

МАРТ 2018

№13  
(294)

ИЗДАЕТСЯ  
с 20 марта 2000 года

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ

Выпускается приходом  
храма Пресвятой Троицы  
(Щурово)



# ГЛАГОЛЪ



## Великий пост *весна духовная*

Стр. 2 ПО ПУТИ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ

Стр. 4 БРАТЬЯ И СЕСТРЫ ИИСУСА ХРИСТА

Стр. 5 ПО СТРАНИЦАМ НОВОГО ЗАВЕТА

Стр. 7 ДУША НАРОДА. Картина Михаила Нестерова

Стр. 13 РУБРИКА "ВОПРОС-ОТВЕТ"

Стр. 15 КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



## Великий пост – пора обновления наших душ

«Вот скоро пост будет – тогда и начну худеть!». Не приходится даже и удивляться, что слово «пост» для многих стало модной заменой слова «диета». Действительно, дополнительный «православный» стимул в борьбе с лишними килограммами многим очень и очень кстати. Иной, говоря о посте, связывает его с очищением организма, и даже подводит под это околонучные обоснования: наши предки-де, жившие в гармонии с природой, выбирали для постов энергетически выгодное время, учитывали биоритмы и через таковое зело оздоравливались.

Справедливо тут только то, что постом действительно оздоравливались. Но – в первую очередь духовно. И рассматривать историю возникновения постов нужно в более ранний период, нежели в эпоху наших христианских предков Древней Руси. Вспомним, что вопросы поста обсуждались и в Евангелиях. Следовательно, практика пощения существовала и во времена ветхозаветные.



Но вот слова «диета» в ветхозаветных текстах мы не найдем – слишком далеко было восприятие поста как средства покаяния и смирения от банального ограничения в пище ради подтянутой фигуры. Несомненно, излишне заботящийся о вкусовых изысках человек вряд ли будет внимателен в молитве, да и выкроить время на духовные подвиги пресытившемуся молитвеннику куда как сложнее.

Наш главный пример для подражания – Христос. Своё служение Он начал именно с сорокадневного поста, но делал это не ради внешних качеств, а для укрепления духовного и душевного перед выходом на проповедь.

И далее, исцелив бесноватого отрока, Господь сказал ученикам: «Сей же род изгоняется только молитвою и постом» (Мф. 17:21). Дух, а не плоть укреплялся постом.

В разговорах с адептами восточных религиозных практик можно услышать и другое мнение: многие ориентальные культы практикуют отказ от той или иной пищи ради аскетического опыта, через умерщвление плоти приближаясь к некоему сверхсостоянию: мокше, нирване, просветлению. На первый взгляд налицо явное сходство.

Но обольщаться не стоит- путь большинства восточных религий деструктивен по своей сути. Если в христианстве движение человеческой души можно задать линией «жизнь-смерть-воскресение-жизнь», то в восточных религиях присутствует видение «жизнь-смерть-небытие», и христианский пост для укрепления души не имеет ничего общего с восточной аскетикой ради умерщвления иллюзорной плоти.

Однако мир меняется, и было бы несправедливо рассматривать в наши дни пост исключительно как отказ от тех или иных продуктов. Тем более, что найти, в общем-то, постную замену мясу, молоку, сыру не составляет труда. В чем, интересно, духовный подвиг, если целые ряды в супермаркетах загружены едой для веганов, вегетарианцев и постящихся?

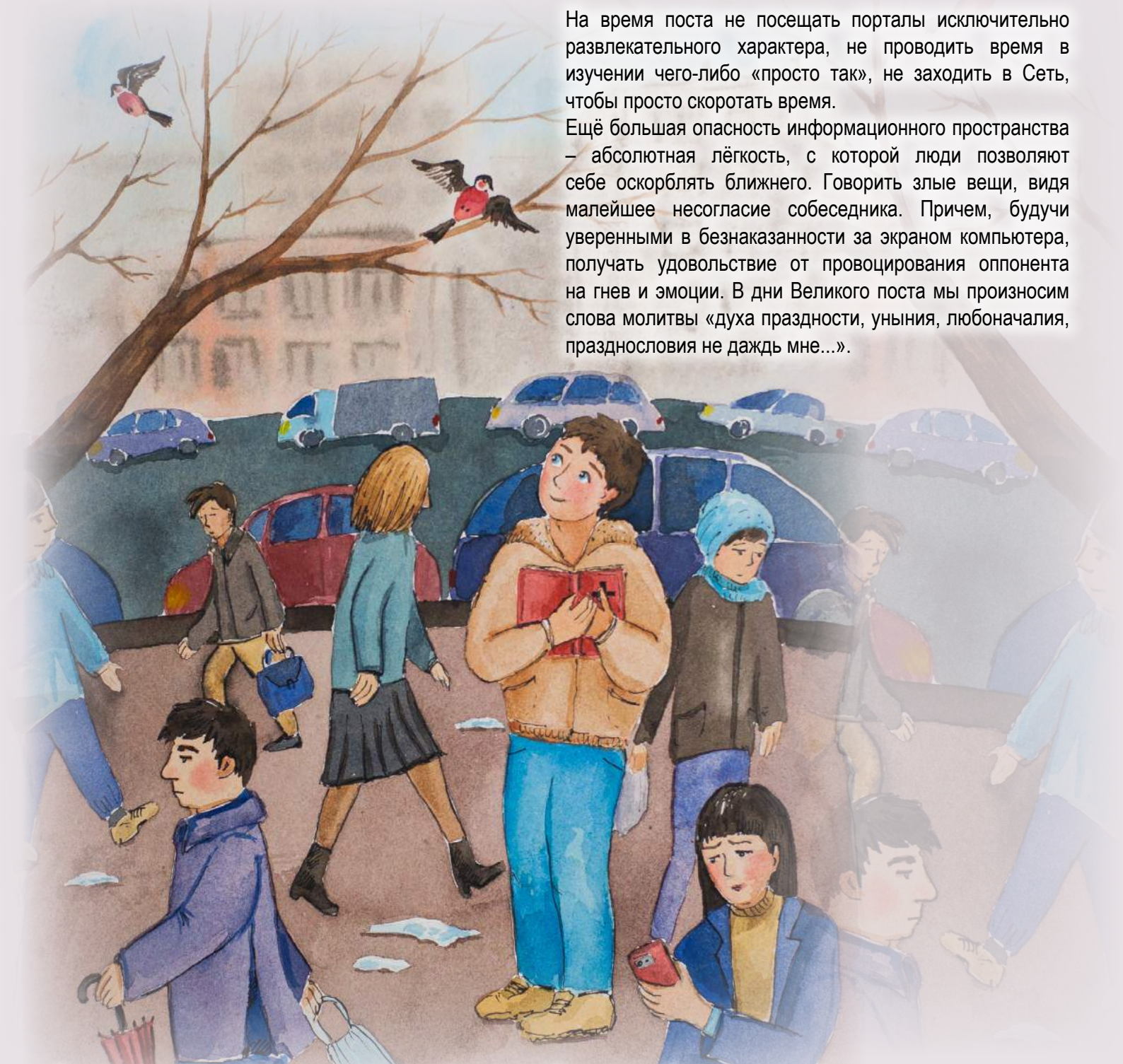
Гораздо сложнее сегодня практиковать пост информационный. Информационное общество обрушивает на потребителя терабайты пустой, развлекательной, зачастую откровенно вредной информации. Бессмысленное времяпровождение часов своей жизни в интернет-пространстве вредит душе страшнее, нежели бутерброд с колбасой. И интернет-зависимость, ставшая официально признанным медицинским диагнозом в некоторых странах, требует гораздо больших сил для борьбы с нею. С чего начать пост в интернете? Для начала – пересмотреть свои привычки виртуального общения. Отказаться от бездумной рассылки мусорных сообщений – открыток, видеороликов, анекдотов.



## Великий пост – пора обновления наших душ

На время поста не посещать порталы исключительно развлекательного характера, не проводить время в изучении чего-либо «просто так», не заходить в Сеть, чтобы просто скоротать время.

Ещё большая опасность информационного пространства – абсолютная лёгкость, с которой люди позволяют себе оскорблять ближнего. Говорить злые вещи, видя малейшее несогласие собеседника. Причем, будучи уверенными в безнаказанности за экраном компьютера, получать удовольствие от провоцирования оппонента на гнев и эмоции. В дни Великого поста мы произносим слова молитвы «духа праздности, уныния, любоначалия, празднословия не даждь мне...».



Сегодня можно было бы конкретизировать: духа этого, обитающего в Сети.

Кстати, не меньшим образом это относится и к детям. Если строгое ограничение в питании для детей, как правило, не благословляется (и даже запрещается, чтобы не нанести вред здоровью ребенка), то контроль над пребыванием в Сети в дни поста должен быть однозначно усилен.

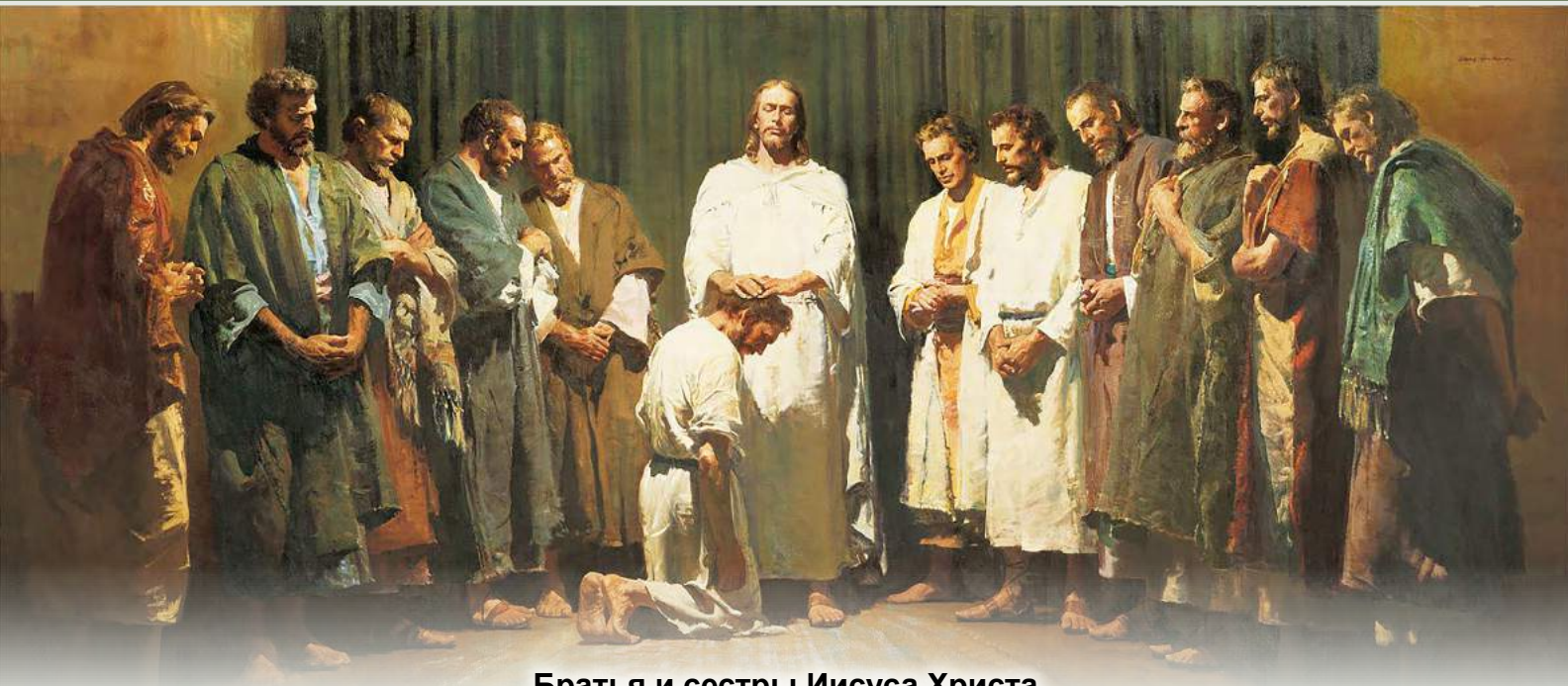
Практика показывает, что семьи, существенно сокращающие интернет-зависимость живут более гармонично. Находится больше времени друг для друга, внимание способствует любви. А разве не этого хочет от нас Господь?

«Почему мы постимся, а Ты не видишь?» – вопрошает Бога постящийся. Потому, что на первое место поставлено не главное. Пророк говорит, что если человек постится «для ссор и распрей, и для того, чтобы дерзкою рукою бить других», то такой пост не угоден Богу.

Великий пост – пора обновления наших душ, привычек, сознания. Ничто не мешает нам переосмысливать его каждый раз, когда мы входим в это благодатное время. И лишь проведя его с пользой для души, отказавшись от формализма, в пасхальный день мы с чистой совестью сможем сказать «Слава Богу за всё!»



## Не плотник ли Он, сын Марии, брат Иакова, Иосии, Иуды и Симона?



### Братья и сестры Иисуса Христа

«Не плотник ли Он, сын Марии, брат Иакова, Иосии, Иуды и Симона? Не здесь ли, между нами, Его сестры? И соблазнились о Нем.» (Мк 6.3). Действительно, можно представить себе недоумение и недоверие иудеев, которые с одной стороны видели чудеса творимые Иисусом, а с другой – по свидетельству евангелиста Марка – недоумевали: Мессия разве может быть из простой семьи плотника, да и родственники Его нам хорошо известны...

Все четыре евангелиста, а с ними и апостол Павел упоминали не только Марию, но и братьев и сестер Иисуса. В Капернауме Иисус пребывал вместе с Матерю и братьями, в Галилее Иисусу сообщают, что Его братья и Мать стоят у дома и желают говорить с Ним. Книга Деяний повествует о пребывании с учениками Марии и Его братьев. Для недобросовестных библиистов упоминание братьев и сестер дает повод говорить о том, что приснодевство Пресвятой Богородицы является вымыслом, добавленным для «усиления эффекта».

Вернемся к заглавной строке из Писания. На греческом текст выглядит так:

οὐχ οὗτός ἐστιν ὁ τέκτων ὁ υἱὸς τῆς Μαρίας καὶ ἀδελφὸς Ἰακώβου καὶ Ἰωσήφου...

Слово ἀδελφός, переведенное как «брат», может переводиться не только в значении кровного брата, но и в значении брата двоюродного, родственника вообще, а так же, в наше время, и в значении брата во Христе. Таким образом, сам перевод на прямое кровное родство прямо не указывает. Однако кто ж были эти люди? Ведь несомненно, что упоминания всех четырех евангелистов указывают пусть и не на близкое, но все же на некое несомненное родство. Логичной и весьма распространенной версией является версия детей Иосифа от первого брака. Епифаний Кипрский, например, сообщает: «Но хотя Иосиф и признаваем был отцом, потому что так угодно было Богу, однако же не был отцом, так как не прикасался к Марии, а только назывался ее мужем, потому что был обручен с нею, принял же это служение старцем, около восьмидесяти лет (несколько больше или меньше), имея от первой действительной своей супруги шесть сыновей».

Версия эта кажется наиболее правдоподобной, в отличие от версии, например, Блаженного Иеронима. Он считал, что упомянутые братья Иисуса – это дети Марии Клеоповой, которая могла приходиться Марии сестрой («При кресте Иисуса стояли Матерь Его и сестра Матери Его, Мария Клеопова» (Ин 19:25)). Однако маловероятно, что у одних и тех же родителей могли быть две дочери с одинаковым именем, к тому же Предание говорит о Пресвятой Богородице как о единственном ребенке Иоакима и Анны. По иной версии (ее придерживался профессор Московской духовной академии Лебедев) Мария Клеопова была супругой брата Иосифа и приходилась Марии невесткой.

Какую бы версию мы не приняли за достоверную, ни одна из них не опровергает приснодевства Пресвятой Богородицы и не позволяет считать Иакова, Иосию, Иуду и Симона кровными братьями Иисуса. Но что мы вообще знаем о них? О Иакове писал апостол Павел в Послании к Галатам: «Другого же из Апостолов я не видел [никого], кроме Иакова, брата Господня» (Гал. 1, 19). Иосиф Флавий, написавший «Иудейские древности» упоминал о казни Иакова по приказу синедриона в 62-63 годах, и сообщал, что эта казнь и послужила причиной великих бедствий, обрушившихся в первом веке на иудейский народ. Иуда нам известен как автор послания, где в предисловии пишет: «Иуда, раб Иисуса Христа, брат Иакова» (Иуд. 1, 1). О Симоне и Иосии мы не знаем ничего, равно как и о сестрах.

## Приобретайте друзей богатством неправедным



1. *Сказал же и к ученикам Своим: один человек был богат и имел управителя, на которого донесено было ему, что расточает имение его;*
2. *и, призвав его, сказал ему: что это я слышу о тебе? дай отчет в управлении твоём, ибо ты не можешь более управлять.*
3. *Тогда управитель сказал сам в себе: что мне делать? господин мой отнимает у меня управление домом; копать не могу, просить стыжусь;*
4. *знаю, что сделать, чтобы приняли меня в дома свои, когда отставлен буду от управления домом.*
5. *И, призвав должников господина своего, каждого порознь, сказал первому: сколько ты должен господину моему?*
6. *Он сказал: сто мер масла. И сказал ему: возьми твою расписку и садись скорее, напиши: пятьдесят.*
7. *Потом другому сказал: а ты сколько должен? Он отвечал: сто мер пшеницы. И сказал ему: возьми твою расписку и напиши: восемьдесят.*
8. *И похвалил господин управителя неверного, что догадливо поступил; ибо сыны века сего догадливее сынов света в своем роде.*
9. *И Я говорю вам: приобретайте себе друзей богатством неправедным, чтобы они, когда обнищаете, приняли вас в вечные обители. (Лк 16:1-9)*

В Евангелии от Луки история о расточительном управителе неизменно привлекала мое внимание. Если иные притчи Христа, в общем-то, логичны и непротиворечивы, то в притче о неправедном заимодавце явно наблюдался совсем непонятный момент. Положим, управитель (говоря современным языком – администратор или управляющий недвижимостью) некоего поместья обвиняется в растрате имущества. Обвинение серьезное, и, вполне естественно желание провинившегося в свете грядущего увольнения подыскать себе новое тёплое местечко.

## Приобретайте друзей богатством неправедным

Собственно, за две тысячи лет карьерные искания не претерпели существенных изменений. Что же делает управитель? Он собирает должников своего пока еще господина и сокращает им долговые обязательства. Пока вроде бы тоже всё ясно – пользуется «правом подписи» для подделки финансовых документов, чтобы заручиться поддержкой должников на будущее. То есть, приобретает друзей чужим богатством (а уж праведное оно изначально или нет – нам неизвестно). Что бы сказал сегодня по такому случаю Уголовный Кодекс? Статья «мошенничество», следствие, суд.

А дальше – абсурд. Господин управителя, узнав об этом, не только не расправляется с ним в отместку за упущенную выгоду, но ... хвалит его! Вы можете представить себе такую картину? Некто вполне себе целенаправленно лишает вас части прибыли. Будете вы его хвалить? Если провести пример из нашего времени, то, скажем, стал бы хвалить директор банка своего топ-менеджера, вздумай тот самовольно сократить заёмщикам платежи по ипотечным займам? Думаю, ответ очевиден.

В поисках ответа следует обратиться к системе арендных отношений иудейского мира. Богатые землевладельцы предоставляли в аренду сады, пахотные земли, виноградники. Задачей управляющих было заключение выгодных контрактов от лица землевладельца, сбор арендной платы и регулярная отсылка фиксированной прибыли собственнику (арендаторы расплачивались натуральным продуктом, а управляющий уже сам монетизировал товар). Какой-либо фиксированной заработной платы управляющий не получал. Его доход зависел от наценки, прибавленной к сумме, собираемой для землевладельца. Приточный управляющий был жаден. Установив высокую наценку, он получал неплохую прибыль. Но вот распорядиться с умом ею не умел – пил, гулял, веселился безо всякой умеренности. Как говорится: жил одним днем. Слухи о широкой жизни управляющего, очевидно, дошли до владельца имения. Тот решает расстаться с сотрудником неподобающего морального облика, бросающего тень на репутацию собственника (дело было отнюдь не в деньгах – их управляющий присылал исправно).

Теперь самое интересное: расписки. Контракты на пользование землёй, садами, виноградниками заключались сразу на несколько лет вперед. Раскаявшийся в неправедной жизни управитель аннулирует действующие договоры аренды и заключает новые. В них уже нет его личной прибыли, ею он жертвует. «...сколько ты должен господину моему? Он сказал: сто мер масла. И сказал ему: возьми твою расписку и садись скорее, напиши: пятьдесят» - очевидно, что сокращенные пятьдесят мер масла и составляли личную наценку управителя. Стопроцентная надбавка! И по нынешним понятиям – грабительская.

Арендаторы, получив нежданную экономию на все последующие годы действия расписок, разнесли весть о внезапной щедрости. Слухи о благородном поведении и нестяжательстве нерадивого сотрудника доходят, наконец, и до хозяина имения. Что же, теперь есть повод и для похвалы хитрому управителю.

Похвала эта – за отречение от греха сребролюбия. Наверное, нет более актуальной притчи сегодня. Мы слышим призывы жить красивой жизнью, покупать самое дорогое и модное. Неважно, какой ценой. Наживись, обогатись, потрать! Богатство ради роскоши, богатство напоказ – куда оно ведет? Не лучше ли творить им милостыню и приобретать друзей праведных, чтобы их слово за нас стало спасительным в последнее время. Тогда, когда вещи и деньги уже не будут значить ничего.





## Картина Михаила Нестерова



Идею создания картины «**Душа народа**» (1916-1917) Михаил Нестеров вынашивал десять лет. По первоначальной задумке полотно должно было называться «Христиане».

Сам художник говорил о своем творении так: «У каждого свои «пути» к Богу, своё понимание его, свой «подход» к нему, но все идут к тому же самому, одни только спеша, другие мешкая, одни впереди, другие позади, одни радостно, не сомневаясь, другие серьёзные, умствуя...»

На картине – отнюдь не крестный ход. Каждый из персонажей – индивидуальность, каждый сам по себе. И лишь путь к Богу их объединяет. Но не факт, что путь каждого – истинный.

На момент написания полотна Россия стояла перед крутым поворотом её истории. По мнению Нестерова, сохранить единство можно было, лишь объединившись в одном следовании – следовании за Христом.



**Юродивый.** В странной пляске кружится обнаженный старик. Юродивые – особая категория людей. Часто принимаемые за сумасшедших, они добровольно принимали на себя подвиг юродства, проповедуя слово Божие. Юродивые почитались в народе, поэтому на старика с удивлением и восхищением смотрят женщины, стоящие за ним.

**Федор Михайлович Достоевский.** Словосочетание «православный писатель» большинство любителей русской литературы отнесет именно к нему. Проблемы нравственного выбора, борьба чистой христианской идеи и веяний мира сего, духовное очищение через страдание и метанойю – гений Достоевского с необычайной искренностью рисует христианскую проблематику в свете российских реалий его времени. «Если мы не имеем авторитета в вере и во Христе, то во всем заблудимся» - пишет Федор Михайлович. Всю жизнь Федор Михайлович искренне шел к Христу. Чтобы не заблудиться.

**Алеша Карамазов.** На картине за Достоевским стоит герой его романа – юный Алеша Карамазов. Алеша – образ «деятеля», человека, открытого для всех. Сам писатель так характеризовал своего героя: «Любить пассивно он не мог; возлюбив, он тотчас же принимался и помогать». А любить ближнего своего – не первая ли задача идущего к Богу?



## Картина Михаила Нестерова

**Владимир Соловьёв.** Именно Соловьёв вдохновил Федора Достоевского на создание образа Алеши Карамазова. Сам же Соловьёв проделал необычайно извилистый путь в своих исканиях: обучался в Духовной академии, но диссертацию защитил по философии. В своих работах ставил божественное начало в главу общественного строительства, но был замечен в симпатиях к католичеству. Начав призывом России к смирению и самоотречению, он кончает обещанием ей диктатуры над всем миром. Но период исканий философа закончился финишной прямой. Прямой – в буквальном смысле: в своей последней работе «Три диалога» Соловьёв твердо указывает на спасительное значение Воскресения Христа. Вскоре после окончания «Трёх диалогов» Соловьёв умирает, исповедавшись и причастившись Христовых Тайн.

**Лев Толстой.** «Бога же - духа, бога - любовь, единого бога - начало всего, не только не отвергаю, но ничего не признаю действительно существующим, кроме Бога, и весь смысл жизни вижу только в исполнении воли Бога, выраженной в христианском учении» - писал Толстой. И тут же возражал сам себе: « - То, что я отвергаю непонятную троицу и не имеющую никакого смысла в наше время басню о падении первого человека, кощунственную историю о Боге, родившемся от девы, искупляющем род человеческий, то это совершенно справедливо». Земной свой путь Толстой закончил страшно – вне дома, без покаяния... На картине Толстой стоит погруженный в свои мысли – то ли не желая примкнуть к народу, то ли переживая свою отчужденность.

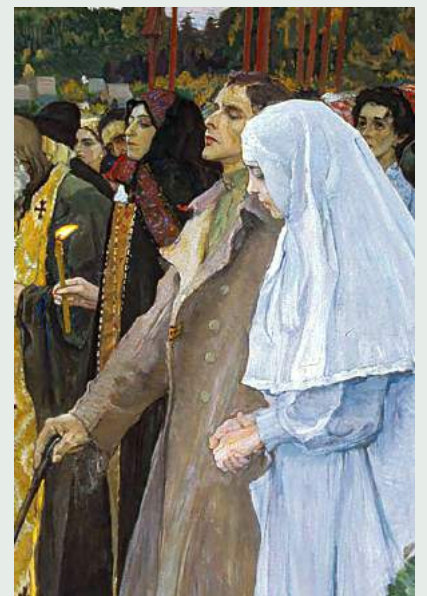
**Слепой солдат и сестра милосердия.** Путь к Богу через страдание и покаяние. И на этом пути нет места равнодушию, но есть место сочувствию и милосердию. Солдат и его спутница не случайно изображены в первом ряду – ведь видеть Бога и идти за Ним можно и не имея зрения - «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят».

**Духовенство и Спас.** Самого Христа на картине нет. Есть его незримое присутствие, ощущаемое персонажами. И есть образ - его несут на руках монахи, по сторонам которых стоят священники, патриарх и царь. Лик Спаса тёмный, и духовенство глядит со скорбью. До роковых событий, после которых Русь уже не станет прежней, остается совсем немного времени. И страшен путь – путь мученичества, который предстоит им пройти.



**Крестьяне и воины.** Через год люди разделятся. Брат пойдет на брата, сын – на отца. Бедные крестьяне примут участие в раскулачивании зажиточных, а военные, разделившись на красных, белых, зеленых. Черных будут посылать пули в друг друга... А сейчас они еще все идут за Христом. Пока.

**Мальчик.** Эпиграфом к картине художник выбрал слова из Священного Писания: «Если не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» (Мф.18:3). Мальчик, которого Нестеров писал со своего сына Алексея, видит Бога и идет к Нему. На его лице нет скорби или сомнения, он полон веры и блажен тот, кто последует его путем.







История одного стихотворения

# Отцы пустынноики

*Отцы пустынноики и жены непорочны,  
Чтоб сердцем возлетать во области заочны,  
Чтоб укреплять его среди дольных бурь и битв,  
Сложили множество божественных молитв;*

*Но ни одна из них меня не умиляет,  
Как та, которую священник повторяет  
Во дни печальные Великого поста;  
Всех чаще мне она приходит на уста*

*И падшего крепит неведомою силой:  
Владыко дней моих! дух праздности унылой,  
Любоначалия, змеи сокрытой сей,  
И празднословия не дай душе моей.*

*Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,  
Да брат мой от меня не примет осужденья,  
И дух смирения, терпения, любви  
И целомудрия мне в сердце оживи.*

*Лишь полгода остается до трагической гибели Александра Пушкина. Время, когда его талант, уже давно бесспорный, открылся с еще большей силой. Душа поэта, пройдя бунтарство юности пришла к зрелому просветлению, христианскому покою.*

Отношения Александра Сергеевича с Православием не всегда складывались ровно. Воспитанный в православной вере няней Ариной Родионовной и всегда сохранявший близкие отношения с игуменом Святогорского монастыря Ионой и священником Илларионом Раевским, Пушкин, однако же не мог не ощутить на себе и веяния времени. Времени, отравленного духом отрицания, вольтерьянства – настоящей духовной болезни. Модное вольнодумство, усугубляемое материальными трудностями, конфликтами с критиками породило у поэта чувство неудовлетворенности. Чувство это он выражал в самом доступном ему виде – творческом. Известные антирелигиозные стихотворения, эпиграммы, памфлеты, включая раннее стихотворение «Безверие», Пушкин пишет в минуты душевной дисгармонии. И то не осмысленное становление на путь антиклерикализма, а некий «вызов всему миру», исходящий от несчастного в своих исканиях гения.

## История одного стихотворения



**«Напрасно вокруг себя печальный взор он водит:**

**Ум ищет божества, а сердце не находит.»** - трагедия ищущего Бога человека, которую Пушкину пришлось пережить лично. Искания, изучение различных религий, попытки осмыслить атеизм – было всё.. Но душа человеческая, будучи христианкой от рождения, привела разум в чувство. Особенно характерна знаменитая переписка Пушкина с митрополитом Филаретом, свидетельствующая о духовном перерождении поэта.

Известно, что до конца жизни Пушкин раскаивался в своих безбожных произведениях, предпринимая немало усилий, чтобы изъять их даже в рукописных копиях, стыдясь их, как нелицеприятного греха молодости.

Вторая ссылка в Михайловском окончательно завершила нравственный переворот Александра Сергеевича. Поняв, что без веры жизнь не имеет смысла, что «инстинкт веры присущ каждому человеку», Пушкин начинает новый этап творчества. В пору его духовного становления и возмужания важным было постоянное соприкосновение со Святогорским монастырем. Видя общение народа и Церкви, причем народа во всех своих социальных уровнях, сложно было не утвердить мнения о неизмеримом нравственном влиянии Церкви – настоящей путеводительнице и наставнице православных людей.

*свирский*  
 «Вот ты, свирский, иль вон  
 виллоушский митрополит свирский»  
 29 июля  
 1836.



Рисунок  
Пушкина

Дошедшие до нас рукописные строки стихотворения и рисунок отсылают к создателю великопостной молитвы – святому преподобному Ефрему Сирину.

Предание повествует, это преподобный Ефрем встал на путь покаяния, будучи несправедливо заключен в темницу по ложному обвинению. Удостоившись в темнице ангельского видения, будущий святой полностью изменил свое отношение к жизни. Ложное обвинение было снято, и, получив свободу, святой обратился к подвижничеству и праведности.

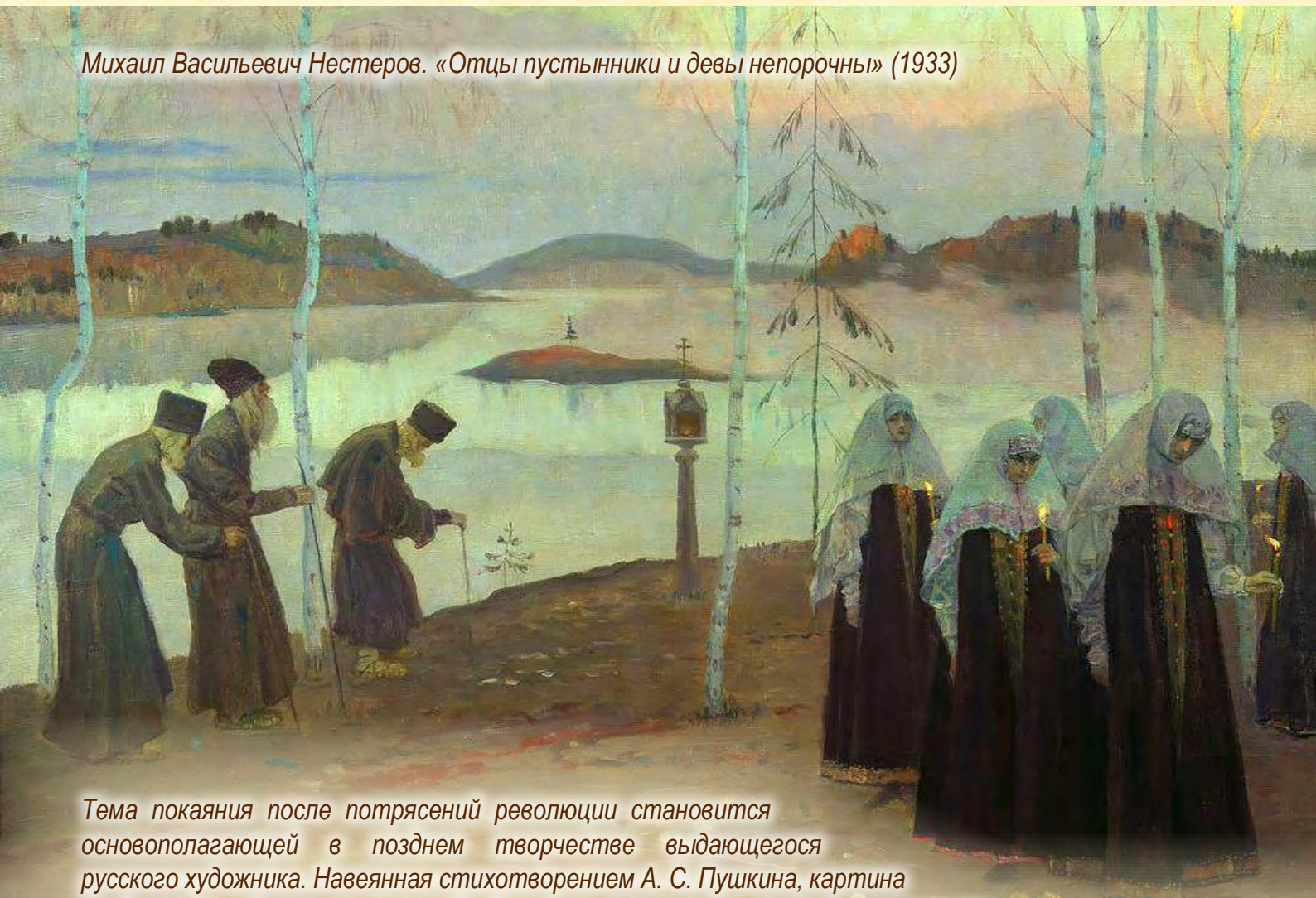
## История одного стихотворения

Итак, до роковой дуэли и смерти остается немногим более полугода. Из под пера Пушкина выходит ряд стихотворений, связанных духовной тематикой: «Как с дерева сорвался...», «Мирской власти» и «Отцы пустынноики и жены непорочны». «Отцы пустынноики...» - непосредственно связано с Великим постом. По сути – это художественное переложение покаянной молитвы святого Ефрема Сирина. В первой части стихотворения поэт рассуждает о силе молитвы вообще. Само настроение Пушкина летом 1836 года было весьма непростым – на Пасху отошла ко Господу его мать, были проблемы с издательской деятельностью. Укрепления духовных сил поэт черпал в молитвах, которых по свидетельству князя Петра Вяземского «знал наизусть и часто твердил...».

Вторая часть стихотворения творчески описывает её канонический текст. Явно, что каждый член покаянной молитвы имел отклик в душе поэта. Бурные годы юности, со своими страстями и пороками, ошибки зрелых лет, свойственные бурной и кипящей натуре поэта – всё это омывается словами искреннего покаяния и переосмысления.

Известно, что после дуэли умирающий Пушкин послал за священником и исповедовался. Растроганный исповедью, священник сказал: «... для себя самого желал бы такой исповеди перед смертью, какую он имел»

*Михаил Васильевич Нестеров. «Отцы пустынноики и жены непорочны» (1933)*



*Тема покаяния после потрясений революции становится основополагающей в позднем творчестве выдающегося русского художника. навеянная стихотворением А. С. Пушкина, картина изображает идущих у старообрядческого молебельного креста странников и белиц. О ком молятся идущие? О истерзанной России, о невинно убиенных и претерпевших мучения. О той России, которой больше нет. Искренне переживая за Родину, Нестеров говорил: «Все мы вольные или невольные пособники этой гибели великой Родины».*

## Каменноостровский цикл

**Мирская власть**

Когда великое свершалось торжество,  
 И в муках на Кресте кончалось Божество,  
 Тогда по сторонам животворяща древа  
 Мария-грешница и Пресвятая Дева,  
 Стояли две жены,  
 В неизмеримую печаль погружены.  
 Но у подножия теперь Креста Честного,  
 Как будто у крыльца правителя градского,  
 Мы зрим – поставлено на место жен святых  
 В ружье и кивере два грозных часовых.  
 К чему, скажите мне, хранительная стража? —  
 Или распятие казенная поклажа,  
 И вы боитесь воров или мышей? —  
 Иль мните важности придать царю царей?  
 Иль покровительством спасаете могучим  
 Владыку, тернием венчанного колючим,  
 Христа, предавшего послушно плоть Свою  
 Бичам мучителей, гвоздям и копию?  
 Иль опасаетесь, чтоб чернь не оскорбила  
 Того, Чья казнь весь род Адамов искупила,  
 И, чтоб не потеснить гуляющих господ,  
 Пускаться не велено сюда простой народ?

**Отцы пустынноики и жены непорочны**

Отцы пустынноики и жены непорочны,  
 Чтоб сердцем возлетать во области заочны,  
 Чтоб укреплять его средь дольных бурь и битв,  
 Сложили множество божественных молитв;

Но ни одна из них меня не умиляет,  
 Как та, которую священник повторяет  
 Во дни печальные Великого поста;  
 Всех чаще мне она приходит на уста

И падшего крепит неведомою силой:  
 Владыко дней моих! дух праздности унылой,  
 Любоначала, змеи сокрытой сей,  
 И празднословия не дай душе моей.

Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,  
 Да брат мой от меня не примет осужденья,  
 И дух смирения, терпения, любви  
 И целомудрия мне в сердце оживи.

**Как с древа сорвался...  
(ПОДРАЖАНИЕ ИТАЛИЯНСКОМУ)**

Как с древа сорвался предатель ученик,  
 Дьявол прилетел, к лицу его приник,  
 Дхнул жизнь в него, взвился с своей добычей смрадной  
 И бросил труп живой в гортань геенны гладной...  
 Там бесы, радуясь и плеща, на рога  
 Прияли с хохотом всемирного врага  
 И шумно понесли к проклятому владыке,  
 И сатана, привстав, с веселием на лице  
 Лобзанием своим насквозь прожег уста,  
 В предательскую ночь лобзавшие Христа.

Александр Пушкин



### **- Всегда ли постились только христиане?**

Казалось бы, если пост имеет отношение к христианской вере, то и исполняют его только христиане. Однако, практика поститься два раза в неделю была и в ветхозаветные времена (не случайно в притче о мытаре и фарисее фарисей упоминает пост). Самое интересное, что 40 дней Великого поста изначально постились язычники – те, кто только готовился к таинству Крещения. Крещение обычно бывало в Великую Субботу перед Пасхой. Из солидарности и для поддержки оглашаемых стали поститься и христиане: сперва в Страстную Седмицу, но затем практика перешла и на Святую Четыредесятницу.



### **- Откуда взялся Петров Пост? Если пост назван в честь апостола Петра, то почему нет постов в честь других апостолов?**

В апостольском предании св. Ипполита Римского (III век) сказано: “Если некий человек не смог поститься на Страстную Седмицу, - не смог поститься перед Пасхой, то да постится неделю спустя после Пятидесятницы”. В те времена еще не было общей традиции празднования Пасхи, да и календари разных христианских церквей тоже отличались.

Случалось, что люди, будучи на службе, в путешествиях пропускали пост перед Пасхой, поэтому и было принято правило пощения после Пятидесятницы для таких людей. Со временем, опять же из чувства солидарности, пост стали соблюдать все христиане.

И о названии поста. Любой пост именуют по событию, к которому он ведёт. Петров пост ведет нас к празднику первоверховных апостолов Петра и Павла – наиболее значимых и приложивших наибольшие усилия на ниве проповеди Христа. Кстати, в первое время после установления поста он назывался просто – Апостольским.

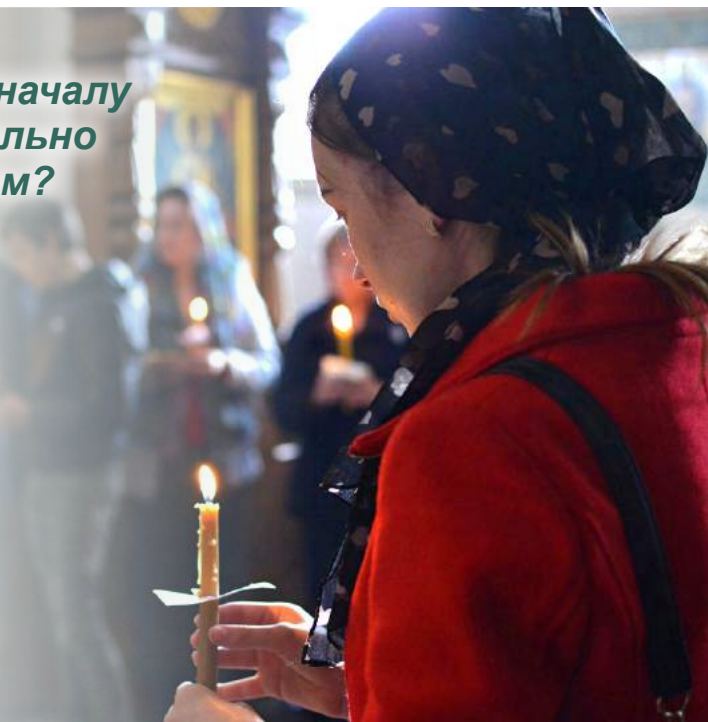


### *- Чем отличается Рождественский пост от Филиппова?*

Ничем. Это два названия одного поста. Как мы знаем, название поста дает ему событие, этот пост завершающее. В этом смысле название «Рождественский пост» звучит уместнее, ведь день апостола Филиппа (14 ноября по старому стилю) – это напротив – заговенье на пост. Предание говорит нам о том, что апостол Филипп был распят на стене города Иераполиса (современная Турция). И, после смерти, стоя у райских обителей, апостол не хотел входить в рай, покада Господь не помилует его мучителей. Сорок дней молитвы за казнителей и закончились ко дню Рождества.

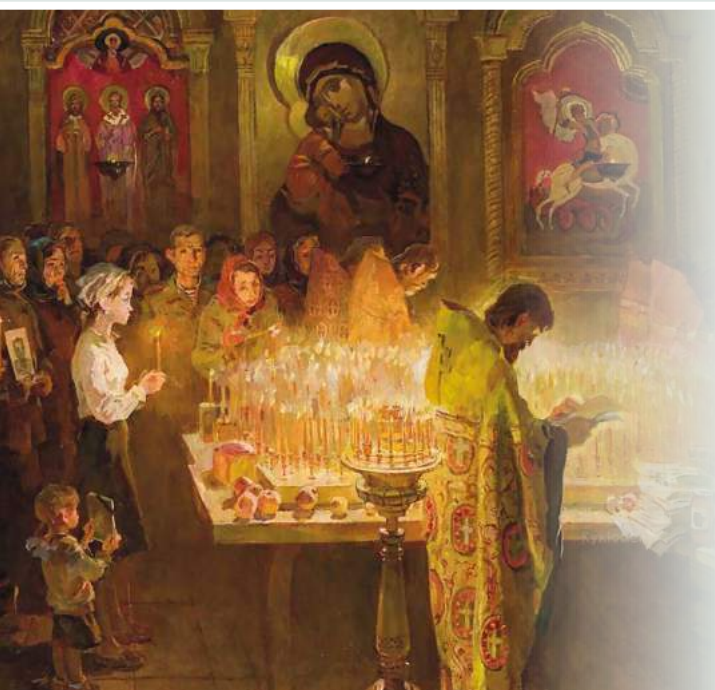
### *- Когда лучше собороваться – ближе к началу поста или к его завершению? Обязательно ли исповедоваться перед соборованием?*

Во многих храмах есть практика совершать таинство Соборования несколько раз за Великий пост. Каких-то строгих предписаний о том, раньше или позже следует приступать к таинству нет (иначе бы и не было нескольких дат совершения таинства). Другое дело – что к Соборованию следует приступать осознанно, с искренней надеждой на дарование нам Господом врачевания наших недугов, придания сил, борьбе с грехом как источником этих самых недугов. Поэтому перед Соборованием следует исповедоваться, дабы по возможности избавиться от причины наших грехов и приложить усилия к тому, чтобы уже к исповеданным грехам не возвращаться.



### *- Почему Великий Пост еще именуют Четыредесятницей? Ведь по факту он длится на неделю дольше?*

По своей сути Великий Пост двусоставен. Первая его часть – это Святая Четыредесятница. За нею следует Страстная Седмица. Вообще, Страстная Седмица – уже не пост это время особое. По меткому выражению, первые сорок дней поста мы идем к Богу, а на Страстной Седмице Бог идет к нам. Иначе говоря, мы максимально пытаемся очистить себя от всего, что мешает нам воссоединению с Создателем, и этим мы занимаемся первые сорок дней Великого поста. А на Страстной Седмице мы снова и снова переживаем вместе с Господом все преграды, которые Он преодолел на пути к нам.

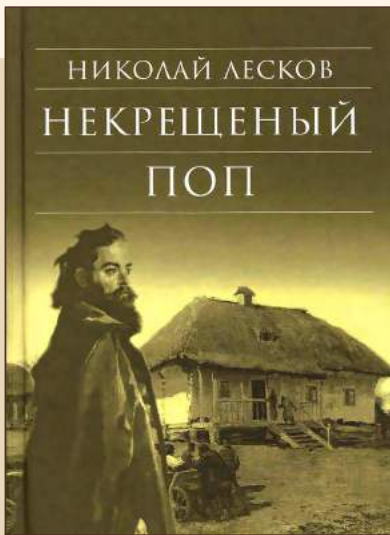
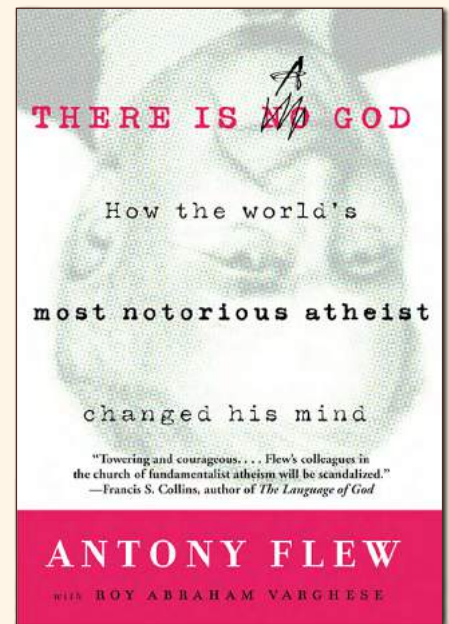


**Энтони Флю. «Бог есть» (There is A God).**

Человек, кардинально меняющий свои взгляды, всегда привлекает к себе внимание. Тем более, если этот человек – один из самых знаменитых апологетов мира.

Профессор Флю более 50 лет своей жизни посвятил критическому разбору теологических доказательств бытия Бога. И под пера Энтони Флю вышли семь книг, в которых последовательно разбирались аспекты современных теолого-философских теорий с позиций отрицания существования Творца. Восьмой книгой стала «Бог есть», произведшая эффект разорвавшейся бомбы. Разочаровавшиеся последователи философа даже утверждали, что преклонный возраст автора сильно повлиял на адекватность его суждений. Однако достаточно открыть книгу и убедиться в ложности таких заявлений: с чисто английской скрупулезностью Энтони Флю последовательно описывает свой путь ученого. Девиз профессора – «Следовать за доказательствами, куда бы они не вели!» - привел его в итоге к пониманию причинности мироздания. Профессор не склоняется к какой-то конкретной религии, скорее рассматривает доказательство Бога с позиций деизма, но это не делает книгу менее ценной.

Читателю не стоит рассчитывать на легкое чтение, «Бог есть» - книга для вдумчивого читателя, который будет непременно вознагражден за терпение.

**Н. С. Лесков. «Некрещеный поп»**

«Принимайте моё так, как я могу его делать. Я привык к отделке работ и проще работать не могу» - писал о своих произведениях сам Лесков. Его слог отличает простота. Простота народная, самобытная, как уходящая в прошлые века Русь. В своих рассказах о быте простых селян Николай Семенович старался погрузить читателя в быт простых сословий, который сам автор изучал лично в своих путешествиях по Российской Империи. Чем-то его рассказы схожи с гоголевскими «Вечерами на хуторе близ Диканьки», но в отличие от сказочности Гоголя Лесков придерживается реализма, впрочем, весьма позитивного.

Итак, разве же может поп быть некрещеным? Да-да, именно священнослужитель, именно православный. «Никогда!» - скажет просвещенный читатель и... Ошибется или нет? Думаю, не стоит раскрывать секрета, который читатель раскроет для себя сам. Ну а само чтение доставит истинное удовольствие всякому любителю классической русской литературы и доброго юмора.

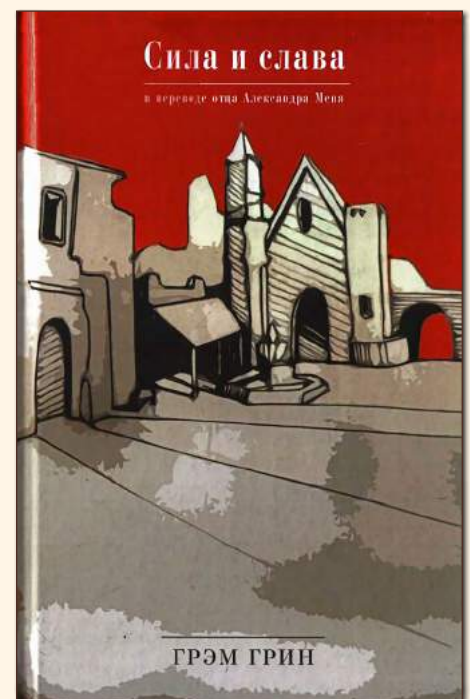
**Грэм Грин. «Сила и слава» (The Power and the Glory).**

Советскому читателю Грэм Грин был знаком в первую очередь по вышедшему в 1958-м году и экранизированному годом позже юмористическому роману «Наш человек в Гаване». На его фоне вышедший в 1940-м году роман «Сила и Слава» оставался практически неизвестным для русскоязычного читателя, ведь главный герой романа – католический священник.

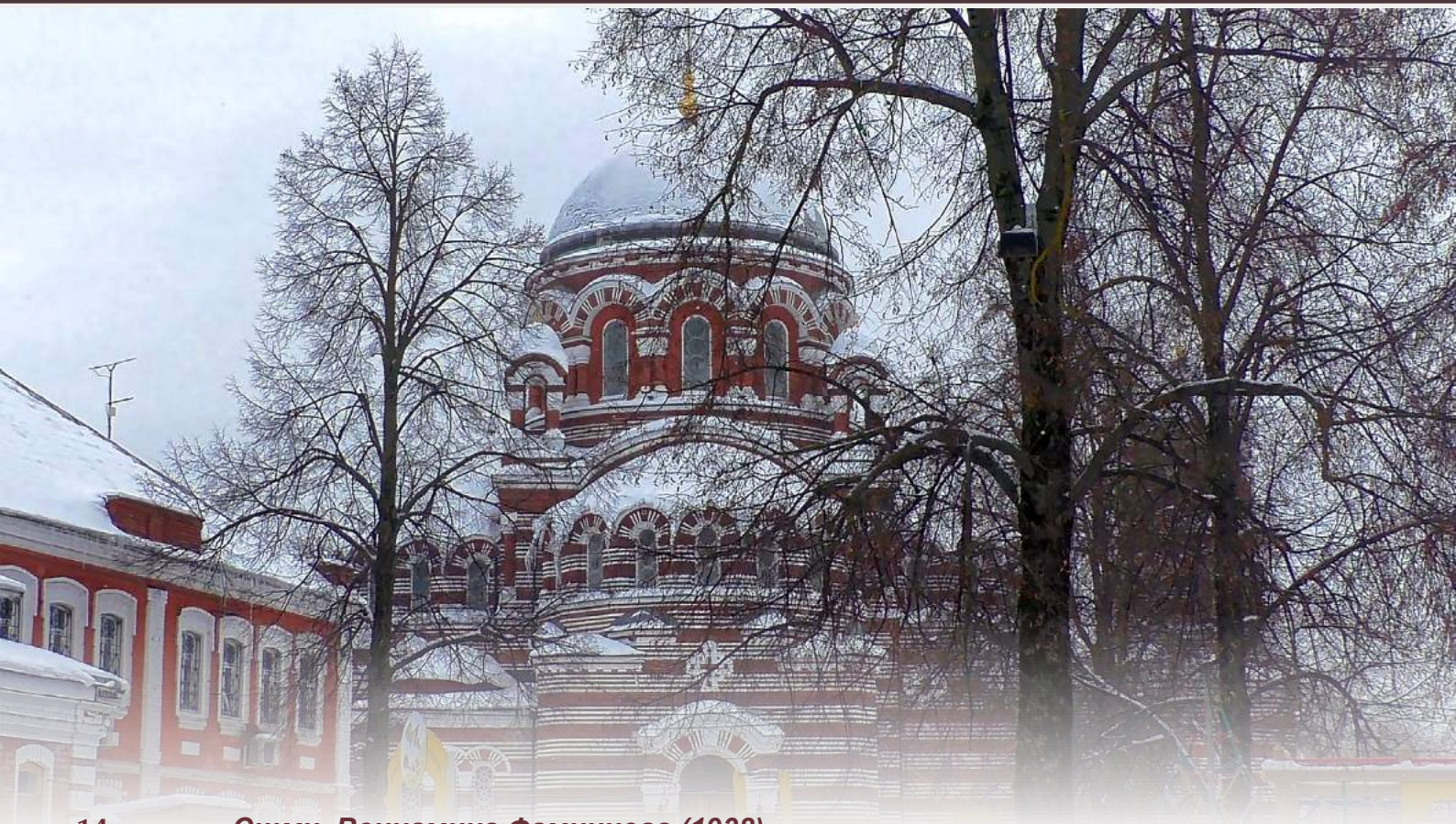
В послереволюционной России судьба Православия определялась с одной стороны верой людей, а с другой – оружием революционеров. Мы знаем о тысячах замученных за исповедание Христа в России, но мало кто знает, что на другом конце света, в Мексике, события развивались не менее драматично: новая Конституция 1917 года запрещала религиозное обучение, упразднялась монастырская собственность, священство поражалось в правах, начались репрессии. Ответом стало восстание противников антиклерикализма, приведшее к восьмилетней войне, в ходе которой погибли тысячи человек мирного населения и сотни священников.

Герой романа – католический падре, человек отнюдь не святой, пьющий, страдающий. Несмотря на запрет проводить службы под страхом смертной казни, священник продолжает своё служение, тайно переходя от села к селу. Наконец, перед героем встает выбор: исполнить свой долг священника до конца или воспользоваться шансом на спокойную жизнь...

В минувшем 1917 году православный мир вспоминал о суровых уроках прошедшего столетия, о людях, пронесших свою веру сквозь самые тяжелые испытания. Но не только на долю русского народа приходились мученические венцы. И на другом краю света люди делали свой выбор в пользу Христа, Который один для всех.



Март - Апрель 2018



- 14 марта.** *Сщмч. Вениамина Фаминцева (1938).*
- 15 марта.** Иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (1917).
- 17 марта.** Блгв. кн. Даниила Московского (1303).
- 18 марта.** Прп. Иоанна Лествичника, игумена Синайского (переходящее празднование в 4-ю Неделю Великого поста).
- 22 марта.** 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся.
- 25 марта.** прп. Марии Египетской (переходящее празднование в 5-ю Неделю Великого поста). свт. Григория Двоеслова, папы Римского (604); прп. Симеона Нового Богослова, игумена (1021).
- 30 марта.** Прп. Алексия, человека Божия (411); прп. Макария, игумена Калязинского, чудотворца (1483).
- 31 марта.** Лазарева Суббота.
- 1 апреля.** Вход Господень в Иерусалим.
- 2 апреля.** Страстная седмица. Великий Понедельник.
- 3 апреля.** Страстная седмица. Великий Вторник. Прп. Серафима Вырицкого (1949).
- 4 апреля.** Страстная седмица. Великая Среда.
- 5 апреля.** Страстная седмица. Великий Четверг. Воспоминание Тайной Вечери.
- 6 апреля.** Страстная седмица. Великая Пятница. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.
- 7 апреля.** Благовещение Пресвятой Богородицы. Преставление свт. Тихона (Белавина), патриарха Московского и всея России (1925).
- 8 апреля.** **СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА.**  
Отдание праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Собор Архангела Гавриила.
- 9-15 апреля** – Светлая (сплошная) седмица.
- 10 апреля.** Иверской иконы Божией Матери (переходящее празднование во вторник Светлой седмицы).
- 13 апреля.** Иконы Божией Матери «Живоносный Источник» (переходящее празднование в пятницу Светлой седмицы).
- 15 апреля.** Неделя 2-я по Пасхе (Антипасха), апостола Фомы.

\* Цветом выделены коломенские новомученики



Март 2018

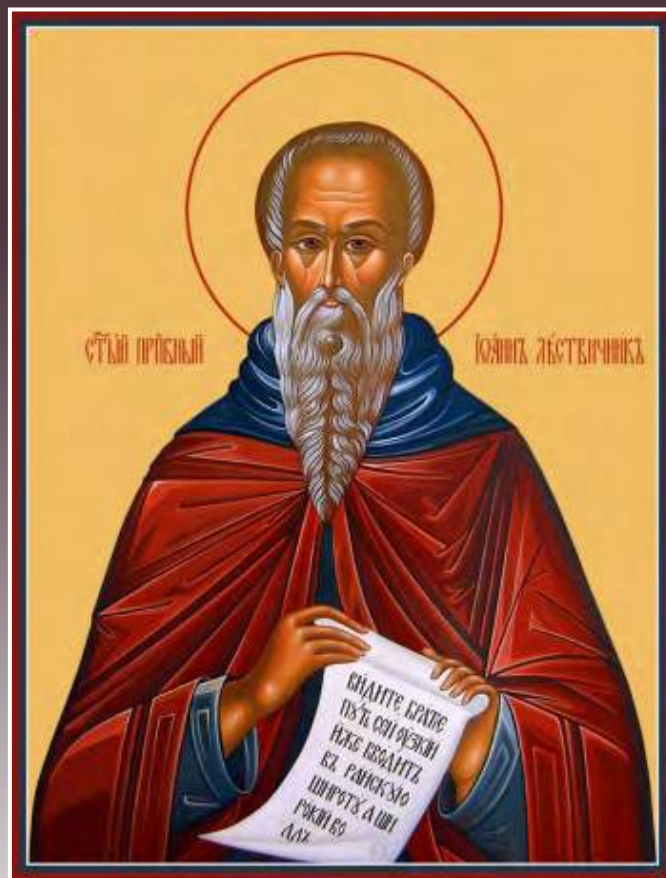


### Благодарный князь Даниил Московский

Родился в 1261 году и был четвертым сыном святого великого князя Александра Невского. В жизни св. благодарный князь Даниил отличался благочестием, кротостью и миролюбием.

Во все дни его жизни никто не нанес ущерба державе его, и сам он не покушался насилем приобретать чужие области, благодаря Бога за данное ему в жребий благословенное наследие – державу преславного града Москвы. Со времен блаженного князя Даниила честь и слава первокняжения и первосвятительства начали приближаться к граду Москве. В 1302 г. Московское княжество увеличилось за счет мирного присоединения Переяславского княжества. Однако св. князь не услаждался властолюбием, но, преуспевал в братолюбии.

Господствуя в Московских пределах, св. князь Даниил построил за Москвой-рекой монастырь, который стал называться по его имени Даниловский. В этом монастыре сам князь принял иноческое пострижение. Приняв схиму, св. благодарный князь на 42 году жизни мирно отошел ко Господу 4 марта 1303 года. 30 августа 1652 года мощи его были обретены нетленными.

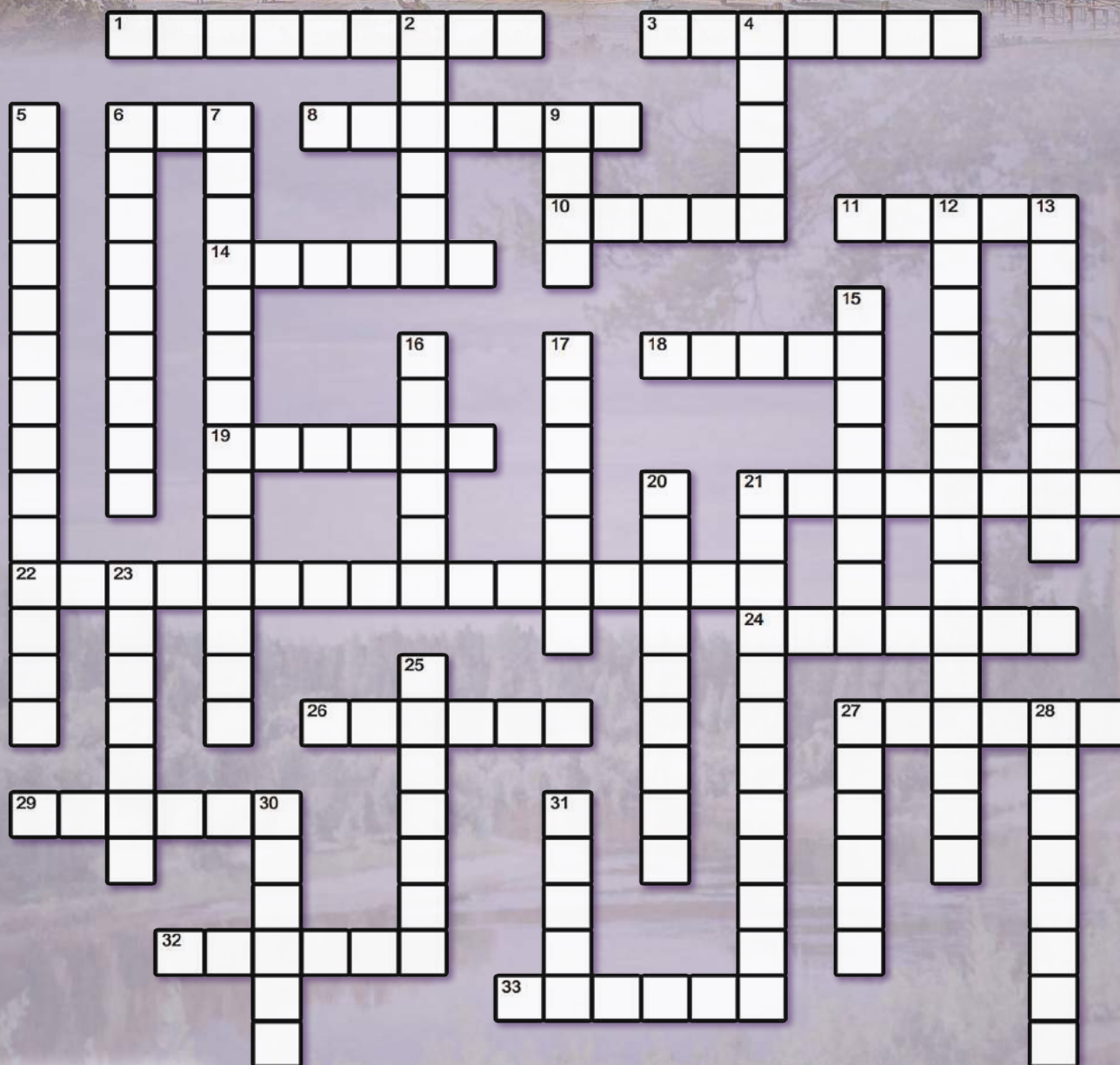


### Преподобный Иоанн Лествичник

Преподобный Иоанн Лествичник почитается Святой Церковью как великий подвижник и автор замечательного духовного творения, называемого «Лествицей», поэтому преподобный и получил прозвание Лествичника. По преданию он родился около 570 года. Шестнадцати лет отрок Иоанн пришел в Синайский монастырь. Наставником и руководителем преподобного стал авва Мартирий. После четырех лет пребывания на Синае святой Иоанн Лествичник был пострижен в иночество. В течение 19-ти лет преподобный Иоанн подвизался в послушании своему духовному отцу. После смерти аввы Мартирия преподобный Иоанн избрал отшельническую жизнь, удалившись в пустынное место, называемое Фола, где провел 40 лет в подвиге безмолвия, поста, молитвы и покаянных слезах.

В возрасте 75-ти лет, после сорокалетнего подвижничества в уединении, преподобный был избран игуменом Синайской обители. Около четырех лет управлял преподобный Иоанн Лествичник святой обителью Синая. Господь наделил преподобного к концу его жизни благодатными дарами прозорливости и чудотворений.

# История Русской Церкви



## ПО ГОРИЗОНТАЛИ

- 1 Город, в котором нес служение святой праведный Иоанн Сергиев. (9)
- 3 Основатель Киево-Печерской лавры, преподобный, принесший в середине XI в. на Русь традиции афонского монашества. (7)
- 6 Святитель, первый Патриарх Московский (1589–1605). (3)
- 8 Преподобный, Саровский чудотворец. (7)
- 10 Патриарх Московский и всея Руси (XVII в.), проводивший исправление богослужебных книг и иные меры по унификации московской богослужебной практики с греческой. (5)
- 11 Один из государственных органов, исполнявший функции общецерковного управления с 1721 по 1918 г. (5)
- 14 Монастырь близ города Козельска, известный центр духовной жизни дореволюционной России, прославившийся восстановлением старчества и святыми старцами. (6)



- 18 Причина, вследствие которой в 1124 г. в Киеве было уничтожено около 600 церквей. (5)
- 19 Местечко, близ которого в XIII в. затворниками Киево-Печерской Лавры был основан монастырь, ныне знаменитый своими святынями. (6)
- 21 Что в 1492 г. составил и разослал с разъяснениями Новгородский архиепископ Геннадий? (8)
- 22 Совокупность религиозных течений и организаций, направленных против церковных реформ патриарха Никона в XVII в. (16)
- 24 Сборник решений Стоглавого собора 1551 г., состоит из 100 глав. (7)
- 26 Остров в северо-западной части Ладожского озера, называемый Северным Афоном. (6)
- 27 Местопребыванием Киевских митрополитов с 1325 г. (6)
- 29 Самая знаменитая икона Андрея Рублева (XV в.). (6)
- 32 Преподобный, святой земли Радонежской (XIV в.), почитаемый как заступник земли Русской, наставник монашествующих, покровитель русского воинства и детей, желающих успехов в школьном учении. (6)
- 33 Город, в котором в 1579 г. произошло явление чудотворной иконы Пресвятой Богородицы. (6)

### ПО ВЕРТИКАЛИ

- 2 Последний в досинодальный период Патриарх Московский и всея Руси. (6)
- 4 Патриарх Московский и всея Руси, избранный на Поместном соборе в ноябре 1917 г., предал анафеме Советскую власть. (5)
- 5 Раскольническое движение, возникшее официально после Февральской революции 1917 г., так называемая «Живая Церковь». (14)
- 6 Первая в России нотная книга, изданная во Львове в 1772 г, содержащая молитвословия, которые надлежит петь при богослужении. (9)
- 7 О чем Екатериной II был принят указ в 1773 г.? (14)
- 9 Святитель, митрополит Московский и всея Руси (XV в.), строгий поборник православия, блюститель монашеских уставов, благочиния и обряда. (4)
- 12 Что отстаивал преподобный Нил Сорский в споре с преподобным Иосифом Волоколамским? (15)
- 13 Святитель, митрополит Ростовский, составитель житий святых Православной Церкви. (8)
- 15 Намеренное старание казаться безумным, в Святой Руси один из самых удивительных и трудных подвигов христианского благочестия. (8)
- 16 Петербургская блаженная (XIX в.), после смерти мужа приняла на себя подвиг юродства. (6)
- 17 Святитель, митрополит Московский и Коломенский, выдающийся иерарх Русской Православной Церкви XIX в., талантливый преподаватель, проповедник и богослов, крупный общественный деятель. (7)
- 20 Самая известная книга святителя Филарета Дроздова. (9)
- 21 Сочинение преподобного Иосифа Волоколамского, обличающее ересь жидовствующих и ее приверженца митрополита Зосиму. (12)
- 23 Первая печатная книга на Руси, вышедшая в свет в 1564 г. (7)
- 25 Святитель, митрополит Московский и всея Руси, много потрудившийся вместе с преподобным Сергием Радонежским для укрепления русского государства в XIV в. (7)
- 27 Святитель, первый митрополит Киевский (988–991). (6)
- 28 Великий князь киевский, при котором произошло крещение Руси. (8)
- 30 Апостол, по церковному преданию, проповедовавший на территории будущей Руси. (6)
- 31 Равноапостольная, великая княгиня (ум. 969), одной из первых на Руси приняла христианство и по мере сил способствовала его распространению. (5)

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Кронштадт 3. Антоний 6. Иов 8. Серафим 10. Никон 11. Синод 14. Оптина 18. Пожар 19. Почаев 21. Пасхалия 22. Старообрядчество 24. Стоглав 26. Вапаам 27. Москва 29. Троица 32. Сергий 33. Казань

По вертикали: 2. Адриан 4. Тихон 5. Обновленчество 6. Ирмология 7. Веротерпимость 9. Иона 12. Несвяжательство 13. Димитрий 15. Юродство 16. Ксения 17. Филарет 20. Катехизис 21. Просветитель 23. Апостол 25. Алексий 27. Михаил 28. Владимир 30. Андрей 31. Ольга



ХРАМА ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ  
г. Коломна (Щурово)