



# КОЛОМНА ГЛАГОЛЪ

Издание церкви Пресвятой Троицы г. Коломна

Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№2  
(645)

15 марта  
2009 года

## НА ИОРДАНИ

Празднование Крещения Господня в церкви Пресвятой Троицы (Щурово) началось 18 января с праздничного богослужения и Великого освящения воды в храме. В этот день здесь собралось очень много людей, и каждый хотел взять домой святую воду. За ней выстраивалась очередь. Днем были отслужены водосвятные молебны на источниках в Полянах, Пирочах и Городце.

И в Сочельник, и в сам праздник учащиеся Православной гимназии помогали в храме: читали акафисты и раздавали святую воду прихожанам.

В полночь 19 января началась Божественная литургия, которую совершил настоятель церк-

ви протоиерей Вадим Маркин. По окончании прихожане во главе с духовенством совершили крестный ход к «Иордани», где отец Вадим освятил воду (Иорданью издревле называют проруби, вырубаемые крестобразно во льду для освящения воды).

После Великого освящения воды многие искупались в проруби. На воду даже смотреть было страшно и холодно, но это никого не остановило. Все быстро раздевались и окунались в прорубь. Как радостно становится на душе после такого купания! Кажется, как будто стал чище и ближе к Богу.

Рядом уже стояли огромные самовары, и искупавшихся сразу



же поили горячим чаем.

Закончилась эта крещенская ночь трапезой в храме.

Юлия Алакаева  
Фото Андрея Новикова



# ЖИЗНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ

## РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВЕЧЕРА

В дни каникул в Православной гимназии провели рождественские вечера для 5–6 и 7–10 классов. Вместе с классными руководителями составили сценарий, подготовили игры и конкурсы, танцевальную программу, родители позаботились о чаепитии.

Директор гимназии Татьяна Борисовна Дунаева вручила грамоты и подарки от храма победителям олимпиад и рейтингов.

Вечер старшеклассников открылся дебютным танцем девочек из хореографического класса Детской школы искусств, открывшегося в этом году. Старшеклассники в роли Деда Мороза и Снегурочки не давали никому скучать. Забавные, оригинальные конкурсы и игры сменяли друг друга, вызывая смех и аплодисменты зала. От души веселились гимназисты во время конкурса «Карнавал». Под музыку ребята передавали друг другу коробку с маскарадными принадлежностями. Тот, на ком заканчивалась музыка, выбирал что-нибудь из коробки и надевал на себя: клоунский колпак, детский нагрудничек, сарафан...

В конкурсе на лучшую пару победили Маркина Екатерина и Глухов Николай – они получили главный приз.

Вечер закончился, но никто не хотел уходить домой, долго еще раздавался смех в здании гимназии.

*Елена Грачева*

## ПОЙМИ МЕНЯ

12 февраля между 7 и 8 классами Православной гимназии прошел конкурс «Пойми меня». Сначала ребята разделились на 3 команды и выбрали капитанов. Состоял конкурс из нескольких этапов. Учащимся пришлось объясняться не только словами, но и жестами, рисовать и искать ассоциации. Особенно понравился им 3 этап конкурса: одному участнику команды давали карточки со словами, и он рисовал эти слова на доске. Задача же остальных игроков состояла в том, чтобы угадать эти слова и записать их на листочке.

Все ребята активно участвовали в игре, бурно обсуждали задания, старались выполнять все быстро и правильно.

На конкурсе присутствовало строгое жюри, которому в конце предстояло подвести итоги и объявить лидеров.

Когда все этапы были пройдены, оказалось, что 1 место заняла команда «Суслики» (7 класс). 2 место досталось команде «Бобры» (так же 7 класс). 8 класс уступил, заняв лишь третье место.

*Анна Петрова*

30 января для учеников младших классов Православной гимназии церкви Пресвятой Троицы (Щурово) прошел «Праздник птиц». К этому дню готовились как учителя, так и ученики. Башкина Л. М. подготовила интересные задания, конкурсы. Ребята вместе с родителями смастерили кормушки. Удивительно, как богата может быть фантазия! Каких только кормушек мы не увидели! Выбрать лучшую так и не смогли – наградили все классы.

Ребятам было дано «домашнее задание»: подготовить небольшой номер от класса. 4 класс разучил «Танец маленьких лебедей». Мальчики в «пачках» заставили аплодировать весь зал! А гимназисты 3 класса сами придумали и показали сценку «Покормите птиц!».

За отгадыванием загадок, рисованием с завязанными глазами, чтением стихов, «парадом кормушек», который организо-

## ПОКОРМИТЕ ПТИЦ!



вала К. Ф. Зайчук, время пролетело незаметно. Мы все дружно чуть не опоздали на обед.

После обеда праздник продолжился только уже на улице. Гимназисты вместе с воспитателями развесили свои кормушки

на деревьях. Какой радостью озарились их лица, когда они увидели первую птицу, заглянувшую в одну из кормушек!

*Юлия Алакаева  
Фото Андрея Новикова*

# ПРАЗДНИК ДЛЯ СОТРУДНИКОВ

17 января состоялся рождественский праздник для сотрудников храма. Начался он с концерта, в котором выступили преподаватели и учащиеся Детской школы искусств (ДШИ) и Православной гимназии. Было много танцевальных, вокальных, инструментальных номеров. А самым необычным, и поэтому, наверное, самым запоминающимся стало выступление маленькой Вероники Ильиной с мужским клиросным хором.

После концерта сотрудников пригласили на праздничную трапезу, сопровождающуюся конкурсами, розыгрышами и лотереей. Шуточные розыгры-



ши проводил настоятель храма протоиерей Вадим Маркин. Сидящие передавали по кругу апельсин и мандарин друг другу, пока звучала музыка. А когда она прекращалась, те, у кого они оказывались в руках, получали самые разные призы: кто-то — выходной, а кто-то, наоборот, дополнительный рабочий день. А кому-то разрешили даже один

раз проспать работу.

Отец Вадим объявил лучших сотрудников по итогам года, которые были награждены ценными подарками.

Завершилось все беспроигрышной лотереей. Никто не ушел с праздника без подарка.

*Елена Нефедова  
Фото Андрея Новикова*

13 января ученики 5–6 классов и учителя Православной гимназии ездили на экскурсию на киностудию «Мосфильм».

Ребята посетили музей киностудии, где перед ними предстали элементы различных декораций, коллекция ретро-транспорта, стенды с костюмами, гримом. Они увидели старый Копенгаген из фильма режиссера Эльдара Рязанова «Андерсен. Жизнь без любви», машину, на которой ездил Штирлиц в «Семнадцати мгновениях весны» (она выглядит так, как будто только что сошла с линии конвейера!).

Но особенно поразила учащихся улица старой Москвы, воссозданная в натуральную

## В ГОСТЯХ У «МОСФИЛЬМА»

величину, по которой вполне могут ездить (и ездят во время съемок!) ретро-автомобили из музея.

Мы благодарны организаторам этой экскурсии за незабываемые впечатления. И надеемся, что в следующий раз нам удастся взять автографы у любимых артистов.

*Инна Горбанюк  
Фото автора*



# ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ:

Когда из Запрудов въезжаешь на мост через речку Коломенку, взору открывается необыкновенное зрелище: слева мощная защитная стена древнего города, а справа в утренних лучах солнца как-будто в само небо взметнулся белыми колоннами, резным фризом с золоченой главкой с крестом один из красивейших храмов города – **во имя Архангела Михаила**. На белом снегу, с устремленной ввысь колоннадой и светлыми окнами ротонды он выглядит воздушным, летящим на фоне плывущих облаков.

Возведенный по проекту архитектора **Ф. И. Шестакова** в эпоху классицизма в **1829** году, белым камнем сияют дорические фризы и фронтоны, южный и северный входы обрамлены четырехколонными тосканскими портиками. Между огромными окнами ротонды – по две колонны. Канители украшены пышной резной листвой. А рядом такая же белокаменная трехъярусная звонница.

Внутренний вид храма не менее изящен: высокие своды, светлый пол и льющийся из просторных окон и ротонды свет

создают такое же впечатление легкости, все исполнено покоем и сиянием белых стен. Светятся лики икон иконостаса и пяти приделов. Таким предстает он нашему взору в **2009** году. Удивительна и необыкновенна история этого храма, ведь еще совсем недавно он был краеведческим музеем. В XX веке храм чудом избежал судьбы многих на Руси – его не разрушили, но некоторое время он был складом, темницей...

На месте деревянной, которая «по ветхости была разобрана» в **XVII** веке, возводится первая кирпичная церковь Архангела Михаила – такую интересную запись сделал в **1887** году священник **Федор Розов**. Во второй половине XVIII века была построена трехъярусная звонница, верхние ярусы которой украшены стройными колоннами по две справа и слева от арки, таков же ритм красивого фриза. Это классицизм, но в нем чувствуются оттенки барокко.

В то время храмы были местом социальной памяти любого селения: в нем сохранились метрические книги, заведен-

ные еще в 1787 году. Церковные ведомости свидетельствуют о хорошем состоянии храма Архангела Михаила. Здание и приход поддерживались щедрыми пожертвованиями прихожан. В приходе состояло 110 дворов, в которых жили около 900 человек обою пола, велась значительная просветительская и благотворительная работа.

В **1901** году одним из заметных проявлений было создание приходского хора. Во время богослужений пели не только профессиональные хористы, но и 200 человек прихожан.

Развитие этой традиции сплачивало приход, согласное пение такого множества людей производило огромное впечатление духовной силы. Люди общались на спевках, вместе постигали смысл и гармонию православного богослужения. Они собирались не ради эстетического удовольствия, а для того, чтобы послужить Богу, придать особую мощь соборной молитве.

В **июле 1902** года состоялось открытие церковно – приходского попечительства, при котором устраивается церковно-приходская школа и создается богадельня для пожилых одиноких прихожанок. С целью распространения среди народа религиозно-нравственных изданий была открыта продажа книг, брошюр и картин. При храме открыли библиотеку духовного чтения. Книги для нее пожертвовали участники общенародного хора и сам священник, существенным стал сбор средств на богадельню и воскресную школу.

В городе были известны литературно-вокальные вечера, которые готовили ученики школы под руководством **отца Панкратия**. Все это привлекало коломенцев, особенно детей, многие из которых стремились попасть в нее.



# БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Число учащихся росло и в 1909 году ее посещали 60 ребят, а в 1916 – уже 79.

Всего за несколько лет храм Архангела Михаила стал образцовым по размаху общественной работы и по особому благоговейному служению.

Но в 1936 году церковному зданию нашли новое применение – здесь разместили Краеведческий музей со всеми экспонатами, для чего пришлось переделывать внутреннее помещение: возвели перегородки, в алтаре поставили вытесанную из дерева статую Ленина, установили перекрытия и получили второй этаж для хранения музейных фондов. Правда, снаружи здание периодически ремонтировали, подновляли.

Удивительным стал для церкви Архангела Михаила 2006 год – в день памяти Серафима Саровского состоялся первый после многолетнего перерыва молебен в самом храме (до этого он проводился у стен его), хотя музей еще не покинул здание. Православная община и музей с пониманием и уважением относились к проблемам друг друга. Осенью этого же года начались реставрационные работы в нем.

28 мая 2007 года на Духов день впервые в главном алтаре была совершена Божественная литургия. Ныне здесь ежедневно совершаются богослужения, благоустроена территория, восстановлена ограда.

Община под руководством священника Георгия Муравлева взяла на себя необычную форму социального служения – попечение глухонемых. Сформировалась небольшая, но сплоченная группа верующих. Они приходят два раза в месяц в храм Архангела Михаила на богослужение с сурдопереводом – для этого отец Георгий



выучил язык глухонемых.

Большую работу ведет он в детском саду для глухих и слабослышащих детей: малыши изучают Священное Писание, приезжают в церковь, чтобы причаститься Святых Христовых Таин.

Так сложилось исторически, что недалеко от храма находится Коломенский следственный изолятор. С давних времен в нем вели работу священники церкви Архангела Михаила. Эта работа не прекращается и сегодня.

Совсем недавно при храме открыта Воскресная школа. Пока в нее ходят всего 12–15 детей. Но на богослужениях можно увидеть молодых мам с грудничками – так что подрастает будущая смена учеников.

После службы ребята поднимаются в учебный класс. Он расположен в необычном месте – под крышей. Здесь под руководством педагогов они знакомятся с житиями святых, уже знают, что значат имена каждого из них, изучают Закон Божий, Основы православной культуры.

Катюша, Илюша, Антон и Ваня, весело переглядываясь и помогая друг другу, вспомина-

ют, что нового они узнали на прошлом занятии. Подвижные, все время улыбающиеся непоседы, перебегая с места на место, рассказывают о себе, своих увлечениях, интересах. Видно, что они ладят друг с другом и давно знакомы.

Отец Георгий поделился планами на будущее: в ближайшее время начнет работать кружок изобразительного искусства, надеются открыть детский кукольный театр при Воскресной школе.

Общиной отремонтировано чердачное помещение, где устроят актовый зал и еще один учебный класс для Воскресной школы.

На собранные средства прихожан удалось восстановить просфорню, завозится оборудование, чтобы выпекать просфоры на месте.

Храм открыт весь день. Ныне здесь постоянно совершаются богослужения, творится молитва, возносится бескровная Жертва «за всех создателей святого храма сего».

*Светлана Калашиник  
Фото автора  
и Владимира Латкина*

## АЛЕКСАНДР ДВОРКИН: МЫ ВОЮЕМ НЕ С СЕКТАНТАМИ.

Проблема тоталитарных сект не только в России, но и во всем мире давно уже переросла в угрозу. Сравнить ее можно разве что с угрозой терроризма. И странно, что между этими двумя бедами внимание нашего государства и общества поделено весьма неравномерно. Скорее всего, это происходит из-за недостаточной осведомленности граждан России об опасности деструктивных культов, иначе говоря — тоталитарных сект. Но выход есть. Решить проблему и предотвратить несомненную угрозу сектантства пытаются в московском Центре религиозно-исследовательских исследований священномученика Ириния Лионского. Его возглавляет ведущий эксперт по проблемам экспансии новых религиозных движений в России, историк и богослов Александр Леонидович Дворкин, который недавно побывал в Саратове с циклом лекций, посвященных анализу деятельности тоталитарных сект в нашей стране, рассмотрению их разрушительного воздействия на психику, оценке их противодействия традиционной отечественной духовной культуре.

— Александр Леонидович, неверующим людям трудно понять разницу между Православием и сектами. К тому же в России нет юридического термина «секта». Как объяснить невоцерковленному человеку, не прибегая к богословским терминам, что секты необходимо остерегаться?

— Я предлагаю делить все секты на две группы: классические и тоталитарные, деструктивные. Я занимаюсь тоталитарными (они же деструктивные) сектами. Классическая же секта — это сравнительно небольшая культурно закрытая религиозная организация, главный смысл существования которой — противостояние основной религиозной традиции (основным религиозным традициям) страны. Например, баптисты идеально подходят под это определение. С классическими сектами у нас идет богословский и мировоззренческий спор. Неверующему человеку достаточно сложно объяснить разницу именно между классической сектой и традиционной религией объясняясь только лишь на богословском языке. Мы можем говорить о богословской ущербно-

сти таких сект, об их культурной неполноценности, но социальной опасности они не представляют. Наши с ними отношения вмешательства государства не требуют. Что касается тоталитарных сект, то тут речь идет об организациях совершенно другого рода. С ними богословского диалога быть не может. Какой может быть диалог, ну, например, с сайнтологами! Ведь нельзя на равных разговаривать с шулерами и обманщиками. Нельзя садиться за стол переговоров с мафией. Тоталитарные секты — это социально опасные, антисистемные организации, несущие несомненный вред. Главный смысл существования подобной секты — власть и деньги для ее руководства и ближайшего окружения. В погоне за этой целью секта прикрывается различными масками. Например, религиозными, культурологическими, психологическими, оздоровительными, образовательными, политическими, коммерческими и так далее. Им присущ ряд свойств: обман при вербовке, обожествление лидера, либо организации, контролирование

сознания членов, регламентация всех аспектов их жизни, психологическое насилие, эксплуатация адептов. Главное в тоталитарных организациях — не религиозная составляющая, она может быть, а может и отсутствовать. Есть тоталитарные секты религиозные, есть тоталитарные секты нерелигиозные. Главное — это те цели, которые они ставят перед собой, и то, какими методами они достигаются. Это человек неверующий, невоцерковленный, не определившийся мировоззренчески должен понимать. В отношении разъяснения такой опасности Церковь в какой-то мере занимается не своим делом, потому что защищать своих граждан от тоталитарной секты — это дело государства. Оно должно собирать, распространять информацию о сектантских методах и обычаях, предупреждать граждан о несомненном вреде, выстраивать соответствующие законодательные барьеры, препятствующие распространению сектантства. Во Франции, например, есть Межминистерская миссия по борьбе против сект. Это ведомство, которое подчиняется непосредственно премьер-министру Франции, отчитывается только перед ним. Глава этой миссии, чиновник в ранге министра, одновременно возглавляет собственно саму миссию, затем министерскую группу, в которую входят министр образования, министры внутренних дел, культуры, здравоохранения и т. д. Также он возглавляет большую комиссию специалистов-психологов, педагогов, религиоведов, священников, которые занимаются проблемой. Структура работает в совокупности — проводятся съезды для чиновников, лекции, выпускается литература, идут передачи по ТВ.

# МЫ ВОЮЕМ С СЕКТАМИ

То есть идет предупредительная работа. Когда у нынешнего главы миссии спросили, не кажется ли ему подобная работа недемократичной, он ответил, что демократия — это помощь народу. Если есть жалобы, то государство обязано на них реагировать.

**— Как вы считаете, что мешает сегодня в России понятие «секта» закрепить юридически?**

— Прежде чем вводить юридическое понятие секты нужно принять совершенно иной закон о религиозных организациях и свободе совести. Нужно дать определение, что такое религия, религиозная организация, чтобы новый закон заработал. И только после этого нужно законодательно закреплять понятие секты в юридическом плане, пояснять, какого рода организации являются сектантскими. То есть прежде чем определять секту, нужно определить все остальное.

**— Цель вашего визита в Саратов — это распространение информации. Как вы считаете, достаточно ли проинформировать человека о том, что есть такая-то и такая-то тоталитарная секта? Или необходимо что-то еще?**

— То, чем занимается наш Центр, то есть сбор и распространение информации — это самый базовый минимум. Но хотя бы это делать нужно. Свободный выбор невозможен без полноты информации. Чем больше у вас информации, тем более свободен ваш выбор. Это аксиома. Но следует помнить, что мы не претендуем на религиозный выбор человека в отличие от сектантов. Свой выбор каждый должен делать сам. При этом работа должна вестись и в других направлениях. Если водопроводный кран прорвало, то мало вытирать воду с пола.

Нужно прежде всего починить кран. Я считаю, что в школах необходимо ввести религиозное образование. Речь идет не об основах православной культуры, не об этом культурологическом курсе, а о необходимости преподавания Закона Божия. В первом параграфе первого дополнительного протокола Европейской конвенции о правах человека говорится о том, что все государства, являющиеся членами Совета Европы (а Россия входит в их число) обязаны обеспечить религиозное образование детям в школах по тем традиционным религиям, к которым принадлежат их родители. Должны быть факультативы. У нас почему-то это слово содержит коннотацию необязательности, но на самом деле факультатив — это дополнительный предмет, который выбирается в начале учебного года. Если в классе есть мусульмане, то с ними занимаются представители ислама, с православными детьми, соответственно, православные священники или законоучителя. Но занятия должны вестись только для представителей традиционных религий страны. Пока, к сожалению, мы к этому не готовы. Проблема заключается не только в законодательстве. Если бы завтра подобное разрешили, то в школу под видом православных педагогов могли бы прийти представители тоталитарных сект или практикующие оккультисты. Для начала необходимо подготовить преподавателей. Например, в Свято-Тихоновском богословском институте, где я преподаю, разработан стандарт «Теология» для введения его в светские вузы, по которому можно было бы готовить специалистов для последующего преподавания в школах. Необходима будет и система двойного лицензиро-

вания. У педагога должно быть государственное свидетельство о том, что он учился педагогике. При этом у него должна быть лицензия от той религиозной организации, которую он представляет, свидетельствующая о том, что он действительно является ее членом и подготовлен преподавать вероучительные предметы.

Свобода выбора детей не нарушится никак. Факультатив выберут родители. А когда ребенок вырастет, то сознательно сделает свой религиозный выбор. Что дает религиозное обучение (речь идет о традиционной культуuroобразующей религии) в детстве? Прививает человеку духовный вкус. Если у человека развит духовный вкус, то он уже не клюнет на красивую подделку. Секта — это всегда фальшивка, всегда китч, всегда соединение несоединимого. В структуре правоохранительных органов есть специальное подразделение, которое занимается распознаванием фальшивых денег, сотрудников долго к этому готовят. Вы думаете, они изучают фальшивки? Конечно, но не это для них главное: все фальшивки знать нельзя — подделок миллионы и всегда найдется такая, с которой ты не знаком. Поэтому главное, что изучается в таких подразделениях — подлинная банкнота. Если ее вид специалисты будут знать до малейших деталей, то и фальшивку с легкостью смогут определить.

*Продолжение в следующем номере.  
<http://orthodoxy.eparhia-saratov.ru/2004/09/10.html>*

**8 марта в храме Пресвятой Троицы (Щурово) состоялась встреча с А. Л. Дворкиным, который ответил на многочисленные вопросы гостей и прихожан.**

# КОЛЯДА ПРИШЛА — ОТВОРЯЙ ВОРОТА!

Рождество Христово с древности богато на традиции. К ним относятся и строгий пост до первой звезды в Сочельник 6 января, и зажжение свечи на подоконнике в ночь на 7 января, которая была как бы знаком, что Пресвятая Дева Мария и праведный Иосиф могут в этом доме найти пристанище, и, конечно, колядки.

Слово «коляда» произошло от латинского «calendae», что означает «первый день месяца». Раньше этим словом славяне называли Рождество Христово, но со временем значение его изменилось, и колядками стали называть песни, с которыми ряженые обходили дома в канун праздника. Как правило, колядка – это маленький Рождественский рассказ о величайшем Событии и прославление главных лиц той ночи, которая принесла

самую радостную, самую главную весть — родился Спаситель мира!

Колядующие всегда хвалили дом, в который приходили, семью, которая в нем живет, желали хозяевам богатства, доброго здоровья и хорошего урожая. Таких гостей, конечно, встречали радушно и щедро угощали. Обязательно одаривали заранее приготовленными гостинцами (пирогоми, печеньями, конфетами и т.д.).

Учащиеся **Православной гимназии и Детской школы искусств при церкви Пресвятой Троицы (Щурово)** не забывают эту традицию. В этом году, нарядившись в костюмы, они тоже отправились колядовать, неся с собой в дома радость светлого праздника. В течение месяца в храме висело объявление, и каждый желающий мог пригласить

колядующих к себе. Ребята не забыли и о своих учителях. Побывали они и в **Щурово**, и в **Коломне**, и в **Луховицах**, и в **с. Апраксино** – поздравляли с праздником, пели, читали стихи, играли, водили хороводы. Их старания не прошли незамеченными. По Коломенскому телевидению показали репортаж о праздновании Рождества в Апраксино.

13 января коляда добралась и до дома настоятеля церкви Пресвятой Троицы протоиерея Вадима Маркина. После поздравлений настоятель поблагодарил ребят за активность и заинтересованность и устроил для них запоминающийся праздник – были и игры, и конкурсы, и чаепитие.

*Юлия Алакаева  
Фото Андрея Новикова*



**Редактор — протоиерей Вадим Маркин**

Отв. секретарь — Евфросиния Маркина  
Компьютерная верстка — Евфросиния Маркина  
Корректор — Светлана Калашник  
Богословский редактор — диакон Димитрий Соловьев

Адрес: 140413, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3  
тел./факс: (496) 613-9993, (495) 971-6841  
http://www.hram1891.ru e-mail: hram1891@mail.ru

Газета зарегистрирована в Московском управлении министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации. Регистрационный номер: ПИ № 1-50082  
**Подписной индекс: 00429**

Подписку также можно оформить в церкви Пресвятой Троицы г. Коломна (Щурово)

Газета отпечатана в ООО «Инлайт».  
Тираж 3100. Заказ №  
Подписание номера 10.03.09.2250