



ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ **ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ**

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г. КОЛОМНЫ (ЩУРОВО)



С Праздником ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ

★
СТР. 4 ТАЙНА ТРИЕДИНСТВА
СТР. 8 НОВОСТИ ПРИХОДА
СТР. 16 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
Стр. 26 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ

СТР. 30 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА
СТР. 32 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА
СТР. 36 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3** СЛОВО РЕДАКТОРА. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 4** ТАЙНА ТРИЕДИНСТВА. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 8** НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА.
- Стр. 16** СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. "Прифронтовой город". *Валерий Ярхо.*
- Стр. 26** АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. Бычий хвост в коричневом соусе. *Готовил Михаил Позвонков.*
- Стр. 30** ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА. Праздник Пресвятой Троицы. Стихи.
- Стр. 32** ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА. "Как лягушонок искал папу". *Геннадий Цыферов.*
- Стр. 36** МЕСЯЦЕСЛОВ.

ГЛАГОЛЬ. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломны (Щурово) Московской области Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексей Виноградов.
Помощник главного редактора: Михаил Позвонков.
Выпускающий редактор: Родион Степанов.
Дизайн, вёрстка: Родион Степанов.
Корректурa: Галина Старостина.

Адрес редакции: 140413, Московская область, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.
Тел./факс: (496) 613-9993.
www.hram1891.ru,
e-mail: Hram1891@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:
фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru



Дорогие читатели!

Начиная с этого номера, мы возвращаемся к прежнему, классическому формату нашего издания - как и прежде, журнал будет выходить под названием "Глаголь".
Неизменными останутся наши привычные рубрики, а также в обновленной версии больше внимания мы будем уделять приходской жизни: событиям церковного календаря, страницам жизни наших организаций - детского приюта, социального центра "Надежда", православной гимназии.

Ну а в этом номере мы начинаем публиковать главы ранее не издававшейся книги коломенского историка и краеведа Валерия Ярхо "Прифронтовой город". События перенесут нас в 1940-й год, когда, казалось бы, еще ничего не предвещало трагедии...

Помощник главного редактора журнала «Глаголь» Михаил Позвонков.

ТАЙНА ТРИЕДИНСТВА



В исследовании православного вероучения, одним из камней преткновения часто становится догмат о триединстве Бога. С первых веков христианства объяснения Триипостасного божества давали самые известные богословы и отцы Церкви. Но для современного новоначального христианина попытки вникнуть в святоотеческие толкования могут окончиться безрезультатно – язык древней Церкви достаточно сложен. Тем более, что адепты различного рода сект и иных верований иногда утверждают, что догмат о Троице происходит именно от их верования. Как простым языком объяснить суть христианского учения о Троице и подтвердить его уникальность?

Большинство известных древних и современных религий являются религиями многобожия. Это так называемый пантеизм (παν (пан) — «всё, всякий» и θεός (теос) — «Бог, божество»), в крайних формах которого язычники утверждают, что вообще всё в мире является сущностью Бога, то есть предполагают присутствие Бога во всех предметах, вещах, растениях, животных и т.д. Такую архаичную теорию Шопенгауэр метко назвал формой атеизма. Ведь Бог в таком случае сводится к статусу первоосновы Вселенной, не обладая личностным началом. Иной вид – более свойственный древним и примитивным верованиям – когда в пантеоне наличествуют несколько богов, отличающихся по статусу, функционалу, силе, отношению к людям. Таковы религии древних греков, позаимствовавших их идеи римлян, религии шумеров, жителей древнего Египта, Индии и многих других.

Чтобы правильно уяснить суть православного догмата о Троице, нужно в первую очередь понять, что понятие триединства подразумевает единство сущности, воли, единство энергии, но абсолютно не подразумевает наличия трёх отдельных божеств. Возьмём пример из элементарной физики: долгое время ученые считали, что атом – элементарная частица, которая уже не может быть разделена на составляющие. Об этом говорило и само её название ἄτομος – неделимый. И лишь сравнительно недавно, на рубеже XIX и XX веков было научно открыто и доказано, что внутри атома существуют отдельные составляющие, были открыты субатомные частицы: протоны, нейтроны и электроны. Можно провести некоторую аналогию: Бог един, но внутри него заключены три ипостаси, которые мы именуем Отец, Сын, Святой Дух. Это триединство открыто нам, разумеется, лишь в той мере, которую мы, люди, способны понять. Со словом «ипостась» тоже нередко возникает путаница. В Святой Троице общее приписывается существу, а ипостась обозначает особенность каждого Лица. Иначе говоря, сущность означает природу Божества, а ипостаси относятся к отличному в Боге. Собственно, огромное отличие христианства от всех языческих религий состоит в том, что христиане ввели понятие Личности, не являющейся частью природы и не мыслимой в природных категориях.

Если мы рассмотрим Священное Писание и Священное Предание от самого начала нашего мира, то есть от начала творения Богом земли и всего сущего, то сперва мы не увидим практически ничего, что могло бы нам намекнуть о трех ипостасях Бога. Да, библеисты в отдельных местах Ветхого Завета усматривают подтверждение триединству, но все же во всей доступной полноте оно стало открыто лишь тогда, когда потребовалось произойти исключительному событию – боговоплощению. Рождение Человекобога – Иисуса Христа – обладающего всей полнотой человеческой сущности, но в то же время и обладающего всей полнотой сущности божественной, явило миру вторую божественную ипостась – Сына. Затем открыта была и третья ипостась – Дух Святой. В текстах Нового Завета мы находим ситуации, когда одновременно открываются людям две или три ипостаси Бога. Так, при Крещении Христа Спасителя Отец являет Себя Своему созданию – человеку голосом: «Сей есть Сын Мой возлюбленный», а Дух Святой нисходит на Христа «в телесном виде, как голубь». На горе Фавор, когда происходит таинственное Преображение Христа, из облака раздался голос Бога-Отца: Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение; Его слушайте (Мф 17:5). И уже в Деяниях апостольских мы читаем о схождении на апостолов Духа Святого, принесшего им новые, благодатные духовные свойства.

Итак, христиане исповедуют не трёх богов, а Единого Бога в трех ипостасях, имея объективные аргументы, свидетельствующие о его божественном происхождении. А если происхождение христианства божественно, то и учение его – истинно. Говоря о Боге-Троице, христиане говорят о единстве в существе и троичности в лицах.



Оппоненты-язычники достаточно часто ставят под сомнение уникальность христианства, утверждая, что и в языческих верованиях триады встречаются весьма часто. Иногда триады богов были представлены по семейному принципу, в полной аналогии с человеческими семьями. Например, древнегреческая мифология свидетельствовала о Зевсе, его супруге Гере и их дочери Афине-Палладе. Египтяне верили в Осириса, Изиду и их сына Гора с головой сокола. Но в данном случае речь идет лишь о трех отдельных божествах с собственной индивидуальной природой, отличных друг от друга, с непременным наличием женского божества и божества – плода двух других. Соответственно, никакого сходства с христианской Троицей в таких триадах не наблюдается.

В индуистских верованиях, казалось бы, находим более похожую картину: во многих ветвях индуизма исповедуют Тримурти – богов Вишну, Шиву и Брахму. Иконографически Тримурти изображают как голову с тремя лицами. Но при рассмотрении оказывается, то опять же, речь идет лишь о механическом объединении в группу трех главных богов, отличных друг от друга по природе. Более того – само понятие Тримурти возникло в середине первого тысячелетия по Рождеству Христа и явилось копированием догмата христианского учения – индусы переняли идею Троицы у бежавших из Византии еретиков.

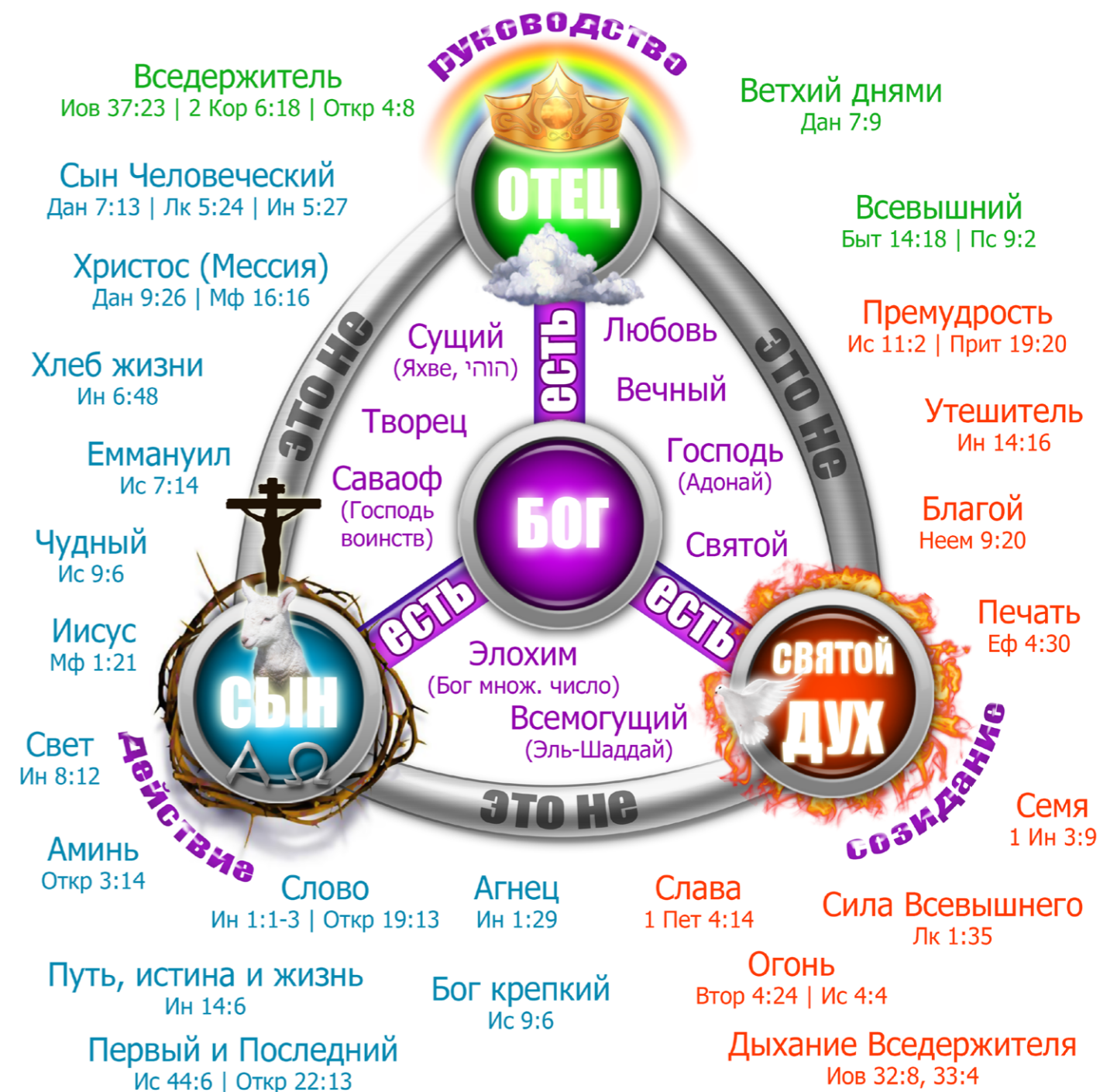
Что же до разного рода неоязыческих сект, то идею Троицы язычники мягко говоря заимствуют и видоизменяют самыми затейливыми способами, обычно используя придуманного относительно недавно бога Триглава, которого же по забывчивости порой именуют Тримурти. Но, поскольку ни одного действительно древнего источника языческой письменности славян археологи не обнаружили, то и какое-либо серьезное обсуждение теории неоязыческого триединства в принципе невозможно.

Сама история христианства также претерпела немало попыток внести разного рода языческие исправления в учение о Святой Троице – например, ереси антитринитариев динамистов и модалистов. Суть их сводилась к тому, что единый Бог просто проявляет себя в образе трех различных сил или образов. Все подобные ереси были подвергнуты осуждению на Вселенских соборах.

Исходя из изложенного, можно сделать вывод: христианское учение о Троице не имело аналогов или прообразов ни в языческих верованиях любых народов, ни в древнеиудейской религии. И вряд ли такое учение могли придумать апостолы – люди. Как сказано в Евангелии, «некнижные и простые», ведь для принятия троичного догмата человек должен признать свою неспособность объяснить его рационально, опираясь на собственные силы и разум. По словам богослова Владимира Лосского, тайна Пресвятой Троицы, открытая Церкви, «есть не только основа, но и высшая цель богословия, ибо, по мысли Евагрия Понтийского, которую разовьет впоследствии святой Максим Исповедник, познать тайну Пресвятой Троицы в ее полноте — это значит войти в совершенное соединение с Богом, достичь обожения своего существа, то есть войти и в Божественную жизнь: в саму жизнь Пресвятой Троицы». В Православной Церкви Святая Троица – основа духовной жизни, благочестия, духовного опыта. Вся полнота Бога открывается в мире как любовь, и достижение любви каждым из нас – единственный способ познания образа Святой Троицы.



ПРИРОДА БОГА ПОНИМАНИЕ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ



Отец, Сын и Святой Дух есть три вечные, не сотворенные Личности Божества, принявшие разные роли. Они едины по сущности, характеру и волеизъявлению и составляют из себя одного Бога.



• Втор 6:4 • Мф 28:19 • Евр 1:1-2 • Ин 14:9 • 1 Кор 15:28 • Гал 4:6 • 1 Ин 5:20 • 1 Тим 2:5 • Ис 9:6 • Кол 2:9
 • Мк 12:29 • Ин 1:1-4, 34 • Пс 32:6 • Ин 14:26 • Ин 14:28 • Флп 2:6 • 1 Кор 11:3 • Ин 8:29 • Ин 20:28 • Пс 2:7
 • Кол 2:9 • Кол 1:16-17 • 2 Кор 13:14 • 1 Пет 1:2 • Гал 4:4 • Рим 9:5 • Ин 5:18 • Мк 3:11 • 1 Тим 3:16 • Пс 110:1

Михаил Позвонков.


НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА


Престольный праздник на приходе Троицкого храма - ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ!

На приходе Троицкого храма в Щурове отметили престольный праздник – День Святой Троицы. Богослужение возглавил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении протоиерея Дмитрия Киреева, священника Александра Державича, протодьякона Дмитрия Соловьёва. Богослужбные песнопения исполнил клиросный хор Троицкого храма. За литургией молились прихожане и гости храма, воспитанники детского приюта при Троицком храме, педагоги и учащиеся Православной гимназии святителя Филарета Московского, сотрудники и подопечные социального центра «Надежда» при Троицком храме.



Божественную Литургию предварил водосвятный молебен, а по окончании Вечерни с чтением коленопреклоненных молитв был совершен крестный ход.

По окончании литургии и крестного хода настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов обратился к собравшимся в храме со словами поздравления, напомнил о значении праздника и пригласил всех на праздничные мероприятия, состоявшиеся во дворе Православной гимназии.

Поздравляем с престольным праздником, дорогие братья и сестры!





ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. Праздничная программа.

Торжество для гостей прихода началось праздничным концертом, подготовленным педагогами и учащимися православной гимназии Филарета Московского при Троицком храме. Дети представили новый репертуар на тему Великой Отечественной войны.



Во дворе Православной Гимназии была организована трапеза из полевой кухни, ставшая уже обязательной традицией каждого приходского праздника. Рядом расположились аттракционы для детей, у всех юных гостей прихода была возможность участвовать в конкурсах, а гости постарше могли ознакомиться с экспозицией стрелкового оружия, предоставленного воинской частью..



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме

**День защиты детей.**

Что нам снег, что нам зной, что нам дождик проливной, когда наши друзья с нами!

Весело и вкусно отметили главный детский праздник - День защиты детей.

Музыка, конкурсы, сытный стол, улыбки, смех, поздравления - все это, и многое другое было сегодня у наших ребят.

Поздравляем всех с Днем защиты детей и благодарим наших друзей за тёплый визит!



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме

**Выпускной воспитанников детской группы "Ладушки".**

27 мая пятеро воспитанников группы «Ладушки» совершили увлекательное путешествие на воздушном шаре!

Они повстречали веселых пастушков, пролетали над островом Любимых игрушек и потанцевали вместе с Матрешками. А в конце путешествия приземлились в необыкновенной стране, где встретились с Королевой Знаний, которая проверила готовность наших воспитанников к школе и посвятила их в первоклассники.

Настоятель нашего Троицкого храма отец Алексей поздравил воспитанников с началом их «взрослой» жизни. С напутственным словом перед гостями и воспитанниками выступила директор центра «Надежда» Жанна Полищук, вручив ребятам ранцы с письменными принадлежностями. Завершился праздник чаепитием для детей и взрослых.

Прощай, детский сад, здравствуй, школа!



ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА МОСКОВСКОГО

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА при Троицком храме



Последний звонок.

25 мая – в школах раздаются переливы последних звонков. Для кого-то – последних в очередном учебном году, а для кого-то – последних в школьной жизни. Православная гимназия святителя Филарета Московского сегодня приветствовала выпускников, отправляя их в новую, самостоятельную жизнь.

Словами поздравления торжественный концерт в день Последнего звонка открыл духовник гимназии настоятель Троицкого храма протоиерей Алексей Виноградов, пожелав всего самого доброго тем, кто покидает стены ставшей родной гимназии.

В праздничной программе приняли участие не только ученики, выступившие с песнями, концертными номерами и миниатюрами, но сводный хор учителей, исполнивший песню для своих воспитанников.

Впереди – экзамены, новые задачи и заботы, и, оглядываясь назад, мы говорим нашим выпускникам: спасибо, что эти годы мы были вместе, в добрый путь!

"Служение Богу и Отечеству".

29 мая ребята из Воскресной школы побывали на Зарайском православном фестивале «Служение богу и отечеству», проходящем в селе Рожново Зарайского района. В Евангелии от Иоанна сказано: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя...». Фестиваль прошел под этим лозунгом. Ребята познакомились с разными аспектами, касающимися служения Богу и Отечеству. Посмотрели реконструкцию сражения казаков с турецким воинством.





ПРИФРОНТОВОЙ ГОРОД

Часть I



В этом номере мы начинаем публиковать главы неопубликованной книги «Прифронтовой город» нашего постоянного автора – историка и краеведа Валерия Альбертовича Ярхо. Первая глава посвящена последнему мирному году перед войной – его событиям, радостям и печалям.

ЗВЕЗДА НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД

Последний довоенный Новый год в Коломне праздновали весело, надеясь на то, что наступающий 1941 год будет лучше минувшего. Причин для такого оптимизма хватало с избытком. Сам праздник для советских людей был тогда ещё внове, не совсем ещё привычен, но уже полюбился всем. Сразу после революции 1917 года старые обычаи подвергли самой привередливой ревизии, признав большинство из них никуда не годными. В этот разряд попал и Новый год, поскольку в новогодних вечеринках партийные идеологи советской власти подозревали попытку скрытно праздновать Рождество. За празднование «поповской елки» школьников исключали из пионеров и комсомола. Уличенным в том же грехе взрослым грозило неприятнейшее объяснение в парткоме, а то и взыскание «по партийной линии», за «проявление мещанства в быту». А могли и «пришить идеологию», обвинив в «противопоставление себя атеистической линии социалистического строительства» и это, знаете ли, была очень опасная формулировка, применение которой могло увести «туда, куда Макар телят не гонял». Времена такие были – с теми, кого подозревали в идейной ущербности, особо не церемонились.

XIII год РЕВОЛЮЦИИ		ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ ПО НЕПРЕРЫВКЕ НА 1930 ГОД				XIII год РЕВОЛЮЦИИ	
Я Н В А Р Ъ		Ф Е В Р А Л ь		М А Р Т		А П Р Е Л ь	
ПН.	6 13 20 27	ПН.	3 10 17 24	ПН.	3 10 17 24 31	ПН.	7 14 21 28
ВТ.	7 14 21 28	ВТ.	4 11 18 25	ВТ.	4 11 18 25	ВТ.	1 8 15 22 29
СР.	1 8 15 22 29	СР.	5 12 19 26	СР.	5 12 19 26	СР.	2 9 16 23 30
ЧТ.	2 9 16 23 30	ЧТ.	6 13 20 27	ЧТ.	6 13 20 27	ЧТ.	3 10 17 24
ПТ.	3 10 17 24 31	ПТ.	7 14 21 28	ПТ.	7 14 21 28	ПТ.	4 11 18 25
СБ.	4 11 18 25	СБ.	1 8 15 22 29	СБ.	1 8 15 22 29	СБ.	5 12 19 26
ВС.	5 12 19 26	ВС.	2 9 16 23	ВС.	2 9 16 23 30	ВС.	6 13 20 27
М А Й		И Ю Н ь		И Ю Л ь		А В Г У С Т	
ПН.	5 12 19 26	ПН.	2 9 16 23 30	ПН.	7 14 21 28	ПН.	4 11 18 25
ВТ.	6 13 20 27	ВТ.	3 10 17 24	ВТ.	1 8 15 22 29	ВТ.	5 12 19 26
СР.	7 14 21 28	СР.	4 11 18 25	СР.	2 9 16 23 30	СР.	6 13 20 27
ЧТ.	1 8 15 22 29	ЧТ.	5 12 19 26	ЧТ.	3 10 17 24 31	ЧТ.	7 14 21 28
ПТ.	2 9 16 23 30	ПТ.	6 13 20 27	ПТ.	4 11 18 25	ПТ.	1 8 15 22 29
СБ.	3 10 17 24 31	СБ.	7 14 21 28	СБ.	5 12 19 26	СБ.	2 9 16 23 30
ВС.	4 11 18 25	ВС.	1 8 15 22 29	ВС.	6 13 20 27	ВС.	3 10 17 24 31
С Е Н Т Я Б Р ь		О К Т Я Б Р ь		Н О Я Б Р ь		Д Е К А Б Р ь	
ПН.	1 8 15 22 29	ПН.	6 13 20 27	ПН.	3 10 17 24	ПН.	1 8 15 22 29
ВТ.	2 9 16 23 30	ВТ.	7 14 21 28	ВТ.	4 11 18 25	ВТ.	2 9 16 23 30
СР.	3 10 17 24	СР.	1 8 15 22 29	СР.	5 12 19 26	СР.	3 10 17 24 31
ЧТ.	4 11 18 25	ЧТ.	2 9 16 23 30	ЧТ.	6 13 20 27	ЧТ.	4 11 18 25
ПТ.	5 12 19 26	ПТ.	3 10 17 24 31	ПТ.	7 14 21 28	ПТ.	5 12 19 26
СБ.	6 13 20 27	СБ.	4 11 18 25	СБ.	1 8 15 22 29	СБ.	6 13 20 27
ВС.	7 14 21 28	ВС.	5 12 19 26	ВС.	2 9 16 23 30	ВС.	7 14 21 28

Всё изменилось только после того, как газета «Правда» от 28 декабря 1935 года опубликовала небольшую заметку, озаглавленную: «Давайте организуем к новому году детям хорошую ёлку», подписанную секретарем ЦК ВКП(б) и кандидатом в члены Политбюро ЦК товарищем П. П. Постышевым. Смысл заметки сводился к тому, что-де негоже отдавать буржуйам и «всяким там» такой замечательный праздник, как Новый год. Надо, сохранив форму праздника, наполнить его иным идейным содержанием, и праздновать самим на доброе здоровье.

Уже через три дня после этой публикации в «Правде» вся страна отмечала первый советский Новый год. Пока ещё наскоро и неумело. Но традиции ночного новогоднего застолья сформировались очень быстро, хотя организовать их было не так просто. В то время, когда «реабилитировали Новый год», в стране ещё действовала «непрерывка»! Так называли систему непрерывной работы всех предприятий и учреждений, которая сложилась после ликвидации общих для всех дней отдыха.

Весной 1930-го постановлением специальной правительственной комиссии при Совете Труда и Оборона был введён единый производственный табель-календарь. В календарном году предусматривалось 360 дней и, соответственно, 72 «пятнадцатки». Остальные 5 дней было решено считать праздничными. Все трудящиеся разделялись на пять групп - «жёлтую», «розовую», «красную», «фиолетовую» и «зелёную». Группа каждого цвета имела свой собственный «нерабочий» день в пятнадцатку. Выходных дней стало больше - один в пятнадцатку, вместо одного в семидневку как раньше. Но многие супруги и родители, попав в разные «цветовые группы» с не совпадавшими «нерабочими днями», практически перестали видеться друг с другом и со своими детьми-школьниками. Работая и учась посменно, с разными днями отдыха, члены одной семьи дома порой вместе не сходились целыми месяцами. Семейные узы и родственные связи стали распадаться, превращая семьи в некие «ячейки общества», связанные лишь «пропиской на одной жилплощади» и ведением «общего хозяйства», которого становилось все меньше и меньше. Постепенно отношения домочадцев стали переходить в заочную форму. Не имея возможности общаться напрямую, люди все чаще использовали записки, оставляя их «на видном месте»¹.

¹ Выручало то, что стесненные перманентным «жилищным кризисом» - этим постоянным фактором жизни советских городов - люди жили большими семейными кланами, несколько поколений вместе. Все тяготы устройства быта и воспитания детей, ложились на не работавших стариков-пенснеров.



Частично «непрерывку» отменили ещё в 1931 году, но полностью от неё не отказались. Поэтому новогодняя ночь стала третьим праздником – после Первомая и ноябрьских дней празднования годовщин Октябрьской революции – когда «разноцветные» советские люди могли собраться вместе всей «большой семьей» за хорошо накрытым столом.

Выходного дня 31 декабря не объявляли, а потому вечером, уже после работы, во всех домах поднималась веселая предпраздничная суэта. Разрешенную теперь елку нужно было купить или как-то иначе достать, а то и из лесу привезти. Елочные игрушки для её украшения делали сами – промышленность их ещё не производила в достаточном количестве, а если они и поступали в продажу, то стоили довольно дорого. Далеко не каждая семья могла себе позволить такую роскошь, как полный комплект всяких там фигурок, шариков и бус. Обычно пару-тройку фабричных игрушек или чудом сохранившихся от «старых времен» елочных украшений дополняли разными домашними заготовками – самодельными цветными свечками в специальных блюдечках-«розетках» с прищепками, крепившимися к веткам, вырезанными из бумаги снежинками, гирляндами из разноцветных бумажных колечек, конфетами в красивых обертках, фигурными пряниками, яркими мандаринками, яблочками и орехами, завернутыми в «серебряную бумагу». Смешавшиеся запахи ели и её украшений создавали тот самые неповторимый в иные дни «новогодний аромат» в доме.

Пока одни занимались елкой, другие готовили угощение и запасали напитки. Дело было у каждого. Все ощущали радостный душевный подъем ожидания необычного праздника. Последние часы года в кутерьме приготовлений летели незаметно.

В двенадцатом часу садились за стол и выпивали «по первой-второй», провожая старый год. В полночь, ориентируясь по домашним часам, гасили свет, на елке зажигали свечи и при этой сугубо новогодней иллюминации поднимали тосты, желая друг другу всяких благ и здоровья в наступающем году. Угощались, пели и танцевали – веселились до утра.

Летом того самого 1940 года, с проводов которого мы начинаем наше повествование, эксперимент с «непрерывкой» был официально завершён 26 июня и страна вернулась к традиционному календарю с шестидневной рабочей неделей и одним общим для всех выходным днем. Это стало ещё одним поводом для радости. Как тогда принято было говорить, «наступало общее улучшение жизни».



ПИЩЕВОЕ И ТОВАРНОЕ ИЗОБИЛИЕ

За год до «возвращения Нового года», с 1 января 1935 года, после повышения цен, приблизившихся к, так называемым, «коммерческим», в стране отменили карточную систему распределения товаров. Набирало обороты производство отечественного «Пищепрома», народный комиссар которого, Анастас Иванович Микоян, в ходе деловой поездки по США в 1936 году закупил 17 крупных мясных комбинатов, 8 беконных фабрик, 10 сахарных заводов, 41 консервный завод, 9 кондитерских фабрик, 33 молочных завода, 11 маргаринных заводов, 178 хлебозаводов, 22 чайные фабрики. Для модернизации старых предприятий по переработке сельскохозяйственной продукции приобрели новейшее оборудование и технологии.

На прилавках советских магазинов, торговавших съестными припасами, появились невиданные прежде болонская колбаса «мортаделла», названная в СССР «любительской», фруктовые соки, сосиски и сардельки... Да много, много ещё чего вкусного и вкусенького, в короткие сроки, прямо-таки «из ниоткуда» взялось, сразу став символом наступления «совсем новых времен».

Среди прочей съестной невидали настоящий фурор произвело американское мороженое «эскимо-пай» – экимосский пирог. Насаженные на палочку глазированные шоколадом батончики сливочного мороженого в 1921 году запатентовал Кристиан Кейт Нельсон. Технология производства этого сорта мороженого была закуплена во время визита Микояна, но производили «эскимо» сначала кустарно, прямо на точке продажи. Собственно в Штатах закупили такие дозировочные машинки, которые «делали эскимо».²

По популярности «эскимосское мороженое» очень быстро сравнялось с прежним «чемпионом» уличной торговли – кругляшами «пломбира». Их продавали с лотка, вернее из коробов на колесах, заполненных колотым льдом, в котором стояли металлические колбы с пломбиром. Мороженым при помощи обычной ложки наполняли дозатор³ специального приспособления, при помощи которого «выдавливали» порционный кругляш.

² Промышленный «эскимо-генератор» появился на Московском хладокомбинате № 8 только в 1947 году.

³ Точно такой же машинкой, но меньших размеров, рассчитанной на порцию в 20 граммов, в армии «выдавливают шайбу» – порцию сливочного масла, полагающуюся солдатам на завтрак.

На дно дозатора клали круглую вафлю, а выдавив «шайбу» пломбира, сверху прилепляли другую. Характерной и неповторимой особенностью этой порции было то, что на вафельках при запекании оттискивали имена – Таня, Петя, Клава, Соня, Вася и т. д... Возник даже такой обряд уличного гадания - если имя на вафельках «кругляша» совпадало с именем покупателя, то это считалось «к удаче».

По всей стране открывались «Гастрономы» - невиданные прежде магазины торговли продовольствием. Среди изобилия их витрин особое внимание привлекали кондитерские отделы. А в них более всего поражали шоколадные конфеты с разными начинками и плиточный шоколад. Они были разных сортов, завернутые в красивые бумажки с картинками и узорами. Эти конфетные и шоколадные обертки тотчас стали собирать, как прежде марки. Цена шоколада правда «кусалась», но он был. Его видели впервые «после НЭПа».

Но очереди, конечно, появились. Временами пропадало из продажи то одно, то другое, но все-таки казалось, что стало лучше. В сравнении с недавними «голодными годами» - так вообще замечательно.

Каждое утро, обычно очень рано, первыми поездами из деревень в города приезжали селяне со своими бидонами и корзинами. У всех у них имелась своя клиентура – они обходили дома и дворы, доставляя молоко, сметану, творог. По договоренности те же торговцы привозили яйца, зелень, сезонные ягоды. Государственная торговля в категориях «качество, цена, свежесть» конкурировать с ними не могла. Да, в общем-то, и не собиралась. Эта торговля являлась частью многолетнего уклада жизни, казавшегося совершенно естественным. У многих городских семей особенные отношения с сельскими поставщиками завязывались на протяжении поколений. Нередко у «своих» селян горожане на лето снимали часть дома, «выезжая на дачу». Это было удобно и взаимовыгодно – крестьяне получали «живые деньги», а горожане из тех, кто не имел возможности иметь собственное загородное пристанище, могли покинуть душный и пыльный город, чтобы пожить на лоне природы в «доме с прислугой», чувствуя себя едва ли не «господами старого времени».⁴

Городские базары, называемые «колхозными рынками», радовали изобилием и дешевой ценой. И тому имелась весьма весомая причина. В колхозах денег не платили - рассчитывались с колхозниками «натурой», по количеству начисленных «трудодней». Налоги же с крестьян взимались наличными деньгами. За неуплату строго наказывали. Вот и несли селяне на городской базар все, что только производило свое хозяйство, создавая «городское изобилие». Мясо, птицу, свежую рыбу, овощи горожане покупали только на рынке. Государственная торговля для реализации таких товаров ещё не была готова: не хватало холодильного и складского оборудования.

В большую моду вошли комиссионные магазины, в короткий срок оказавшиеся просто заваленными отличного качества вещами, вещицами и вещицами. После того, как осенью 1939 года, «после Освободительного похода», в состав СССР были включены области Западной Украины и Белоруссии, а потом страны Прибалтики и Бессарабия, оттуда пошел поток промышленных товаров европейского качества.

⁴ Тема летнего житья на дачах в советской литературе и кино появляется неоднократно, и изучать её можно во всех подробностях. Перечитайте хотя бы «Тимура и его команду» Гайдара – ведь приключения Жени Александровой происходят как раз в такой подмосковной деревне подле железнодорожной станции, где ещё «со старого времени» летом сдают дома под дачи. Из текста можно понять, что деревенские жители, пользуясь удобством своего положения, не работая в колхозе, главным образом обслуживают дачников и ездят торговать в город с молоком, ягодами-грибами и прочим съестным дрягзом. Именно поэтому в деревне столь остро стоит вопрос о налетах юных хулиганов на сады – для компании Квакина это баловство, а для владельцев товарная потеря.



До того - целое десятилетие «после НЭПа» - вещи не покупались, а «распределялись по ордерам». Не то, чтобы «промтоварами» вообще не торговали... Когда было что, то продавали, но бывало это не всегда... Чаще всего как раз и не было, товаров этих самых. Не наладили выпуск. Социализм строили. Индустриализировались. Считалось, что пока не до того.

При тотальном дефиците каждая тряпочка ценилась. Стираное бельё, вывешенное для просушки во дворе, приходилось караулить, чтобы не украли с веревки⁵. «Промтоварами» премировали ударников труда. Одежду и обувь берегли. Носили всё до последней возможности, неоднократно ремонтируя, штопая, перелицовывая, перешивая и перекрашивая. Опытные портные, сапожники, мастера по латанию калош «зашибали хорошую деньгу», реставрируя ношеную обувь и поновляя старые вещицы. Казалось, их процветанию пришел конец, когда в 40-м году вдруг столько появилось всего и сразу!

Ткани лодзинских текстильных фабрик, которых не видели «с до революции»: наручные часы, бостоновые и шевиотовые костюмчики, пиджаки из твида, модного кроя пальто, сшитые из английских тканей «молескин», вельветовый «рубчик» или в «селечочную косточку»! Плащи «макинтош». Туфельки на каблучках! Галстучки, шляпки, сорочки. Дамские и мужские перчатки. Легкие платья, береты, жакеты и горжетки... Духи-помады, тонкое шелковое белье, чулки... Ой, да разве все упомнишь!?

Такую роскошь прежде видели разве что в «Торгсине»⁶, да и то не такую, а приблизительно похожую. После же ликвидации магазинов для торговли с иностранцами, «это» стало «контрабандным товаром», за провоз, хранение, продажу и покупку которого советские законы строго карали. И вот все «это» приобреталось совершенно легально, через систему комиссионных магазинов. Просто можно было пойти и купить. За деньги. От такого голова шла кругом! Вот оно - обещанное изобилие! Дожили до того, за что боролись!

⁵ В те годы даже появилась особая категория воров, называемых «голубятниками». Воровали они отнюдь не голубей, а как раз оставленное без присмотра бельё.

⁶ Торгсин - государственная организация в СССР, занимавшаяся обслуживанием гостей из-за рубежа и советских граждан, имеющих «валютные ценности» (золото, серебро, драгоценные камни, предметы старины, иностранную валюту), которые они могли обменять на пищевые продукты и другие потребительские товары. «Брать в Торгсине» считалось невероятно престижным. Это была одна из самых весомых привилегий советских граждан. Наличие у них валюты, золота, драгоценностей указывало на особенное положение в советском обществе.



И никто не осуждал за интерес к вещам, как когда-то в 20-х, когда на комсомольских собраниях решалось, а не являются ли проявлением мещанства брюки-«дудочки» и галстук в полосочку? Возникли новые моды. Поменялись вкусы. Это очень заметно по предвоенным фильмам: их персонажи и одеты не так, как прежде, и ведут себя несколько иначе.⁷

Тогда же появились пластинки с записями песен певцов-эмигрантов Александра Вертинского и Петра Лещенко, цыганских исполнителей, чувственными и страстными аргентинскими танго, с новыми мелодиями польских, румынских и прибалтийских джазовых оркестров.

Собственные патефоны, выпускавшиеся коломенской фабрикой, открытой в корпусах бывшей шелкоразмоточной фабрики Абега – в просторечье «Патефонкой» - приобрели уже многие, а вот пластинок не хватало. Завоз пластинок «оттуда» весьма существенно восполнил музыкальный дефицит и очень разнообразил досуг трудящихся.

ГЛУБОКИЙ ВЫДОХ

Имелся и ещё один повод если не порадоваться, то, хотя бы, облегченно выдохнуть. После того, как в ноябре 1938 года «железный нарком» НКВД товарищ Ежов «был переведен на другую работу», возглавивший наркомат верный сталинец товарищ Берия начал расследование дел своего предшественника. Специальная комиссия, проверив следственные дела, заведенные коломенским райотделом НКВД в 37-38 годах, пришла к выводу, что большинство из них было сфабриковано и фальсифицировано.

⁷ Посмотрите фильмы «Антон Иванович сердится», «Сердца четырех», «Музыкальную историю» или хотя бы «Тимур и его команда». Сравните с «Путевкой в жизнь», «Светлым путем», «Вратарем» и «Цирком», не говоря уж всяко-разных там «Партбилете», «Ошибке инженера Кочина» и пр. Одеты люди совсем не так. Поменялся их образ жизни. Выезды на дачу. Собственные авто и мотоциклы. Обязательно прислуга в доме. Огромные квартиры с пианино, а то и роялями... Так не похоже на прежний аскетизм! Конечно, это все киногрёзы, но если появились мечты об этом, значит возникли они не просто так, не на пустом месте.

Из 120 таких «дутых дел» 56 окончились смертными приговорами, приведенными в исполнение на Бутовском полигоне⁸.

По результатам расследования начальник коломенского райотдела НКВД Галкин и его помощник Терновский попали под следствие. Арестованному в январе 1940 года старшему лейтенанту госбезопасности Галкину вменяли в вину деяния, предусмотренные статьей 193-17 УК РСФСР, каравшей за «злоупотребление властью, превышение власти, бездействие власти, а также халатное отношение к службе лица начальствующего состава, если деяния эти совершались систематически, либо из корыстных соображений или иной личной заинтересованности, а равно, если они имели своим последствием дезорганизацию вверенных ему сил, либо порученного ему дела».⁹

Военный трибунал войск НКВД Московского округа 28 января 1940 года приговорил И. В. Галкина к расстрелу. Однако при утверждении приговора Президиумом Верховного Совета СССР приговор был заменен на 10 лет лишения свободы¹⁰.

Помощника начальника коломенского РО НКВД младшего лейтенанта госбезопасности С. Н. Терновского уволили из органов НКВД и взяли под арест 4 марта 1940 года. Разбиравший дело Терновского военный трибунал войск НКВД Московского округа 28 мая 1940 года приговорил его к высшей мере наказания, замененной 10 годами лагерей¹¹.

Разоблачение «ежовщины» преподносилось как торжество справедливости. Тому кошмару, который творился полтора года, нашлось наконец-то внятное объяснение. Ведь в голове же не укладывалось! Как же так!? Люди, с которыми ты в детстве «собак гонял на улице», с кем работал, с кем, соблюдая очередь, бок о бок мылся в общественной бане, те, кого ты «знал, как облупленных», сплошь и рядом оказывались врагами народа, злодеями, извергами, замышлявшими кошмарные преступления?!

«Взятых по коломенским делам» судили в Москве «тройки» при областном управлении НКВД. Оттуда доходили только приговоры, и, согласно им, получалось, что на территории Коломенского района сплели агентурные сети английская, немецкая, польская и японские разведки. Что, ставя перед собой диверсионно-террористические цели, часть населения района сплотилась в три тайные повстанческие группировки. Что затурканное до последнего нельзя коломенское духовенство создало подпольную «церковно-монархическую организацию», ставившую перед собой далеко идущие планы по свержению советской власти.

В шпионаже, подготовке покушений на членов правительства, диверсий, актов саботажа и террора обвинялись фотографы, повара, сотрудники детских садов, возчики химзавода, сторож разводного моста на Москве-реке и дворник детского туберкулезного санатория! Врачи, инженеры и конструкторы местных заводов, рабочие разных специальностей, пекари, кондитеры, сотрудник краеведческого музея, главный врач городской поликлиники, старенькие попы и изгнанные из обителей монашенки, коротавшие свой век, пристроившись, где кто и как смог... Все они были люди мирных профессий, самых обыденных занятий и обывательского образа жизни.

⁸ По каждому из этих дел проходил не один человек, а группа обвиняемых. Т.е. количество жертв в разы больше.

⁹ На следствии Галкин показал, что протоколы дела о «церковно-монархической организации», втянувшем в себя большую часть коломенского священства «писались особой группой сотрудников в отсутствие обвиняемых. Другая группа сотрудников понуждала эти протоколы подписывать». Сведения из материалов журнала «Альфа и Омега» №26 за 2000 год.

¹⁰ Фактически Галкин отбыл 4 года из десяти – 1 января 1944 года, прямо из лагеря, где он отбывал наказание, з/к Галкин был призван Беломорским РВК на военную службу и направлен в 112 запасной стрелковый полк в Лупче-Савино под Кандалакшей. Дальнейших сведений о нем не имеется.

¹¹ В 1943 году Терновский из лагеря был отправлен на фронт и в августе 1943 года пропал без вести. (Сведения сайта Министерства обороны «Память народа»)



Но кроме-то них многие из арестованных являлись профсоюзными активистами, партработниками, а иные из казненных партийцев имели «дореволюционный партстаж», подвергались арестам, отбывали «при царе» тюремные сроки и ссылки. Как можно было поверить в их виновность, причастность, скрытность, двурушничество?! Да, но.... Поди-ка попробуй не поверь! За такое того гляди и самого.... Потому-то и маялись душой.

Вот после осуждения Галкина и Терновского все наконец-то и объяснилось! Все сразу стало понятно! Разобрались во всем руководители партии и правительства! Кое-кто из тех, кого уже считали пропавшим на век, вдруг вернулись, полностью реабилитированные «за отсутствием состава преступления».¹²

Выскочивший из репрессивной мышеловки Василий Михайлович Минайченков – уроженец села Богородского, председатель правления коломенской артели портных, имел неосторожность упомянуть в анкете, что с 1914 по 1918 годы являлся «беспартийным меньшевиком». В первые годы советской власти это не считалось большим грехом: изначально многие местные организации РСДРП не разделялись на фракции, но в разгар репрессий «меньшевистское прошлое» послужило причиной привлечь Минайченкова к делу «контрреволюционной меньшевистской организации» сразу по двум статьям УК – 17.58.8 и 58.11. Ведший следствие младший лейтенант госбезопасности Сергей Терновский пытками заставил подсудимого подписать заранее сфабрикованный протокол.

На счастье Минайченкова, попавшего под арест 23 марта 1938 года, дело забуксовало. То ли фигурантов для него не хватало, то ли «сшил» его Терновский не ладно, а может кто-то что-то почуял, да «придержал коней», не поспешил с «реализацией материалов». Во всяком случае, судить «коломенских меньшевиков» ни весной, ни летом не стали, а осенью 1938 года зашатался стул уже под самим вдохновителем и главным организатором «Большого Трора» Н. И. Ежовым, которого 24 ноября 1938 года из НКВД перевели на должность наркома водного транспорта. Этим фактически был положен конец арестам, производившимся по оперативному приказу наркома НКВД за №00447 от 30 июля 1937 года и нескольким дополнявших его.

¹² По так называемое «бериевской амнистии» - по пересмотру или прекращению дел – в 1939-40 годах освободили 140 тысяч узников, из числа арестованных во время «ежовщины».

Арестованного Минайченкова промурыжили в тюрьме до 7 октября 1938 года, а потом отпустили, признав обвинения в отношении его несостоятельными.¹³ В тот же день обрел свободу другой «проходивший по тому же делу» - слесарь завода им. Куйбышева, член ВКП(б) с 1920 года Михаил Тихонович Рыцарев, которого «взяли под белые руки» 26 марта 1938 года и стараниями младшего лейтенанта Терновского понудили подписать заранее состряпанный протокол о принадлежности к меньшевистской подпольной группе.

Этот арест произвел определенный резонанс в городе – Рыцарев был известен как «твердый большевик» и «профсоюзник», участник многих значимых событий периода установления советской власти. Его воспоминания о революционной борьбе неоднократно публиковались в местной газете перед 1 мая и 7 ноября. Однако и почетный статус «старого партийца» не стал гарантией неприкосновенности. Тогда «мели» всех подряд. Приходя на работу, люди с опаской смотрели на табельную доску для пропусков – кого сегодня нет. И, если обнаруживали отсутствие жетона, спешно уходили. Мало ли что....

Вот и представьте теперь, как «отлегло» у всех, когда арестовали Галкина и Терновского, а потом пошел слухок, что и самого товарища Ежова, того... Чего и как именно «того» известно не было, потому что газеты молчали наглухо, но что «того» никто не сомневался. Имя Н. И. Ежова перестали упоминать, как сейчас бы сказали, «в публичном пространстве». Вообще. Ни в каких смыслах и контекстах. Просто исчез страшный начальник, в любви и благодарности которому, ещё так недавно восторженно изъяснялись на многотысячных митингах и в газетных публикациях целыми коллективами.

Наученные горьким опытом советской жизни люди смекнули, что молчат о Ежове неспроста, и по всему судя, досталось Николаю Ивановичу «его же салом ему по сусалам». Ходили приглушенные слухи о том, что «железный нарком» вроде как с ума спятил и его «держат на цепи в сумасшедшем доме». А кто говорил, что он повесился «на почве гомосексуализма»¹⁴.

Но слухи, что? Слухи - вздор! Главное же было в том, что именно в 1940 году до широких народных масс дошло, что коварные враги пробрались в карательные органы страны и навредили там, погубив ни в чем не повинных людей. Их разоблачили и кого надо наказали. Провели чистку кадров. Теперь можно было жить дальше. Конечно, соблюдая определенную осторожность.

Вот, собственно, поэтому и радовались люди, садившиеся за столы поздним вечером 31 декабря 1940 года. Им, поднимавшим заздравную чарку, казалось, что жизнь идет правильным путем, всё устраивается к лучшему, и всех их ждет счастье. Ну, если уж не прямо вот и счастье, то, во всяком случае, отсутствие бед, что уже не худо!

Валерий Ярхо.
(Продолжение следует...)

¹³ ГАРФ. Д. П-7277





КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЦА

Ангела за трапезой

БЫЧИЙ ХВОСТ В КОРИЧНОМ СОУСЕ

Хвост – всему голова! Эту нехитрую кулинарную истину подтвердит повар любой национальности. Разве что индус будет при этом опасливо оглядываться.

Хвост – штука универсальная. И на бульоны хорошо идет, и на густые супы, да и сам по себе вкусен, особенно если им помахивал крупный, годный бычок! И сегодня мы сделаем очень зимнее, теплое и наваристое блюдо из хвоста-кормильца.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- ▶ бычий хвост крупный – 1 шт
- ▶ помидоры – 7 шт
- ▶ чеснок – 6-8 долек
- ▶ перец сладкий – 1 шт
- ▶ перец чили – 1-2 шт
- ▶ лук репчатый – 1 шт
- ▶ сахар с корицей – 1 ст.л.
- ▶ гвоздика – 4 шт
- ▶ тимьян – 1 ст.л.
- ▶ черный перец – 1 ч.л.
- ▶ соль
- ▶ масло сливочное – 50 гр.
- ▶ лавровый лист – 3 шт



Хвост рассечем на несколько частей по суставам. Нарубим овощи и отправим их тушиться в глубокую кастрюлю, добавив тимьян, куркуму, соль и черный перец.

Когда плоды земные дадут сок, добавим теплую воду и измельчим смесь до жидкого состояния блендером. Количество жидкости регулируйте самостоятельно, исходя из консистенции. Лучше добавить больше воды – лишнюю жидкость выпарим в процессе.

Нагреем толстостенную кастрюлю и растопим в ней порцию сливочного масла. Выложим куски хвоста и обжарим до румяной корочки со всех сторон. В хвосте много хрящей и соединительной ткани, наша задача – размягчить её, чтобы содержащийся в исходном продукте коллаген превратился в желатин. А тот, в свою очередь, отлично растворяется водой – вот и получится великолепный густой соус к нашему хвосту.



Зальём хвост овощным пюре. Добавим лавровый лист, гвоздику и ванильный сахар, поставим на слабый огонь. И смело можно часа на три отправляться по своим делам – толстая кастрюля и бульон сделают своё дело! Нагрев должен быть таким, чтобы пузырьки лишь слабо пробуживали сквозь бульон. Время и слабый нагрев делают это блюдо, а не скорость и мощь плиты.

Через час можете вынуть гвоздику и лаврушку – к тому времени они уже отдадут аромат содержимому кастрюли.

Невозможно с точностью до минуты сказать, сколько времени именно вам понадобится на приготовление: хвост хвосту рознь. Время от времени проверяйте: мясо должно очень легко, в одно движение отделяться от костей. Попутно нарубите свежую зелень и отварите рис на гарнир. Рекомендую сорт басмати: сварите его в подсоленной воде вместе с парой ложек молотой копченой паприки.



Поскольку хвост уже разделан, остается лишь выложить куски на подушку из риса, облить содержимое тарелки в горячем соусе и присыпать зеленью. Ножи не понадобятся – мясо и хрящи будут сами падать с костей. И если в вашем доме есть собака – в этот вечер ей определенно повезет!
(гуйяш в котелке).

*Ангела
за трапезой*
Михаил Позвонков.





ЛИТЕРАТУРНАЯ
СТРАНИЦА

ТРОИЦА

«ТРОИЦА»

Гудящий благовест к молитве призывает,
На солнечных лучах над нивами звенит;
Даль заливных лугов в лазури утопает,
И речка на лугах сверкает и горит.

А на селе с утра идет обедня в храме;
Зеленою травой усыпан весь амвон,
Алтарь, сияющий и убранный цветами,
Янтарным блеском свеч и солнца озарен.

И звонко хор поет, веселый и нестройный,
А в окна ветерок приносит аромат...
Твой нынче день настал, усталый, кроткий брат,
Весенний праздник твой и светлый, и спокойный!

Ты нынче с трудовых засеянных полей
Принес сюда в дары простые приношенья:
Гирлянды молодых березовых ветвей,
Печали тихий вздох, молитву и смиренья.

Иван Бунин, 1893

Начало лета – Троица!
Такая красота!
И дышится, и молится,
И в сердце чистота.

Берёзки белоствольные
В зелёных платьях все,
Полынь степная, вольная
В серебряной росе.

Легко на сердце,
благостно,
Любовью всё живёт.
На Троицу так радостно,
И так душа поёт!

Ольга Колесник

Праздник Троицы Святой,
Ждал тебя народ!
И надеялся на встречу
Долго — целый год!

Распустились за окошком
Нежные листочки,
Улыбаются девчата
И плетут веночки!

В церкви — праздничная служба,
Колокол звенит,
Божья мать пусть любовью
Душу исцелит!

Пусть Господь оберегает,
Гонит пусть напасти,
Чтобы в сердце поселились:
Радость, мир и счастье!

Татьяна Лаврова



ДЕТСКАЯ
СТРАНИЦА

Геннадий
Цыферов

КАК ЛЯГУШОНОК ИСКАЛ ПАПУ



Сказка первая

Однажды лягушонок сидел у реки и смотрел, как в голубой воде плавает жёлтое солнышко. А потом пришёл ветер и сказал: «Ду». И по реке, и по солнышку пошли морщинки.

Рассердился тут ветер и сказал ещё раз: «Ду, ду, ду». Очень сильно. Он, видимо, хотел разгладить морщинки, но их стало больше.

И тут рассердился лягушонок. Он взял прутик и сказал ветру: «А я тебя прогоню. Ты зачем морщишь воду и любимое солнышко?»

И он погнал ветер, погнал через лес, через поле, через большую жёлтую канаву. Он гнал его в горы, где пасутся козы и овцы.

И весь день там лягушонок скакал за ветром и махал прутиком. Кто-то думал: он отгоняет пчёл. Кто-то думал: он пугает птиц. Но он никого и ничего не пугал.



Он был маленький.
Он был чудак.
Просто скакал в горах и пас ветер.



Сказка вторая

А вчера в гости к лягушонку пришла рыжая корова. Помычала, покачала умной головой и вдруг спросила: «Простите, зелёный, а что бы вы стали делать, если бы вы были рыжей коровой?»

- Не знаю, но мне почему-то не очень хочется быть рыжей коровой.
- А всё-таки?
- Я всё равно бы перекрасился из рыжего в зелёный.
- Ну, а затем?
- Затем я отпилил бы рожки.
- А зачем?
- Чтобы не бодаться.
- Ну, а потом?
- Потом я подпилил бы ножки... Чтобы не лягаться.
- Ну, а потом, потом?
- Потом бы я сказал: «Посмотрите, ну какая я корова? Я просто маленький зелёный лягушонок».

Сказка третья

Наверное, он всю жизнь был бы маленьким, но однажды случилось вот что. Каждый знает, что он ищет. А что искал лягушонок, он и сам не знал. Может быть, маму; может быть, папу; а может быть, бабушку или дедушку.

На лугу он увидел большую корову.

- Корова, корова, — сказал он ей, — а ты хочешь быть моей мамой?
- Ну что ты, — замычала корова. — Я большая, а ты такой маленький!

На реке он встретил бегемота.

- Бегемот, бегемот, ты будешь моим папой?
- Ну что ты, — зачмокал бегемот. — Я большой, а ты маленький!..



Медведь не захотел стать дедушкой. И здесь лягушонок рассердился.

Он нашёл в траве маленького кузнечика и сказал ему:

- Ну вот что! Я — большой, а ты маленький. И всё равно я буду твоим папой.



Сказка четвёртая

— А что такое бабочки? — спросил кузнечик.

— Цветы без запаха, — ответил лягушонок. — Утром они расцветают. Вечером они осыпаются. Однажды я сидел на лугу: отцвела голубая бабочка. Её крылья лежали на траве — их гладил ветер. Потом пришёл я и тоже погладил. Я сказал: «Откуда эти голубые лепестки? Наверное, облетает голубое небо». Если голубое небо облетит — оно станет розовым. Если голубое небо облетит — расцветёт солнце. А пока мы должны сидеть на лугу и гладить голубые лепестки.

Сказка пятая

Каждый хочет быть больше. Вот козлик — он хочет быть бараном. Баран хочет быть быком. Бык — слоном.

А маленький лягушонок тоже хотел стать больше. Но как, как это сделать? Потянуть себя за лапку? — не получается. За ушко — тоже. А хвостика нет...

И тогда он вышел в большое поле, сел на маленький бугорок и стал ждать, когда будет заходить солнце.

А когда солнце покатилось к закату, от лягушонка начала расти тень. Вначале она была, как козлик; потом — как баран; потом — как бык; а потом — как большой-большой слон.

Тут лягушонок обрадовался и закричал:

— А я большой слон!

Только большой слон очень обиделся.

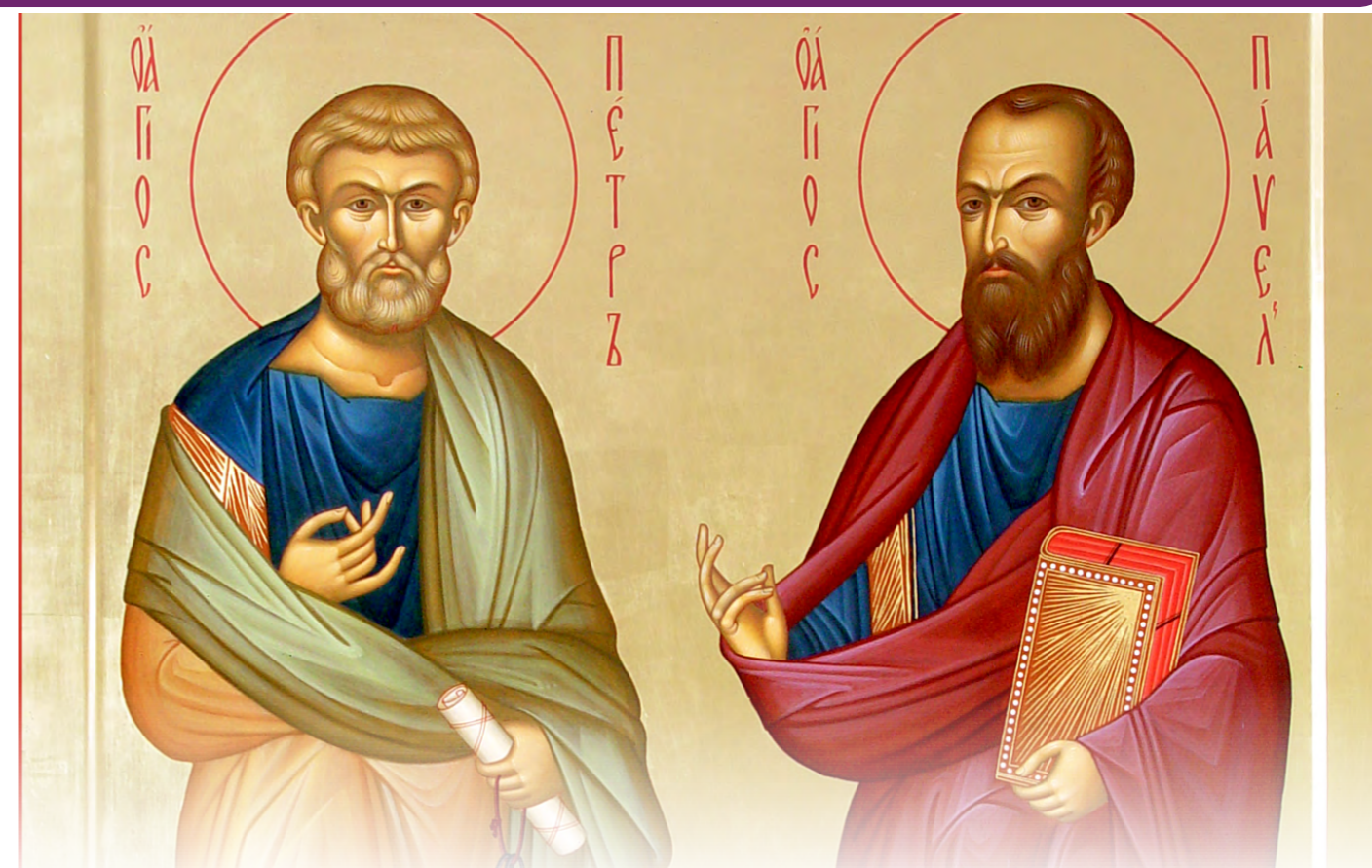
— И никакой ты не слон, — сказал он лягушонку. — Это твоя тень — большой слон. А ты, ты просто так — большой чудака на закате дня.



МЕСЯЦЕСЛОВ

17 июня	Прп. Мефодия, игумена Пешношского (1392).
18 июня	Отдание праздника Пятидесятницы.
22 июня	Прп. Кирилла, игумена Белоезерского (1427); прав. Алексия Московского (Мечёва) (1923).
23 июня	Обретение мощей свт. Василия, епископа Рязанского (1609); свт. Иоанна (Максимовича), митрополита Тобольского (1715).
24 июня	Апостолов Варфоломея и Варнавы (I); прп. Варлаама Хутынского (1192) (переходящее празднование в 1-ю пятницу Петрова поста).
26 июня	Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших (переходящее празднование в Неделю 2-ю по Пятидесятнице).
28 июня	Свт. Ионы, митрополита Московского и всея России, чудотворца (1461); свт. Михаила, первого митрополита Киевского (X).
29 июня	Перенесение мощей свт. Феофана, Затворника Вышенского (2002).
2 июля	Апостола Иуды Иаковлева, брата Господня (ок. 80); свт. Иова, патриарха Московского и всея России (1607); свт. Иоанна (Максимовича), архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского (1966).
4 июля	Обретение мощей прп. Максима Грека (1996).
6 июля	Владимирской иконы Божией Матери (празднество установлено в память спасения Москвы от нашествия хана Ахмата в 1480 г.).
7 июля	Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.
9 июля	Тихвинской иконы Божией Матери (1383).
10 июля	Обретение мощей прп. Амвросия Оптинского (1998).
11 июля	Прпп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев (ок. 1353).
12 июля	Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла (67).
13 июля	Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов: Петра, Андрея, брата его, Иакова Зеведеева, Иоанна, брата его, Филиппа, Варфоломея, Фомы, Матфея, Иакова Алфеева, Иуды Иаковля, или Фаддея, Симона Зилота и Матфия.
15 июля	Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне (V).

СЛАВНЫХ И ВСЕХВАЛЬНЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА



Почитание святых апостолов Петра и Павла началось сразу же после их казни. Место их погребения было священо для первых христиан. В IV веке святым равноапостольным Константином Великим (†337; память 21 мая ст. ст.) были воздвигнуты храмы в честь святых первоверховных апостолов в Риме и Константинополе. Совместное их празднование — 29 июня (ст. ст.) — было сильно распространено уже в первые века христианства. Празднуя в этот день память первоверховных апостолов, Православная Церковь прославляет духовную твердость святого Петра и разум святого Павла, воспекает в них образ обращения согрешающих и исправляющихся: в апостоле Петре — образ отвергшегося от Господа и покаявшегося, в апостоле Павле — образ сопротивлявшегося проповеди Господней и потом уверовавшего.

В Русской Церкви почитание апостолов Петра и Павла получило начало после Крещения Руси. По церковному преданию, святой равноапостольный князь Владимир (†1015; память 15 июля ст. ст.) привез из Корсуни икону святых апостолов Петра и Павла, которая впоследствии была преподнесена в дар Новгородскому Софийскому собору. В этом же соборе до сих пор сохранились фрески XI века с изображением апостола Петра. В Киевском Софийском соборе настенные росписи, изображающие апостолов Петра и Павла, относятся к XI–XII векам. Первый монастырь в честь святых апостолов Петра и Павла был воздвигнут в Новгороде на Синичей горе в 1185 году. Примерно в это же время началось строительство Петровского монастыря в Ростове. Петропавловский монастырь существовал в XIII веке в Брянске.

Имена апостолов Петра и Павла, получаемые при святом крещении, особенно распространены в России. Эти имена носили многие святые Древней Руси. Изображения святых апостолов Петра и Павла в иконостасе православного храма стали неизменной принадлежностью деисусного чина. Особенно известны иконы первоверховных апостолов Петра и Павла, написанные гениальным русским иконописцем преподобным Андреем Рублевым.



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют при Троицком храме (Щурово) нуждается в помощи! Сейчас в приюте проживает 35 детей дошкольного и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ: молочные продукты, консервы мясные и рыбные, крупы, макаронные изделия, масло, соль, сахар, овощи, фрукты. Также необходимы моющие средства с содержанием хлора, средства личной гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране церковного дома с пометкой «ДЛЯ ПРИЮТА». Также можно сделать онлайн-пожертвование через сайты храма и детского приюта. Наш приют существует исключительно на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>