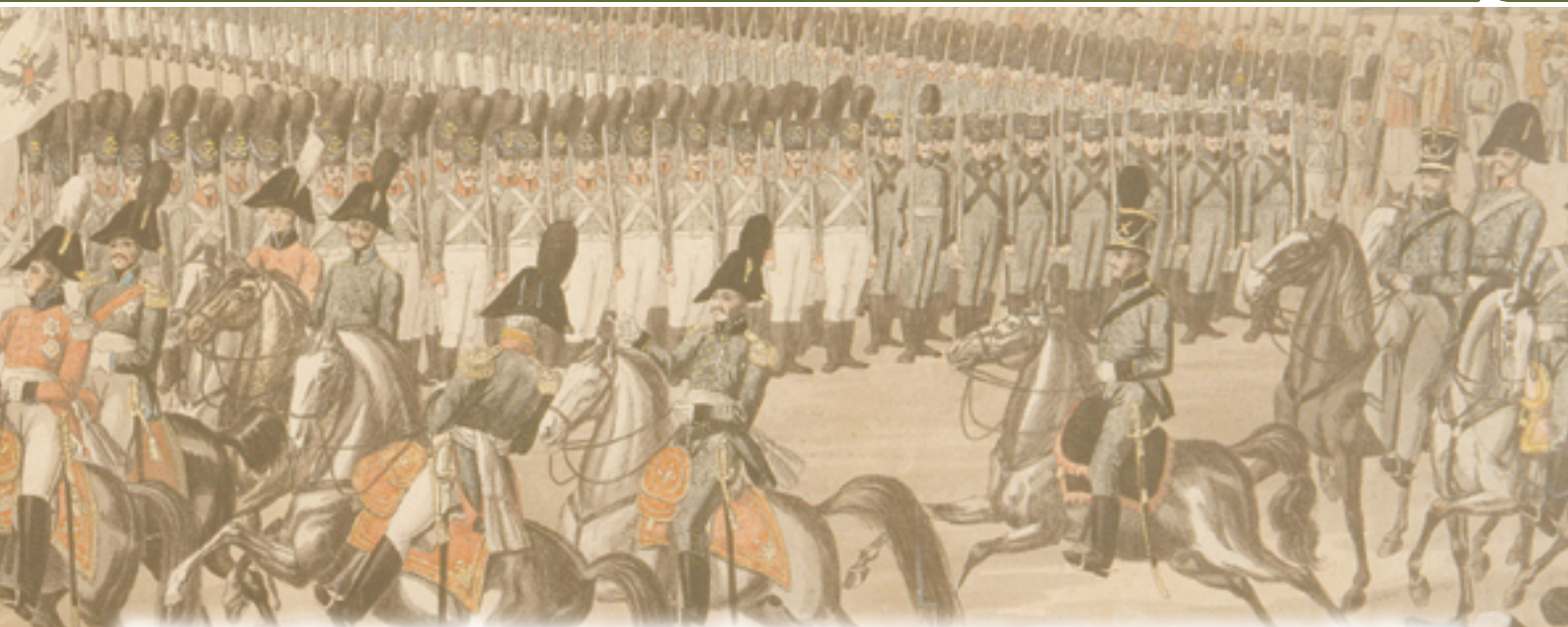
Подробности, конечно, известны не были, но и до самой дальней провинции потихоньку доползли слухи о том, как именно расстался с бранным миром государь. Те же слухи донесли в южный край, что будто бы правление своё Александр Павлович начал с программного заявления. Выйдя к подданным, толпившимся в дворцовой зале, он, как рассказывали, всех заверил, объявив:

- При мне все будет, как при бабушке!

Очень эти слова Александра Павловича согрели сердце Адриану Моисеевичу, поселив в нем надежду на возможность возвращения к службе и продолжению придворной карьеры! Опасаясь промедлить понапрасну и упустить возможности, ещё не вполне оправившийся от тягот тюремного заключения, отдохнувший дома лишь до той поры, покуда подсохли уничтоженные весенней распутицей дороги, преисполненный самых оптимистических упований, Адриан Моисеевич отправился в обратный путь.

Достигнув стольного града Санкт-Петербурга в мае 1801-го года, он подал на имя государя «оправдательную записку», в которой пытался объяснить все с ним случившееся как одну большую несправедливость.

В своём сочинении Грибовский повторил объяснения по поводу прежде предъявленных ему обвинений, поминал свои заслуги и награждения. Просил же он о восстановлении справедливости и возмещении убытков. Писал, что хотел бы вернуться на государственную службу, получить причитающийся ему крест, дом на петербургской набережной, подаренный бабушкой императора, и положенные ему ею же 600 рублей ежегодного пенсионера.



Император Александр Павлович, который не мог не помнить статс-секретаря своей обожаемой бабушки, зная его репутацию, не стал рубить сплеча в своих суждениях. Он распорядился разобрать дело Грибовского генерал-прокурору Беклешову, что вселило ещё больше радостных упований в душу просителя.

Дело в том, что Александр Андреевич Беклешов был одним из «пострадавших при Павле», уже возвращённый наследником престола к прежней должности. Участник войн с турками, он в 1783 году «определился к статским делам» и отправлял в должности губернатора Риги, а потом Курского и Орловского наместничеств. Удержавшись на первых порах правления Павла Петровича, Беклешов за короткий срок был неоднократно переведён с места на место, рос в чинах, покуда не поставили его высочайшей волей на должность генерал-прокурора. Однако же спустя полгода - в феврале 1800 года – последовала опала, и той же самой высочайшей волей Беклешова, отрешив от всех должностей, изгнали со службы. Обычная история «при Павле». Такие считались на сотни.

Император же Александр, вернув Беклешова ко двору одним из первых, поручил ему прежнюю должность. И вот теперь, познавший горьковатый вкус опалы, государственный муж должен был разбирать дело, пусть и не совсем так же, но все же пострадавшего при прежнем правлении придворного.

Однако же, несмотря на все казавшиеся положительными тенденции, упования Грибовского оказались совершенно напрасны. Судьба готовила ему очередной удар. Господин генерал-прокурор, изучив бумаги по делу претерпевшего разных бед статс-секретаря, написал своё заключение самого нелестного свойства. Полковнику Грибовскому объявлено было, что государь отказал ему во всем, даже в прощении об отставке. Вышло только распоряжение вернуть ему те 19 770 рублей, что взяли с него за утраченные антики из коллекции эстампов.

Видя в этом отказе каверзу своих недоброжелателей, Грибовский написал письмо императору. Писал по-французски, что делало это обращение просьбой личной, не официальной. По законам Российской Империи деловые и официальные бумаги писались только по-русски. Французский язык допускался лишь в частной переписке. Таким образом, Адриан Моисеевич обращался к государю как дворянин к первому из российских дворян.

В таком неофициальном послании он позволил себе намекнуть, что все предъявленные ему обвинения — вздор. В них лишь предлог. Повод для сведения с ним старых политических счетов тех, кто был близок к императору Павлу, при котором он, Адриан Грибовский, пострадал из-за причастности к подготовке отречения Павла в пользу Александра.

Последнее утверждение было сильным аргументом. При дворе давно ходили слухи, что императрица Екатерина Алексеевна вынашивала план передачи власти не сыну, а внуку. То ли намеревалась понудить Павла Петровича отречься в пользу Александра, то ли составить собственное завещание, в коем корона переходила ко внуку. Но отречения Павла Петровича не случилось. Завещание, которое, как говорили, доверили хранить Безбородко, тот, в самый день смерти императрицы, то ли уничтожил, спалив документы в камине, то ли передал запечатанный пакет лично в руки наследнику, а уж тот сам его сжёг.

Намёк Грибовского на причастность к этой интриге ожидаемого результата не принёс. Может быть, даже наоборот – всю эту историю всем выгоднее было бы забыть? Даже если это все так и было, то к тому времени быльём поросло. Незачем было ворошить. Во всяком случае, Грибовский ответа не дождался. Никакого. Это молчание было унижением, обидным, как звонкая пощёчина.

Пережив фиаско с попыткой вернуть бывшее положение, Адриан Моисеевич в отчаяние не впал. Он был свободен. Состояние своё сохранил. Его положение в обществе теперь определялось понятием «барин». Ну, а служба, карьера, амбиции... Да Бог бы с ними! Нахлебавшись беды-горя в тюремных застенках, Адриан Моисеевич стал мудрее и нашёл в себе душевные силы махнуть рукой на прежнее, оборотившись к настоящему и будущему.

Оставаться в провинции резонов не нашлось, а потому Адриан Моисеевич, продав свои владения в Малороссии, повторил маневр покойного родителя, перебравшись со всем семейством в Москву, где в 1803 году он купил большой дом с усадьбой на Мясницкой улице.

Господам Грибовским повезло застать последний этап того периода времени, который порой называют «золотым веком русского барства». Особый мир, особые правила, особый стиль жизни исконно русской аристократии, сомкнувшейся в касту людей «своего круга», выпадение из которого было для них величайшей трагедией. Чужих в этот круг не впускали, а чтобы быть «своим», следовало крепко держаться родни, «от веку заведённых обычаев» и установленных приличий.

Роскошь и безумные траты, пиры по поводу и без такового, зимние сезоны с их балами, праздниками, общественными увеселениями, летний отъезд «в подмосковную деревню», где в сельском имении шла чередой охот, летних гуляний, приёмов гостей и поездок в гости.

Каждый «выход в люди» тщательно продумывался. Шло бесконечное соревнование барских поваров, каретников, портных, садовников. Сотни интриг по непонятному непосвящённым поводу, победы в гостиных, будуарах и за карточным столом, (равно как и неудачи на этих ристалищах), сплетни под видом новостей и новости, выдаваемые за сплетни. Все вместе это создавало то кружение жизни, в котором вращались обитатели московского высшего света.

При этом «всяк сверчок знал свой шесток» - со времён «местничества» московские бары знали, что, как, где и с кем допустимо, а что нет. В них отлично уживалась заносчивость перед теми, кто стоял ниже, дружелюбие с равным и просто гадское пресмыкание перед тем, кто сильнее и выше по положению.

В этом своеобразном мире, где было так легко запутаться и поступить «моветон»¹, подвергнувшись остракизму общества, нужно было держать «ушки на макушке». Для того, чтобы гармонично вписаться в московские пейзажи, даже выдавшему виды при дворе императрицы Екатерины Великой отставному статс-секретарю приходилось приноравливаться. Непростое это было дело – быть московским барином. Впрочем, у Грибовских все прекрасно получилось.

По воспоминаниям современников и рассказам потомков, будучи страстным музыкантом-любителем, Адриан Моисеевич весьма прилично играл на скрипке. Он владел инструментом, изготовленным знаменитым мастером Антонио Страдивари. Состояние его позволяло многое, и Грибовский содержал в своём доме оркестр собственных музыкантов, на которых не жалел средств. Но по московским меркам это было делом вполне обычным. Ничего особенного. В иных московских домах держали свои театры, оперные и балетные труппы, сформированные из собственных крепостных и наёмных артистов. Хозяин дома на Мясницкой ограничился лишь оркестром. Бывало, что Грибовский присоединялся к нему в качестве скрипача или на досуге разыгрывал скрипичные партии соло, дуэты с флейтистом или составлял струнный квартет с тремя другими музыкантами, всегда готовыми к услугам. Живя в Петербурге, Адриан Моисеевич летом любил устраивать у себя на даче концерты, приглашая лучших музыкантов и капельмейстеров², которых богато одаривал. Прочно осев в Москве, он вернулся к своим прежним затеям, хотя, конечно, возможности у него были уже не те, что прежде. Тем не менее, концерты Грибовского производили впечатление на москвичей.

¹ *Моветон – расхожее выражение от французского mauvais ton. До словно - «дурной тон». Так характеризовались манеры и поступки, считающиеся неподобающими, неприличными, не принятые в данном обществе. Моветон – яркий признак плохого воспитания или нарочитой дерзости, противопоставления себя сложившимся порядкам.*

² *Так в 18 – 19 веках называли дирижеров*

Как полагалось в Москве, Адриан Моисеевич «держал открытый стол на сорок кувертов». То есть, ежедневно к нему на обед могли явиться четыре десятка гостей, знакомых и незнакомых, от которых требовалось лишь «прилично выглядеть». Многие московские господа только тем и жили, что «обедали» то там, то сям, перебиваясь в трудные времена. Своё появление за столом таким «шаромыжникам» приходилось оправдывать, исполняя роли светских шутов. Они развлекали застолье своими рассказами, шуточками, анекдотцами, а коли замечали подходящее настроение, так и скабрёзными байками, особенно, если собирался мужской кружок. Впрочем, и дамы порой были не прочь услышать сальность.

Отдельным родом гостей за обеденным столом были «вестники». Так называли сплетников, из дома в дом носивших новости. Газет тогда было немного, их содержание контролировала цензура, потому все самое интересное из частной жизни передавалось старинным способом «из уст в уста». Светские «вестники» и были теми, кто разносил слухи, известия, предположения и догадки. Рассказывали они умело. Интересно. Подчас сознательно «заплетая интригу», последствием которой могла стать дуэль, расторжение помолвки, срыв торговой сделки. Вместе с тем, слышанное можно было использовать к своей выгоде. Ну, и потом, все это было забавно. Во всяком случае, любопытно.

Держать открытый стол в порядочном доме предписывали негласные правила света. Иначе бы пошли «нелестные слухи» о жадности хозяина, неисправности поваров и прочем. Повара у московских бар были свои. Лакеи также. Припасы частью доставляли из имений, частью закупились в Москве, а что-то выписывалось из портовых городов, куда доставляли «заморские товары». Между москвичами шло своеобразное соревнование: – у кого готовят лучше, где изящнее сервируют стол. Умели, умели в Москве накрыть столы, достойно угостить и угоститься! Принимая у себя в доме до сорока гостей ежедневно, в свою очередь, Грибовский был приглашаем к столу в лучших домах. Московское высшее общество его приняло.

Знаком такого «равенства среди избранных», вне всякого сомнения, являлось членство Адриана Моисеевича в «Английском клубе». В ту пору, когда Грибовские прочно обосновались в Москве, заведение это переживало период своего второго расцвета, являясь гнездом и символом аристократизма в древней русской столице.

В России эта «английская затея» проросла из знаменитых «ассамблей», введённых в царствование Петра Великого, тон на которых задавали иностранцы, служившие русскому государю, или прибывшие в российские пределы по каким-то своим делам. С восшествием на престол императора Павла отношения с Великобританией у России испортились, а вскоре и вовсе были прерваны. Заведённые по «английскому образцу» клубы император распорядился закрыть. При Александре Первом клубы были разрешены вновь, и 12-го июня 1802-го года в Москве, «в доме у Петровских ворот, нанятом у малолетних князей Гагариных»³, возродился «Английский клуб», в который записались сразу же 400 человек, хотя годичный взнос составлял весьма приличную сумму — в 600 рублей. Это было собрание дворян. В клуб не было ходу иным сословиям. Даже очень богатых купцов не допускали. Только «свои». Конечно же, состоять членом клуба стало весьма престижно.

Клуб славился изысканной кухней, великолепной библиотекой, замечательной читальней с различными газетами на разных языках. Здесь можно было приятно скоротать зимний вечерок, свести нужное знакомство, перехватить займы, наконец, выиграть в карты. Последний пункт тем более важен, что игорных домов в Российской Империи, в которых дозволялась бы азартная игра, не было. Разрешались «коммерческие игры», скажем, преферанс, где искусство играющих определяет успех, а «азартные» - банк или, допустим, очко, в которых всё зависит от удачи и честности сдающего, были дозволены только в клубах, плативших за это особенную пошлину. Клубные же старшины следили за тем, чтобы в среду игроков не попадали «мастера» с необыкновенно ловкими руками, не отдающие карточные долги и прочие господа, порочащие репутацию клуба.



³ Угол Петровки и Страстного бульвара

Именно там, в «Английском клубе», Адриан Моисеевич Грибовский заключил судьбоносную сделку, которая во многом предопределила дальнейшие жизненные пути его самого и всех членов его семейства. Правда, в тот момент Грибовский никоим образом этого не осознавал, ибо даром провидения не обладал. Просто купив дом и усадьбу в Москве, Адриан Моисеевич хотел обзавестись сельским поместьем, куда можно было бы выезжать на лето.

Господин Грибовский распорядился своим приказчиком подобрать что-то подходящее. Да и сам, при случае, интересовался. Вот как-то, проводя время в «Английском клубе», сел Адриан Моисеевич играть в карты с князем Голицыным.... Личность его партнёра невольно порождает споры. В ряде публикаций говорится о том, что это был князь Александр Борисович Голицын, сын Бориса Сергеевича Голицына-старшего и его супруги, княгини Натальи Александровны. Но принять эту версию мешает одно очень важное обстоятельство: в родословии Голицыных указано, что и князь Александр Борисович, и супруга его, княгиня Александра Ивановна, урождённая Гендрикова, умерли в 1789 году. Стало быть, никак не мог Александр Борисович составить с Адрианом Моисеевичем Грибовским партию карточной игры в московском Английском клубе в 1803 году. Но, у покинувшей сей мир в 1789 году четы Голицыных был сынок Ванечка, родившийся в 1783 году. Ему, этому самому Ивану Александровичу, в 1803 году исполнилось 20 лет. Вот он-то как раз вполне мог и быть «тем самым Голицыным», который помянут в заметках правнука Грибовского, опубликованных в апрельской книжке журнала «Исторический вестник» за 1895 год, которые мы и используем для реконструкции событий.⁴

Богатенький сиротка, лишившийся родителей в шестилетнем возрасте, князь Иван Александрович вырос самым настоящим светским шалопаем: повесой, шалуном-проказником и отчаянным игроком. Деньги в его руках буквально горели, а остановиться он никак не мог⁵. Впрочем, будем объективны и станем оперировать теми данными, которые указаны в первоисточнике.

Итак-итак. Сев играть с Грибовским, князь Голицын посетовал на то, что де в наследство досталось ему имение Щурово в Зарайском уезде, на самой границе Рязанской и Московской губерний. Село и барская усадьба располагались на берегу Оки, перед местом впадения в неё Москвы-реки с рязанской стороны. До Москвы от него было более ста верст. До Рязани вёрст 90, но не прямой дорогой.

Владела этим имением княгиня Наталья Александровна Голицына, да она померла в январе 1802 года. По словам князя, покойная его grand-mère держалась за своё Щурово по странной прихоти. Большая часть недвижимости семьи находилась в Симбирской губернии, но Щурово когда-то принадле-

лежало деду Натальи Александровны по матери, адмиралтейц-советнику Александру Васильевичу Кикину, замешанному в деле о побеге царевича Алексея Петровича, за что он и был казнён царём Петром вместе с другими заговорщиками. Согласно семейному преданию, тело колесованного и обезглавленного на плахе адмиралтейц-советника родственники выкупили за 300 червонцев и, доставив в Щурово, где-то тайно погребли.



Князь Голицын
Иван Александрович

⁴ Н. Грибовский при этом ссылался на рассказы своей бабушки Елены Адриановны Грибовской.

⁵ Более подробный рассказ о князе Иване Александровиче займет много места и уведет нас сильно в сторону. Достаточно сказать, что князь был хорош собой, мот и игрок, склонный к авантюрам. В ноябре 1802 года он женился на Анне Сергеевне Всеволожской, экстравагантной барышне, дерзко позиционировавшей себя в обществе. Она носила мужской костюм, по-мужски ездила верхом, отбила дочь своей подруги Крюднер, у её мужа Беркгейма, и открыто с нею жила в своем имении. Свой статус замужней дамы Анна Сергеевна оплатила, отдав князю Ивану Александровичу половину своего состояния, с условием жить раздельно. Полгода спустя после этой сделки Грибовский сел играть в карты с неким Голицыным...

Вотчина Кикиных вместе с остальными именьями, была конфискована и передана в качестве награды капитану гвардии Александру Ивановичу Румянцеву, участнику европейской погони и слежки за царевичем Алексеем, возглавившему караул, который арестовал и доставил в Москву из Петербурга самого Кикина.

Позже село переходило из рук в руки, как часть приданого, наследства и при прочих оказиях. Тем не менее, у выживших Кикиных в семьях сохранились разные сказания и предания о прошлых временах. В них Щурово фигурировало как семейная вотчина, утраченный оплот рода. Рассказы матушки Екатерины Александровны Кикиной о её батюшке и судьбах предков⁶ отчего-то очень действовали на Наталью Александровну с самых младых лет, а детские мечты — они, как известно, самые живучие. Именно этими порывами юной души можно объяснить желание княгини непременно вернуть старую вотчину предков. Овдовев в 1761 году, Наталья Александровна получила возможность распоряжаться состоянием по своему усмотрению и смогла реализовать свой давний замысел. Приобретя Щурово, она в 1775 году на свои деньги построила при селе новый деревянный храм, взамен обветшалого, построенного ещё её прадедушкой, царским стольником Василием Петровичем Кикиным, отличавшимся на поприще дипломатии и шпионажа во времена царствования государя Алексея Михайловича.

Унаследовавший поместье на берегах Оки князь Голицын, вполне снисходительно относившийся к причудам покойной родственницы, сам к легендам рода Кикиных был совершенно равнодушен, а потому решительно не знал, что же ему делать со старинной вотчиной в Зарайском уезде, которую он полагал обузой.

По доходности Щурово никак не могло сравниться с симбирскими владениями. Почвы вокруг села были так себе, не больно родили. Опять же чересполосица — наделы щуровского поместья чередуются с владениями соседей. Крепостные разных помещиков в окрестных сёлах и деревнях также живут вперемешку, поэтому по каждому пустяку приходится вступать с соседями в переговоры, а при случае и затевать тяжбы. Из-за такой плотности сожительства соседей нельзя держать охотничью свору: при столь частой чересполосице зверя по чужим землям особенно не погоняешь.

Есть лес, и лес хороший. Местами выходит белый камень. Опять же река кормит — мужички подряжаются гонять барки, ходят на заработки, то да сё... Кое-что Щурово приносит, и если б взяться, как следует, то можно было бы и большего добиться, да вот ему, князю-то Голицыну, с этим возиться совершенно некогда. И далеко, и хлопотно, и симбирские именья требуют заботы. Он бы и продал Щурово, да где ж найти охотника приобрести?!

Разговор о Щурове продолжился за ужином, когда Адриан Моисеевич задал несколько дополнительных вопросов, справившись о долгах, количестве крепостных душ по последней ревизии 1794 года⁷. Расспрашивал он о дорогах, расстоянии до уездного города и прочем. Наконец, осведомился о цене. Поторговался, а потом предложил продать. Князь тут же и согласился. Как утверждает семейное предание, сделку заключили там же, в «Английском клубе» по-джентльменски, на словах, без осмотра именья. Так что летом Грибовские впервые выехали из Москвы в собственное имение. Как полагалось людям того круга, в котором они вращались.



Александр Иванович Румянцев

Валерий Ярхо
Продолжение следует...

⁶ А про Кикиных человеку знающему было что рассказать! История с царевичем Алексеем далеко не самая увлекательная.

⁷ Ревизии — подушные переписи податных сословий, с имени и отчества главы семьи (фамилий у крестьян не было), числа чад и домочадцев с указанием возраста. Ревизии проводились примерно раз в 20 лет. Умершие за это время, указанные в «ревизских сказках», числились как живые, а родившиеся в ту пору, но не записанные в реестр, не значились.



КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЦА Ангела за трапезой

28 ноября начинается Рождественский (Филиппов) пост, который продлится до 6 января.

Общие запреты, касающиеся питания, которые должны соблюдать в пост и священнослужители, и миряне — это избегание мяса, птицы, яиц, сыра и других молочных продуктов. Рыба и морепродукты, а также вино не исключаются из рациона полностью, однако разрешены лишь в некоторые дни.

Рождественский пост усиливается в последнюю неделю. В эти дни нельзя вкушать даже рыбу. Самый строгий день поста — суббота, 6 января в Сочельник, канун Рождества. До первой звезды принято полностью отказываться от еды, а вечером разговляться сочивом (кутьёй) — сладкой кашей, которую обычно готовят из целых зёрен пшеницы или другой крупы с добавлением мёда, а также изюма или орехов.

Традиционной основой для постного питания становятся каши: гречневая, рисовая, овсяная, перловая, пшённая и ячневая. Предлагаю разнообразить привычный рацион нутом и приготовить нежные котлеты с приятным ореховым ароматом, которые станут полноценным ужином или смогут послужить перекусом на работе или в дороге.

НЕЖНЫЕ КОТЛЕТЫ ИЗ НУТА

Для приготовления нам понадобятся:

- ▶ Нут сухой - 200 г.
- ▶ Грибы отварные — 150 г.
- ▶ Лук репчатый (крупный) — 1 шт.
- ▶ Морковь крупная — 1 шт.
- ▶ Соль
- ▶ Чёрный молотый перец
- ▶ Панировочные сухари
- ▶ Растительное масло для жарки



Нут предварительно замочим, зальём холодной водой и оставим на ночь. Утром заменим воду и отварим нут до готовности. Горошины должны стать мягче, но при этом хорошо держать форму.

Лук мелко измельчим, морковь натрём на крупной тёрке. Отправляем овощи на разогретую и смазанную растительным маслом сковороду, жарим 3-5 минут, добавляем к ним грибы, отварной нут, соль и молотый чёрный перец. Полученную смесь держим на среднем огне под крышкой ещё 5 минут.

Овощной массе даём немного остыть и прокручиваем её через мясорубку. Пока фарш ещё тёплый, формируем небольшие плоские котлеты, обваливаем их в панировочных сухарях и жарим на небольшом количестве растительного масла на среднем огне с двух сторон до золотистой корочки.

При подаче нут прекрасно сочетается со свежими овощами и томатным соусом.

А если вдруг вам необходимо организовать перекус «с собой», то можно положить котлеты в булочки, добавить соус овощи — и получатся сытные бургеры, которые помогут восстановить силы.



ГРИБНЫЕ ГОЛУБЦЫ С БУЛГУРОМ

Ещё одна крупа, которая позволяет разнообразить рацион в пост — это булгур — сваренные, высушенные и раздробленные зерна пшеницы. Крупу использовали при фаршировке мяса, овощей, долмы, добавляли в салаты, супы и каши.

А мы с добавлением булгура приготовим постные голубцы.



Для приготовления нам понадобятся:

- ▶ Булгур - 100 г
- ▶ Фасоль красная консервированная - 50 г
- ▶ Шампиньоны - 400 г
- ▶ Пекинская капуста - 1 шт.
- ▶ Лук - 3 средние
- ▶ Морковь - 1 шт.
- ▶ Томатная паста - 2 ст. л.
- ▶ Оливковое масло
- ▶ Соль - по вкусу



Отвариваем булгур в подсоленной воде на медленном огне под крышкой в течение 20 минут.

Пока булгур варится, нарезаем шампиньоны, рубим 2 луковицы. На среднем огне сначала 4-6 минут обжариваем лук. После засыпаем шампиньоны и жарим вместе с луком ещё 3-4 минуты. Полученной массе даём немного остыть.

Соединяем в чаше блендера фасоль и грибную массу, измельчаем. К полученному фаршу добавляем булгур, соль, перец и перемешиваем.

Для голубцов мы используем листья пекинской капусты. Срезаем нижнюю часть на 2-4 см — листья легко снимаются. Срезаем утолщённую часть на листьях и отправляем в кипящую воду на 2-3 минуты.

Ложкой выкладываем начинку на листья, сворачиваем голубцы конвертиками.

Для маринада мелко нарежем лук, морковь натрём на крупной тёрке. Обжарим овощи в течение 4-5 минут, добавим томатную пасту, стакан-полтора кипятка и соль. Через минуту кипения закладываем голубцы в томатный соус. Так как у нас все ингредиенты уже почти готовы, тушить голубцы долго не нужно. Вполне достаточно 10-15 минут.

Голубцы можно подавать с укропом или постным майонезом.



Екатерина Донец

*Ангела
за трапезой*



ДЕТСКАЯ
СТРАНИЦА

Голос сердца

Правдивый рассказ



Автор этого рассказа - Клавдия Владимировна Лукашевич-Хмызникова (1859 г. - 1931 г.) – русская советская детская писательница и педагог. Автор многочисленных книг и мемуаров. Клавдия Владимировна родилась в семье обедневшего украинского помещика, коллежского асессора. Училась в Мариинской женской гимназии, где выпускала рукописный журнал «Звезда», помещая в нем свои стихи и поэмы, брала уроки музыки и рисования. С 12 лет давала уроки сама, занималась перепиской для заработка. В 1881 г. в журнале «Детское чтение» было впервые опубликовано ее стихотворение «Памяти императора Александра II», под которым стояла скромная подпись: «Гимназистка».

ворение «Памяти императора Александра II», под которым стояла скромная подпись: «Гимназистка».

Стоял ясный, морозный ноябрьский день. Белый пушистый снег застлал ровным ковром московские улицы. По первопутку весело поскрипывали полозья мчавшихся саней. Лица прохожих казались свежее, оживленнее обыкновенного. По Тверской улице, направляясь к булочной Филиппова, проходили офицер и дама. Дама была одета во все черное. Они хотели зайти уже в булочную, как услышали вдруг позади себя тонкий, жалобный, гнусавый детский голос.

— Подайте Христа ради! Барынька, миленькая, красавица, подайте копеечку... Барин, хороший, подайте на хлеб!.. Ради Христа... Два дня ничего не ела...

Этот заученный детский лепет то звучал назойливо, то прерывался, потом опять дребезжал, как надтреснутый колокольчик.



Дама в черном оглянулась и схватила вдруг офицера за руку.

— Смотри, смотри, Володечка!.. Смотри скорее!.. — задыхающимся шепотом проговорила она.

— Что, милая, смотреть? — удивился он и тоже оглянулся.

— Смотри... Девочка...

— Что ж такое? Маленькая, грязная нищенка...

— Володечка, посмотри: глаза, рот, нос!.. Ужасно похожа!.. — взволнованно продолжала молодая женщина.

— Нисколько не похожа. Тебе все это кажется, милая, уверяю тебя, — ответил офицер.

— Похожа... Особенно глаза...

— Что ты! Что ты! Решительно никакого сходства... Тебе это только кажется...

— Право, похожа, Володечка... Что-то есть родственное в лице...

Дама остановилась около маленькой нищенки, и стала осматривать ее с ног до головы, не сводя с неё глаз.

Девочка, заметив, что на нее обратили внимание, заняла еще визгливее прежнего:

— Миленькая, барынька, красавица, подайте Христа ради копеечку. Отец убит на войне... Мать без работы, больная лежит... Подайте несчастненькой, Христа ради!

— Пойдем, Маруся... Нельзя же в каждой нищенке видеть сходство, — действительно проговорил Офицер.

Дама, как будто вздрогнула, сделала несколько шагов, но потом опять остановилась. Офицер взглянул на жену. Из её больших серых глаз неудержимо катились крупные слезы. Вся она вздрагивала от тяжелого, по-видимому, едва скрываемого горя.

— Ну, вот опять слезы! Успокойся, Марусенька... Смотри, на тебя обращают внимание... Успокойся же, голубка, — нежно шепнул офицер и взял молодую женщину под руку.

Она поспешно вытерла слезы и сказала, нагнувшись, нищенке:

— Девочка, подожди здесь. Я сейчас куплю тебе булок. Смотри, не уходи...

Дама быстро направилась к булочной. Офицер ничего не сказал и последовал за ней.

— Подайте, барин, миленький, красавец... Три дня не ела... Мать умерла... Отец на войне убит... Пожалейте сиротиночку... — снова заняла девочка, приставая к прохожим...

Народ то входил, то выходил из булочной, но почти никто не обращал на нищенку внимания.

Прошло довольно много времени, пока офицер и дама снова показались на тротуаре.

— Ах, Боже мой, где же она?! Где девочка? — воскликнула дама в черном. — Куда она могла уйти так скоро?!

— Вон, вон она! — как бы сама себе ответила она и улыбнулась счастливой, радостной улыбкой.

Девочка стояла на другой стороне улицы. Дама махнула ей рукой. Нищенка тотчас побежала к ней. Дама, не дождавшись, сама пошла ей навстречу, ласково протянув руки. Офицер остался стоять на панели.

— Посмотри, Володя, как она потрянула головой... Точь в точь, как Кирочка... Правда, похожа? — крикнула дама с полдороги, обернувшись.

Офицер пожал плечами и отрицательно качнул головой.

Между тем молодая женщина взяла за руку нищенку и повела ее за собою, тревожно и пристально всматриваясь ей в глаза.

— Отчего ты убежала, девочка?

— Я городского испугалась...

— Бедняжка!.. Тебе бы надо учиться где-нибудь в приюте, а не бегать по улице в морозные дни... Вот возьми булку... Есть хочешь?

— Хочу...

— Пойдем сюда, в переулок, там ты и поешь...

Молодая женщина кивнула мужу и пошла с девочкой в переулок.

Офицер снова пожал плечами и нехотя последовал за женой и маленькой нищенкой. Во всей его фигуре выражалось недовольство.

Дама завела нищенку под ворота дома, посадила ее на тумбу и нежно проговорила:

— Ну, теперь поешь, крошка... Не торопись...

Девочка была голодна и с жадностью принялась за свежую, еще теплую булку.

Девочка имела вид самой обыкновенной уличной попрошайки. Одета она была в выцветшую юбку, в старую и рваную черную кофту и большие стоптанные сапоги. Один чулок у неё спадал, и девочка поминутно нагибалась, чтобы поправлять его. На голове у неё был красный вязаный, весь в дырах, шарф. Из-под этого шарфа выглядывало милостивое детское личико. Черные глазки были болезненны и грустны; нос грязный, около глаз и рта болячки; на лбу — большой, плохо залеченный шрам. Волосы черные, курчавые, всклокоченные.

Пока девочка ела булку, молодая женщина порывисто и тревожно говорила офицеру:

— Что ты ни говори, Володечка, а она ужасно похожа... И глаза, и склад рта... И в походке, и в манере что-то поразительно похожее... Неужели ты не находишь?!

Офицер как будто боялся огорчить жену и ответил уклончиво:

— Что-то, конечно, есть... Немножко... как в каждом ребенке... Но мне кажется, Маруся, больше все это в твоём воображении.

— Где ты живешь, девочка? — спрашивала между тем нищенку молодая дама.

— Там... — ответила нищенка.

— Где там?

— Не знаю...

— Улицы не знаешь... Бедное дитя! А показать можешь?

— Могу... Только это далеко отсюда.

Молодая женщина обратила к офицеру умоляющее лицо и проговорила горячо:

— Володечка, я ее провожу... Я куплю ей дорогой какую-нибудь игрушку... Теплые сапожки и чулки ... Можно?!

— Ах, Маруся! Неужели же гоняться за каждой нищенкой... Ведь я время даром теряю...

— Прости, Володечка... Ты иди домой... А я скоро вернусь. Я не могу. Я провожу эту девочку и узнаю...

Офицер укоризненно покачал головой и сказал:

— Тогда уж и я пойду. Не могу же я пустить тебя одну на окраину Москвы, Бог знает, в какую трущобу...

Молодая женщина едва сдерживала рыдания и, прижав руки к груди, продолжала оглядывать скорбными глазами нищенку.

— Не волнуйся, моя милая, дорогая... Не волнуйся, — нежно проговорил офицер. — Ну, если хочешь, то пойдем за ней... Узнаем все... И ты успокоишь свое бедное больное сердце.

Молодая женщина вздохнула глубоко и тяжело:

— Да, да, эти ужасные воспоминания... Всегда, всегда стоят они передо мною, как страшный кошмар... — заговорила она тихо, как будто в забытьи.

— Боже мой, все думается одно и то же... Все представляется мучительно прошлое. — Где-то она?! Что с ней?!

Нищенка перестала жевать и смотрела с удивлением на молодую даму, которая то плакала, то обещала купить ей игрушек, сапожки, то говорила о чем-то странном, то опять плакала.

— Успокойся, Марусечка... — повторял нежно офицер. — Смотри, маленькая нищенка совсем посинела, дрожит и все вытирает свой красный носик рукой. Пойдем за ней скорее...

— Да, да... Пойдемте... Я куплю девочке сапожки, чулки, игрушек... Скоро Рождество... Праздник детский. В память Кирочки побалуем ее...

Они втроем двинулись по переулку.

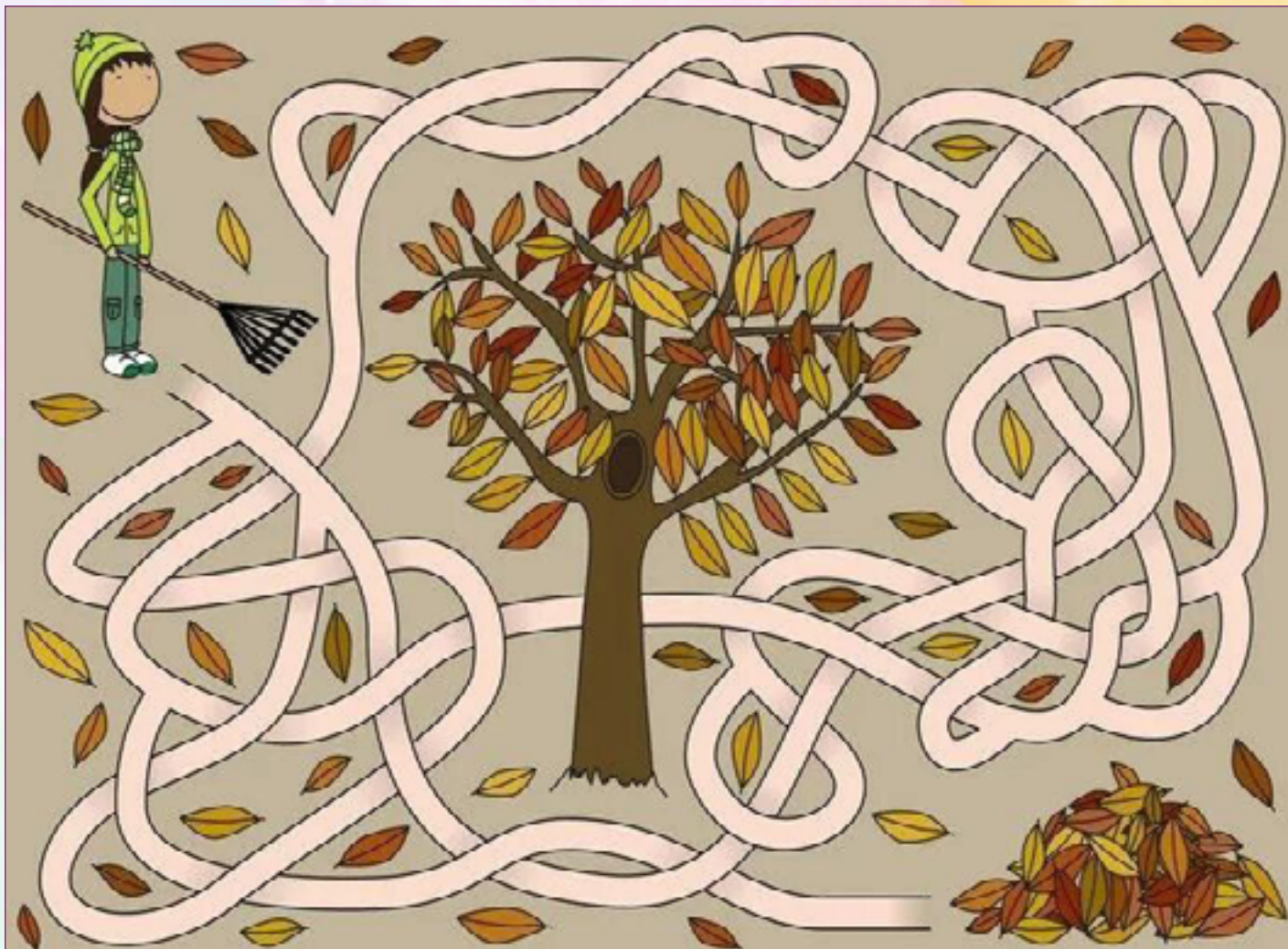
— Девочка, иди вперед и показывай нам дорогу туда, где ты живешь... — сказал офицер.

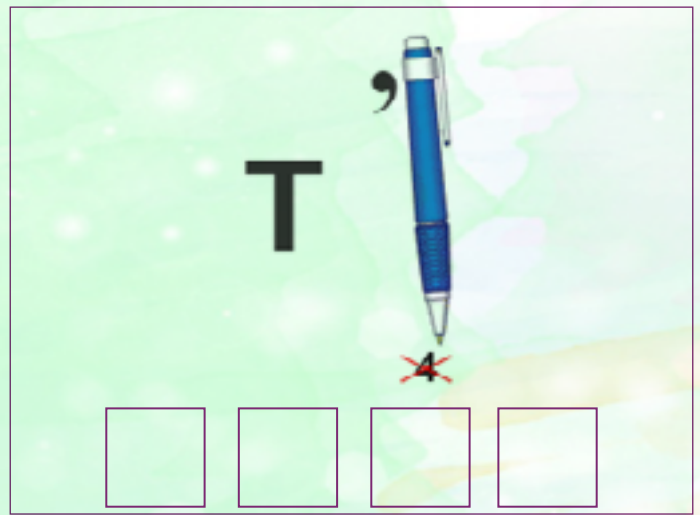
Маленькая нищенка, ежась от холода и подпрыгивая, побежала вперед...



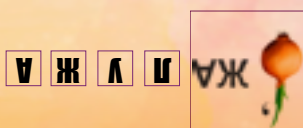


ДЕТСКАЯ
СТРАНИЦА





ОТВЕТЫ НА РЕБУСЫ:





МЕЯЦЕСЛОВ

2 декабря	Святителя Филарета, митрополита Московского (Дроздова) (1867).
4 декабря	Введение (Вход) во Храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.
6 декабря	благодарного князя Александре Невского, в схиме Алексия (1263).
7 декабря	Вмц. Екатерины (305–313).
8 декабря	Отдание праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы.
10 декабря	Иконы Божией Матери, именуемой «Знамение».
11 декабря	Священномученика Серафима (Чичагова), митрополита (1937).
13 декабря	Апостола Андрея Первозванного (ок. 62).
17 декабря	Вмц. Варвары; святителя Геннадия, архиепископа Новгородского (1505).
18 декабря	Прп. Саввы Освященного (532).
19 декабря	Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца (ок. 335).
23 декабря	Святителя Иоасафа, епископа Белгородского (1754).
25 декабря	Свт. Спиридона, епископа Тримифунтского, чудотворца (ок. 348).
26 декабря	Мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста (284–305).

СВЯТИТЕЛЬ СПИРИДОН, ЕПИСКОП ТРИМИФУНТСКИЙ, ЧУДОТВОРЕЦ



Прежде всего, удивительным является тот факт, что святитель Спиридон жил свою земную жизнь семнадцать столетий назад, а слава о нём не только не угасла в человеческой памяти, а, напротив, растёт с каждым столетием и годом! Его нетленные мощи с благоговением хранятся на греческом острове Корфу. В благодарность за помощь в делах и исцеление от болезней верующие окружили раку с мощами святого десятками золотых лампад и многочисленными драгоценными украшениями. А имя Спиридона носит каждый второй мужчина, рождённый на Корфу, ведь здесь его почитают в каждой семье.

Святитель Спиридон родился около 270 года на Кипре, в деревушке Аския недалеко от Тримифунта. Известно, что святой был родом из крестьянской семьи, да и сам был пастухом овец и коз. Недаром на иконах его изображают в пастушьей шапочке, сплетенной из ивовых прутьев. С детства Спиридон отличался добротой

и благочестием, отзывчивостью и богоугодной жизнью.

Будущий епископ в молодости был женат, но овдовел. Потом отошла ко Господу и его благочестивая дочь Ирина. От таких тяжёлых потерь возроптал бы любой человек, но святитель Спиридон был не обычным человеком, он ещё больше укрепился в вере и любви ко Господу, и остаток своей жизни посвятил себя служению Богу и своим ближним.

Жители Тримифунта единодушно избрали Спиридона первым епископом Тримифунта, ведь он являл образ заботливого и внимательного пастыря. Не смотря на архиерейский сан, авва Спиридон жил очень скромно, довольствовался малым, отдавая бедным и последнее, что имел.

Из многочисленных жизнеописаний Святителя можно узнать, что он получил от Бога щедрые дары целительства, прозорливости и чудотворения. Святитель Спиридон исцелял неизлечимо больных, изгонял бесов и даже воскрешал мёртвых. Обладал он властью и над силами природы: не раз по его молитвам засуха сменялась живительным дождём, а водные потоки останавливались, возвращаясь в своё мирное русло.



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют
при Троицком храме г.Коломна (Щурово)
нуждается в помощи! Сейчас в приюте
проживает около 30 детей дошкольного
и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ:
молочные продукты, консервы мясные
и рыбные, крупы, макаронные изделия,
масло, соль, сахар, овощи, фрукты.
Также необходимы моющие средства
с содержанием хлора, средства личной
гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране
церковного дома с пометкой “ДЛЯ ПРИЮТА”.
Также можно сделать онлайн-пожертвование
через сайты храма и детского центра.
Наш приют существует исключительно
на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>