



Издается с 20 марта 2000 года по благословению
митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

Коломна Глаголь

Издание церкви Пресвятой Троицы г. Коломна

№3
(248)

16 апреля
2009 года

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Дорогие братья и сестры!

«Смерти празднуем умерщвление, а до разрушения, иного жития вечного начала» — воспевают в эти дни Святая Церковь за Божественной литургией.

Праздник Воскресения Христова напоминает о бренности нашей жизни, о ее скоротечности: все быстро проходит, и то, что кажется сегодня важным, в Вечности становится ничем. Вместе с тем, празднуя Светлое Христово Воскресение, мы обретаем надежду на наше собственное спасение и спасение всего мира, в котором мы живем.

В этот светлый праздник Пасхи пусть Господь укрепит наши силы и обновит духовно. Пусть радость Воскресения коснется наших сердец, и мы со всей Церковью Христовой радостно воскликнем:

Воистину Воскресе!

*Протоиерей Вадим Маркин,
настоятель церкви Пресвятой Троицы
г. Коломны (Шурово),
редактор газеты «Глаголь»*



ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!

ЖИЗНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ

В феврале и марте учащиеся и педагоги Православной гимназии осваивали горные лыжи на трассах в Чулково. Под руководством инструктора ребята совершили свои первые спуски и начали кататься самостоятельно. Время пролетало незаметно. «Впечатлений масса: сердце в пятках, ветер в лицо, ощущение свободного полета» — поделилась впечатлениями Аня Адамович из 8 класса. В следующем году планируется продолжение обучения и выезды на различные горнолыжные спуски Подмосковья, а для лучших горнолыжников — и страны.

6 марта Православную гимназию посетила съемочная группа телевидения Греции. Их интересовало все: работа и обучение в гимназии, жизнь учащихся. Снимали репетицию хора «Глаголик», занятие в изостудии Школы искусств, как гимназисты звонят в колокола к службе, взяли интервью у наших десятиклассников, которые в прошлом году побывали в Греции и

поднялись на гору Афон. Долго снимали детей приюта — непосредственность наших малышек



покорила гостей. Зимний вид из окна гимназии, рыбаки, сидящие на льду Оки — все попадало в объектив видеокамеры.

11 марта в гимназии начала работать библиотека.

Оборудовали помещение учащиеся 7–10 классов под руководством педагогов. Ребята так вдохновились, что за два дня собрали, занесли и расставили шкафы по местам, а девочки очень быстро разложили все книги по полкам. Самым мастеровитым и упорным оказался учащийся 7 класса Илья Авдеев. Он не отчаялся, когда выяснилось, что полки были собраны наоборот и придется все разобрать, и снова

собирать. Илья деловито занялся шкафами и все получилось. На линейке в день открытия ему от имени дирекции гимназии объявили благодарность. Первыми посетителями библиотеки стали первоклассники. Старшеклассники степенно проследовали за ними, чтобы посмотреть на творенье своих рук.

Юлия Алакаева
 Фото Андрея Рябенко,
 Светланы Калашиник



КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

Во время рождественских каникул ученики 2 класса Православной гимназии церкви Пресвятой Троицы в Щурово дважды побывали в Москве: посмотрели спектакль «Кошкин дом» по пьесе С. Я. Маршака в культурном центре «Украина» и съездили на концерт «Гитара, гитара, гитара...» в салон «Лира».

Сказка «Кошкин дом» — всем знакомая с детства — учит отзывчивости, умению прощать и всегда помогать ближним. Ребята не смогли остаться к ней равнодуш-

ными. Им очень понравились игра артистов и их красочные костюмы.

В салоне «Лира» перед концертом гимназисты посмотрели выставку музыкальных инструментов — сверкающие, красивые, они так и манили к себе. Со многими ребята уже познакомились на уроках музыки и в Детской школе искусств, а кто-то сам играет на некоторых из них.

Лауреат международных конкурсов Аркадий Резник расска-

зал о том, что впервые гитара появилась в Испании и быстро завоевала весь мир.

Виртуозное владение инструментом лауреатов международных конкурсов В. Белоусова, Е. Недостуновой Е. и А. Резника поразило ребят. Удивил всех «Танец дождя» в исполнении Артема Савельева из ДШИ им. А. С. Доргомыжского.

После концерта дети возвращались домой счастливые, а город подмигивал им разноцветными огоньками.

Ирина Межуева

ДЕНЬ ПРОСВЯЩЕНИЯ — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

19 января Православная Церковь отмечает праздник, который имеет три названия – **Крещение, Богоявление и Просвещение**. Смысл первых двух названий понятен. А почему же Просвещение? Господь просвещает нас о Троичности Божества, о Боге Едином в трех Лицах, о Пресвятой Троице. Люди Ветхого Завета не знали сей тайны.

Конечно, этот праздник связан с просвещением человека, с обучением. Вспомним, Господь просвещал апостолов – они Его ученики. Педагоги дают знания, открывают духовные истины, которые ребенок, как и ветхозаветный человек, еще не знает и только будет постигать.

Поэтому День Просвещения – это, прежде всего, день того, кто просвещает – **День учителя**.

Уже второй год отмечается этот праздник в Православной гимназии, Детской школе искусств, Воскресной школе и социально-реабилитационном центре при церкви Пресвятой

Троицы (Щурово).

Начался День Просвещения с молебна, который отслужил настоятель храма **протоиерей Вадим Маркин**.

Потом была трапеза, на которой **священник Михаил Власов** поздравил всех педагогов с праздником. По сложившейся традиции, к этому дню были подведены некоторые итоги и отмечены лучшие педагоги.

Грамотами прихода были награждены директор Православной гимназии Т. Б. Дунаева и преподаватель Детской школы искусств А. М. Цвиклинская, а грамотой ДШИ – Н. М. Садовникова.

Также была объявлена благодарность с занесением в трудовую книжку директору ДШИ И. Н. Ильиной, завучу по учебной работе Е. В. Печерской, завучу по воспитательной работе Е. И. Нефедовой.

Педагогам всегда интересно и важно, как их оценивают сами



дети. Поэтому всех гимназистов заранее попросили ответить, какой учитель, на их взгляд, самый добрый, а какой – самый мудрый, кто самый веселый, а кто – энергичный. На празднике Просвещения были объявлены результаты детского «голосования». Самый добрый учитель в гимназии – А. О. Петрова, самый веселый – Е. А. Михалин, самый мудрый – Л. А. Доброва, самый энергичный – О. В. Дунаева.

Закончился праздничный день концертом, который подготовили учащиеся Православной гимназии и ДШИ для учителей.

*Юлия Алакаева
Фото Андрея Новикова*



В январе ребята из Православной гимназии и приюта при церкви Пресвятой Троицы побывали на цирковом представлении в г. Рязани. Малыши из приюта впервые посетили такое шоу.

Сюрпризы начались еще до

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ «САФАРИ»

представления. Сначала дети с удовольствием покатались на пони. А у входа их встретил Дед Мороз.

Цирковая программа «Сафари» – яркая, веселая и красочная – привела юных зрителей в восторг. Они не уставали аплодировать воздушным акробатам, иллюзионистам и жонглерам, весело общались с клоуном Харри.

Кого только ребята не увидели в цирке! Были и дрессированные лошади, и кенгуру, и верблюды, и зебра, и львы, и собачки, и пони!

Удивительным было второе отделение: конный ансамбль «Каскад» восхитил всех зрителей. А боксерский поединок кенгуру

Роки и человека вызвал шквал аплодисментов (ведь не каждый день увидишь, как кенгуру побеждает своего тренера). Все это сопровождалось лазерным шоу на фоне африканской пустыни.

Выступление дрессированных собачек и верблюда под руководством Алисы Нестеровой очаровало и детей, и взрослых. Два часа пролетели, как один миг.

Эта поездка надолго осталась в памяти. Малыши из приюта потом еще несколько дней подражали артистам цирка. Для всех ребят это был чудесный рождественский подарок от храма Пресвятой Троицы.

Светлана Калашник



Почти десять лет при храме Пресвятой Троицы в Щурово работает Православная гимназия. Забота о подрастающем поколении – приоритетная задача не только родителей, государства, но и Церкви. Духовно-нравственные ценности должны закладываться в ребенка с «младых ногтей». Забота о подрастающем поколении – это не только обеспечение получения среднего образования, но и духовное развитие личности. Это не сию минутное дело, а работа всей жизни, это тяжкий труд, «плоды» которого будут оцениваться, может быть, через 10 – 20 лет.

С первого же года существования при гимназии начала работать музыкальная школа, которая в 2008 году была преобразована в Детскую школу искусств, был организован детский хор «Глаголик», поскольку хоровое пение оказывает большое влияние на эстетическое воспитание детей, формирование личности и развитие ребенка.

С первого дня и до конца жизни человека сопровождает музыка: убаюкивая своего малыша, мать тихонько напевает колыбельную. Испокон веков все праздники на Руси сопровождалось песнями и хорами. «Хоровое пение привлекает к активному художественному творчеству и общению самые широкие слои населения, и в этом заложены его поистине неисчерпаемые воспитательные и организаторские возможности». (В. И. Краснощеков.)

МАСТЕР–КЛАСС В ШКОЛЕ ИСКУССТВ

В России хоровое пение всегда являлось частью самобытной русской музыкальной культуры. Крупнейшие русские музыкальные деятели всегда уделяли огромное внимание развитию культуры хорового пения и воспитанию хоровых коллективов.

31 января в Детской школе искусств прошел мастер–класс регента мужского клиросного хора при храме Пресвятой Троицы, заслуженный деятель культуры России, профессор Рязанского Университета культуры и искусств Расула Шамхаловича Гасаналиева с хором Православной гимназии «Глаголик». Руководство школы искусств планирует в будущем систематическое проведение таких творческих встреч.

Вероятно, такое мероприятие в школе при церкви показалось очень неожиданным в обычном восприятии людей. Пригласительные билеты с программой были разосланы заблаговременно руководителям ДШИ, в музыкальные и общеобразовательные школы города.

Приехали самые заинтересованные: педагоги из Детской хоровой школы им. А. В. Свешникова, руководители хоровых коллективов, преподаватели Центральной детской музыкальной школы и нашей ДШИ.

В холле Православной гимназии гости ознакомились со стендом, где в фотографиях представлена была работа регента Расула Шамхаловича с клиросным хором: служба в храме, репетиции, выступления на конкурсах...

В хоре

«Глаголик» ребята поют с малых лет, здесь же они осваивали музыкальную грамоту. Теперь они – лауреаты различных конкурсов. Хор Православной гимназии знают и приглашают на городские мероприятия.

Сегодня у них необычный день, они тоже волнуются, так как впервые участвуют в мастер–классе. К тому же, их пришли слушать педагоги из других школ.

Директор ДШИ, Ирина Николаевна Ильина, представила гостям профессора Р. Ш. Гасаналиева. Как его младший коллега, она очень заинтересована в такого рода обмене опытом: за плечами у заслуженного педагога огромный стаж, множество учеников.

Первое произведение, которое прозвучало в исполнении хора «Глаголик» – это «Березовые сны» композитора В. Гевиксмана. С первой же фразы педагог обращает внимание ребят на правильное исполнение гласных звуков. В основе хорового пения, подчеркивает педагог, лежит правильная артикуляция и культура вокального исполнения «неудобных» гласных, правильного «цепного» дыхания.

(Продолжение в следующем номере)

Светлана Калашник
Фото Андрея Новикова





15 января туберкулезный санаторий посетили сотрудники социальной службы храма и священник Михаил Власов. Состоялся молебен, на котором присутствовало 15 человек, желающие исповедовались и причастились, все подали записки о здравии и о упокоении своих родных и близких. Такие посе-



В начале февраля на приходе церкви Пресвятой Троицы (Щурово) царит непонятное оживление, даже некоторая суматоха. Это «**февральская кадровая перестановка**». Что же это такое?

Ежегодно с первого февраля на месяц практически все сотрудники назначаются на новые должности. Казначей становится завскладом, церковница – работником кухни, старший издательства – старшим снабжения, оператор на телефоне – воспитателем группы продленного

НОВОСТИ НАШЕГО ХРАМА

щения стали традиционными на праздники Рождества Христова и Пасхи.

В феврале мужской клиросный хор храма принял участие в фестивале хоровой духовной музыки памяти композитора протоиерея Михаила Виноградова в г. Рязани.

3 марта в приписном храме св. блгв. кн. Александра Невского в Сосновом бору настоятелем храма протоиереем Вадимом Маркиным впервые была отслужена вечерня с чтением Покаянного канона прп. Андрея Критского.

8 марта состоялось приходское собрание. Были заслушаны отчеты настоятеля и руководителей различных направлений деятельности прихода за прошедший год, намечены планы на этот год. Главным делом предстоящего лета станет благоустройство территории вокруг храма.

На масленой неделе в Детском саду «Зернышко», Воскресной школе и Православной гимна-



зии прошли веселые праздники. Были организованы игры и конкурсы: соревновались в перетягивании каната, прыжках в мешках и других забавах. Самые ловкие и смелые были награждены призами. Завершились праздники чаепитием с традиционными блинами.

К празднику Пасхи в храме были покрашены стены, оштукатурен и покрашен центральный барабан. В Церковно-приходском доме и на территории прошли субботники. На Страстной седмице предстоят работы по украшению храма и церковного дома.

*Евфросиния Маркина
Фото Павла Тюлина,
Светланы Воронцовой,*

ПЕРЕМЕНЧИВЫЙ ФЕВРАЛЬ

дня в Православной гимназии...

Может возникнуть вопрос: зачем это надо? В конце января настоятель церкви **протоиерей Вадим Маркин** провел совещание, на котором кратко пояснил цели проводимых перестановок и дал несколько советов, чтобы работа на новой должности была более эффективной.

В коллективе очень важна взаимозаменяемость людей.

Если кто-то заболел, работать все равно надо. Февральские перестановки помогают не только увидеть и оценить работу другого, но и выполнить ее при необходимости.

*Юлия Алакаева,
воспитатель группы продленного
дня Православной гимназии,
в феврале – корреспондент
газеты «Глаголь»*

АЛЕКСАНДР ДВОРКИН: МЫ ВОЮЕМ НЕ С СЕКТАНТАМИ.

Окончание. Начало в № 2.

— А как вы относитесь к основам православной культуры?

— Я считаю, что основы православной культуры должны стать обязательным предметом для всех. Это основы той культуры, в которой граждане нашей страны живут вне зависимости от своего вероисповедания. Но при этом, конечно же, нужно следить, чтобы основы православной культуры не превратились в Закон Божий.

— Вы — специалист по деструктивным культам. У слов «культура» и «культ» один корень. Сектанты часто говорят, что их взгляды и мировоззрение — это часть культуры, поэтому тоталитарная секта имеет право на существование...

— О какой культуре говорится? Тут трудно вести речь даже об альтернативной или маргинальной культуре. Секта — это антисистемная организация. Культура, без сомнения, вырастает из культа. Но есть много культов, из которых никакой культуры не вырастает. Одно не следует из другого. Если культура вырастает из культа, то это не значит, что культ вырастает из культуры. Нет ни одного известного художника-сайентолога, мыслителя-кришнаита, философа-мормона. И вот что интересно: даже если у истоков секты стоит человек, чем-то себя проявивший в другой области, наследников его творчества секта не родит. Очевидный пример: Лев Николаевич Толстой был великим писателем, но попытался помимо писательства создать какую-то религиозную систему, которая оказалась совершенно бесплодной. После него ни один толстовец ничего больше культуре не дал. В этом смысле и теософские искания Рериха находятся вне его художественного творчества.

— Можно ли говорить о потенциальном сектантском мышлении? Человек, который приходит в секту, обладает какими-то психологическими предпосылками для этого?

— Может обладать, а может и не обладать. В секту никто не приходит по доброй воле. Сюда попадают через обман, недобросовестную рекламу, сокрытие информации. Есть люди более внушаемые, которым необходимо быть ведомыми, чтобы кто-то их вел. Они есть повсюду. И даже в нормальных религиозных организациях вокруг священников со временем могут собираться их почитатели. Но опытный священник сделает все, чтобы на его личности не заикливались. А если он начинает ощущать себя безгрешным гуру, то вокруг создается что-то вроде секты. В этом отношении нам изучать тоталитарные секты даже полезно, потому что мы можем быстро распознавать сектоподобные образования, которые складываются и в нашей среде, бороться с ними. Имунитета от подобных вещей нет ни у кого. Другое дело, когда сектанты узнают о таких случаях и злорадствуют, спрашивают, чем же в таком случае они отличаются от нас? Аргумент некорректен, потому что нельзя исключение с одной стороны сравнивать с правилом с другой стороны. Даже Монетный Двор может выпустить бракованную банкноту. Но странно было бы, если бы фальшивомонетчик, потрясая этой денежкой, начал вопрошать, за что ему срок дают, ведь и государство делает то же самое.

— Создается впечатление, что в секты попадают не вполне адекватные люди, со странностями и отклонениями...

— Это не совсем так. Скорее люди со странностями и отклонениями чаще встречаются в

Православной Церкви (что и нормально — где же еще о таких людях будут заботиться, где им будут оказывать помощь и поддержку?), чем в сектах. Там стараются таких людей отсеивать. Привлечь их легко, а потом за ним нужно ухаживать, оказывать необходимую помощь. А в секте этого никто делать не будет, потому что у нее другие цели. К тому же, в секту попадают, как правило, люди, которые пребывают в стрессовом состоянии. В конечном итоге небольшие странности и отклонения, которые есть почти у каждого человека начинают наращиваться, иногда они доходят до какого-то завершающего этапа, человек секте становится не нужен — от него избавляются. Люди там — это расходный материал. Секте нужен постоянный рост, приток свежих сил. Если секта перестает расти, она погибает. Круг огня все время расширяется наружу, потому что внутри только выжженная земля.

— Но пределы роста есть? Может секта исчезнуть? И есть ли вообще какая-нибудь статистика?

— Статистики нет. Дело в том, что постоянно появляются новые секты. Секта — это персонифицированные личные искушения. У каждого из нас есть свои слабые стороны. Каждый из нас клюет на свою личную приманку. И поэтому контингент потенциальных сектантов всегда есть. Есть, конечно, и секты, которые подошли к своему порогу численности, где отток адептов равен притоку. Но «Свидетели Иеговы», или неопятидесятники например, растут по-прежнему, они еще далеко не выбрали свой контингент. Вообще же, секты, которые не прерываются со смертью лидера-основателя, можно по пальцам пересчитать. Чаще всего жизнь секты продолжается одно поколение.

МЫ ВОЮЕМ С СЕКТАМИ

– У секты обязательно должна быть экономическая подоплека? Недостаточно лидеру только осознания собственной власти?

– Одно всегда следует за другим. Власть несет деньги, деньги несут власть. Власть – очень сильный наркотик. В этом смысле самые несвободные люди секты – это лидеры. Рядовой член рано или поздно из секты может уйти. Руководитель же секты уйти не может. Таких случаев еще не было. Он – раб своего положения, окружения, которое привыкло к безбедной жизни. Да и он сам привык к богатству и безграничной власти. В конечном итоге он – раб сатаны, который его поработил и уже не отпустит.

– Секты оставляют губительный след на человеческой психике, манипулируют сознанием. Но то же самое делают сейчас и всевозможные средства массовой информации. Каков конкретный вред от воздействия на психику именно тоталитарных сект?

– Воздействие на психику человека в целом похоже на радиацию – есть повсюду. Но в Чернобыле ее больше, чем, например, в Саратове, и вы предпочитаете жить здесь. Другими словами, губительность воздействия зависит от критической массы. В сектах ее больше. Ведь люди не читают газет и не смотрят телевизор двадцать четыре часа в сутки. Если такое происходит, то это уже – проблема психиатрии. Посмотрите, у вас всегда есть возможность телевизор выключить, переключить на другой канал, выбросить газету. В секте вы ничего выключить и выбросить не можете.

– Центр священномученика Иринея Лионского, который вы возглавляете, занимается только сбором информации, или там есть и реабилитационное отделение для

бывших сектантов?

– В России нет ни одного реабилитационного центра. Программа реабилитации не может работать без государственного финансирования. Вообще есть три этапа противосектантской работы: это профилактика, индивидуальная работа с сектантами или консультация по выходу, непосредственно реабилитация. Наш Центр главным образом занимается профилактикой, то есть сбором информации и предупреждением. Лучший способ выйти из секты – туда не попадать. В силу того, что консультациями по выходу мало кто занимается, это тоже входит в функции Центра. Но если возникнет организация, которая бы полноценно стала над этим работать, мы с радостью направим людей туда. А сейчас мы несколько раз в неделю проводим беседы с сектантами для того, чтобы помочь им начать думать.

– Чтобы вытащить человека из секты, можно использовать любые средства?

– Нельзя. Силой забирать совершеннолетних людей из тоталитарной секты противозаконно. К тому же, если это не увенчается успехом, тот, кому вы хотите помочь таким образом, всегда будет воспринимать вас как предателя. Мы не должны уподобляться сектантам в мерах по спасению, я в этом уверен. Я против насильственного вывода. Забрать из секты можно только ребенка, несовершеннолетнего человека.

– Как должен относиться обычный человек к сектанту? Заведомо негативно или с пониманием и терпением?

– Нужно, конечно, исходить

из ситуации. Но при этом необходимо помнить, что мы не воюем против сектантов. Мы воюем против сект. Сектант – это жертва, поэтому и относиться к нему хорошо бы с любовью и снисхождением. Но, разумеется, до той поры, пока нет угрозы вашим близким. Если представители секты начинают представлять собой реальную угрозу, это нужно предотвратить. Но если мы вдруг беседуем на улице с сектантом, то лучше говорить с ним по возможности мягко. Им ведь постоянно внушают, что окружающий мир их ненавидит, только секта дает безграничную любовь

и понимание. Несчастливым мунитам, которые чаще всего собирают по улицам деньги на «благотворительность»,

продавая миленькие открытки, которые мотаются по всей стране с передвижной мунитской командой, живут в антисанитарных условиях, можно предложить пойти чаю выпить с булочкой и поболтать просто так. Кто знает, вдруг после этого знака внимания и расположения что-нибудь в его сознании изменится, получится полноценный разговор. Но если сектант кого-то на улице соблазняет, то его жертву нужно предупредить об опасности.

– Александр Леонидович, почему вы стали заниматься именно сектами?

– Это церковное послушание. Сам этого не выбирал. Но занимаюсь проблемой уже двенадцать лет и буду заниматься, наверно, до конца жизни.

Беседовали Дмитрий и Наталья Петровы
<http://orthodoxy.eparhia-saratov.ru/2004/09/10.html>

ПРАЗДНИК ПАСХИ В ХРАМЕ ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ г. Коломны (Щурово)

18 апреля

21.00 – Исповедь для желающих причаститься в Пасхальную ночь

19 апреля, Пасха

00.00 – Пасхальная заутреня.
Крестный ход.
Божественная литургия.
*По окончании службы в храме –
праздничная трапеза*

9.30 – Исповедь. Пасхальные часы

10.00 – Божественная литургия

12.30 – *Народные гуляния: трапеза для всех прихожан, катание на лошадях, игры, конкурсы, звон в колокола*



13.30 – *«Когда наступит Пасха» – спектакль учащихся Православной гимназии (билеты можно приобрести в храме)*

15.00 – Пасхальная вечерня.
Раздача подарков для малоимущих

28 апреля, Радоница

8.30 – Божественная литургия.
Великая панихида

13.00 – Великая панихида на кладбищах в Щурово, Пирочах и Городце

3 мая, день жен-мироносиц

9.00 – Божественная литургия.
По окончании – праздничная трапеза

12.30 – Пасхальный концерт

Редактор – протоиерей Вадим Маркин

Отв. секретарь – Евфросиния Маркина

Компьютерная верстка – Евфросиния Маркина

Корректор – Светлана Калашник

Богословский редактор – диакон Димитрий Соловьев

Адрес: 140413, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3

тел./факс: (496) 613-9993, (495) 971-6841

http://www.hram1891.ru e-mail: hram1891@mail.ru

Газета зарегистрирована в Московском управлении министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации. Регистрационный номер: ПИ № 1-50082

Подписной индекс: 00429

Подписку также можно оформить в церкви Пресвятой Троицы г. Коломна (Щурово)

Газета отпечатана в ООО «Инлайт».

Тираж 3200. Заказ №

Подписание номера 9.04.09.