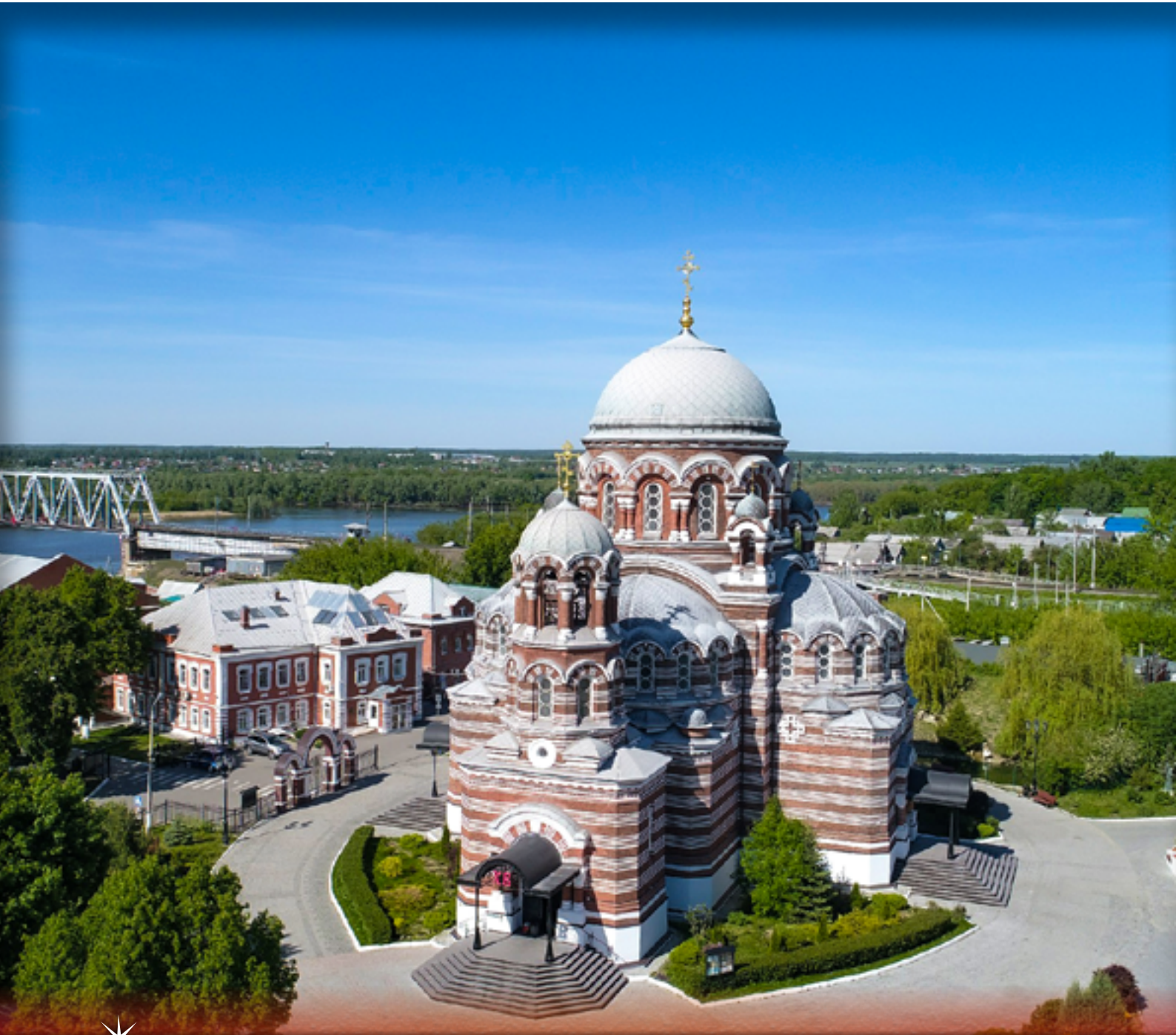




ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Триполье-Коломна

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г.КОЛОМНА (ЩУРОВО)



Стр. 4 ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ...

Стр. 8 НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА

Стр. 26 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Стр. 30 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ

Стр. 32 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА

Стр. 34 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 4** **ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ...** Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 6** **НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА.**
- Стр. 18** **НОВОСТИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ** при Троицком храме.
- Стр. 20** **НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА** при Троицком храме.
- Стр. 22** **НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА"** при Троицком храме.
- Стр. 24** **НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ** при Троицком храме.
- Стр. 26** **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. "Щуровская эпопея" Часть I.** Валерий Ярхо
- Стр. 30** **АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. "Жюльен с курицей, грибами и сливками в духовке".**
Воспитанники Детского социального центра при Троицком храме
- Стр. 32** **ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА. "Две подруги".** Рыбакова С.Н.
- Стр. 34** **МЕСЯЦЕСЛОВ.**

ГЛАГОЛЬ-Коломна. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломна (Щурово) Московской области Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексей Виноградов.

Выпускающий редактор: Лидия Богданова.

Дизайн, вёрстка: Альберт Шевченко.

Литературный редактор: Екатерина Донец.

Корректур: Галина Старостина.

Фотокорреспонденты: Лидия Богданова, Евгений Акимов.

Адрес редакции: 140413, Московская область, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.

Тел./факс: (496) 613-99-93.

www.hram1891.ru

e-mail: glagol@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:

фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru



ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ...

Вот и открыт новый садовый сезон! Уже снято укрытие и убран мусор. Приступим к обрезке и обработке растений.

После холодного начала месяца помогите растениям в саду восстановиться – обработайте листья и цветки препаратом «Эпин-экстра», «Циркон» и др. И будьте начеку – похолодание еще возможно даже в июне. Используйте дымление и укрывной материал.

В мае можно делить и пересаживать многолетники, например, пионы. Эту процедуру раз в 3-5 лет. Лучше омолаживание растений проводить поочередно (то есть из 4-х кустов пионов в один год разделите 2, в следующий – другие 2). Хорошо заниматься пересадкой в пасмурную и прохладную погоду, и тогда, когда основная масса листьев не выросла.

Пора высадить и гладиолусы с георгинами, предварительно обработав их 0,5% раствором марганцовки.

В 3-й декаде мая подкормите многолетние цветы комплексным минеральным удобрением.

Весенне-цветущие (тюльпаны, нарциссы...) поливайте так, чтобы увлажнить почву на глубину 20 см. После окончания цветения еще в течение двух недель продолжайте полив луковичных, т.к. в этот период идет интенсивное накопление питательных веществ.

Розы подкармливайте по теплой и влажной почве каждые 2 недели. И не забывайте обрабатывать от болезней. Мульчируйте только по прогретой почве перепревшим 3-х летним навозом, черным торфом, компостом.

Не забывайте пропалывать цветник и удалять отцветшие венчики.

Однолетники уже можно сеять в открытый грунт, а рассаду лучше высадить после 20 мая, не забыв притенить её.



С наступлением тепла активизируются многочисленные вредители: тли, листовёртки... Обработайте сад химическим инсектицидом («Актара», «Искра и др.). Помните: менять препарат (действующее вещество) лучше при повторной обработке. Хотите использовать более щадящее средство - тогда на помощь возьмите биологические инсектициды («Фитоверм», «Лепидоцид» и др).

От муравьев используйте «Мурацид», борную кислоту (10 г на 0,5 л воды), красный острый перец, эфирные масла аниса, пихты, деготь... Подробнее можно прочитать в статье «Топ 7 способов и методов борьбы с назойливыми насекомыми».

Уже в мае начинайте опрыскивать пионы от мучнистой росы, используя «Фитоспорин –М», и пролейте этим раствором.



Газон тоже требует вашего внимания именно в мае:

- вычешите граблями старую траву;
- проведите аэрацию (вилами проколите дерн по всей площади для улучшения дыхания корней травы);
- подкормите азотным или комплексным удобрением;
- хорошо пролейте траву, а дальше – регулярно косите.

Ну что ж, за работу! Всем сил для множества дел в саду и радости от созерцания результатов своих трудов!





Утренняя Великой Субботы с Чином Погребения Плащаницы

Вечером Великой Пятницы в Троицком храме г. Коломна (Щурово) была совершена Утренняя Великой Субботы с Чином Погребения Плащаницы.

По сути, Утренняя с Чином Погребения Плащаницы – это отпевание умершего Иисуса Христа. Перед возложенной Плащаницей пелся 118-й псалом с особыми припевами от имени Пресвятой Богородицы. После этого Плащаница крестным ходом была обнесена вокруг Троицкого храма и водружена напротив Царских врат. Это знак того, что Иисус Христос и во гробе по Божеству своему пребывал с Отцом и Святым Духом.

Вечером Великой Субботы Плащаница будет перенесена в алтарь, где останется на престоле до Отдания праздника Пасхи.







Великая Суббота Освящение пасхальной снеди

В канун Светлого Христова Воскресения на приходе Троицкого храма Коломна (Щурово) освящалась пасхальная снедь: прихожане и гости несли куличи, пасхи, крашеные яйца, чтобы подготовить праздничный стол ко грядущему торжеству.

Освящение куличей и прочей скоромной пищи – это символ завершения поста, во время которого следует воздерживаться от продуктов животного происхождения.





В освящении куличей и яиц есть еще один смысл. По традиции, принося в храм пасхальные яства, мы какую-то часть оставляем в качестве пожертвования. Человек таким образом проявляет милосердие к тем, кто находится в нужде или почему-то не смог сам должным образом подготовить пасхальный стол. Оказывая милость другим людям, мы приносим эту жертву Самому Богу, сказавшему: «... так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне». (Мф. 25:40).





Светлое Христово Воскресение!

Светлый праздник Пасхи встретили в Троицком храме г. Коломна (Щурово). Праздничное богослужение возглавил настоятель протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма.

На ночном богослужении настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов зачитал Пасхальные послания Святейшего Патриарха Кирилла и Патриаршего наместника, митрополита Крутицкого и Коломенского Павла. В частности, в своем послании Святейший Патриарх Кирилл сказал:

"ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

В этих двух жизнеутверждающих словах содержится столько силы, что от них лица людей сияют духовной радостью и буквально преображается окружающая нас действительность: небо, земля и даже преисподняя исполняются света, видимый и невидимый мир празднует, ибо восстал Христос, веселие вечное.





Воскресение Спасителя - это не просто историческое событие, о котором узнаём из священных текстов. Это краеугольный камень веры и, по слову святителя Московского Филарета, вечная новость, источник размышления, удивления, благодарности и надежды.

Будем же праздновать Пасху Господню чистотой жизни, благонаравием и добрыми делами (свт. Афанасий Великий. Десятое пасхальное послание), дабы, преображаясь в нового человека во Христе и служа Богу живому и истинному, ожидать с небес Сына Его, Которого Он воскресил из мёртвых, Иисуса, избавляющего нас от грядущего гнева (1 Фес. 1, 9-10). Аминь!"

Христос Воскресе, дорогие братья и сестры!





Празднование светлого праздника Пасхи

Пасхальную позднюю Литургию в Троицком храме г. Коломна (Щурово) совершил иерей Николай Глухов. На это богослужение смогли прийти те, кто не смог встретить весть о Христовом Воскресении на ночной Литургии – в первую очередь, прихожане с детьми.

После богослужения и крестного хода, под звон колоколов, все были приглашены на праздник: веселое представление, щедрая пасхальная ярмарка, забавы и аттракционы для детей – сотни коломчан пришли к Троицкому храму разделить Пасхальную радость вместе. Не обошлось и без самого долгожданного аттракциона - катания на конной повозке.

Сегодняшний день – день радости, мира и благоденствия. И, глядя на ликующих детей, радующихся взрослых, нельзя не поверить, что Воскресение Христово – это настоящая победа любви, которая сильнее смерти!







День поминовения усопших - Радоница

14 мая Церковь отмечает Радоницу - день особого поминовения усопших. В этот день в Троицком храме г. Коломна (Щурово) была совершена Литургия и панихида, которую возглавил настоятель протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма. По окончании богослужения была отслужена панихида на Щуровском кладбище.





Слово "Радоница" берет начало от слова "радость" - ведь 40 дней от Пасхи до Вознесения мы празднуем Христово Воскресение, давшее людям надежду на единение с Богом и вечную жизнь. Бог есть не Бог мертвых, но живых, у Бога живы все, и, вознося молитвы и причащаясь Христовых Таинств, мы воссоединяемся во Христе с теми христианами, которые уже окончили жизненный путь.

Радоница специально установлена Церковью на неделе, последующей за Светлой седмицей – верующие таким образом могут помянуть усопших близких и разделить с ними радость Воскресения Господня. Православные христиане верят, что между живущими и умершими существует тесная связь, по нашим молитвам может меняться загробная участь упокоившихся людей. И прямая обязанность живущих - помогать окончившим свой земной путь искренней молитвой, любовью и добром.





День памяти свт. Николая, Мир Ликийских Чудотворца!

Покровитель путешественников, защитник обиженных и детей, помощник во всяком благом деле, святитель Николай Мир Ликийских чудотворец, без сомнения, один из самых почитаемых на Руси святых. На престольный праздник Троицкого храма г. Коломна (Щурово) пришли прихожане и гости храма, подопечные из социального центра «Надежда» при Троицком храме, воспитанники детского приюта и учащиеся гимназии свт. Филарета Московского. Богослужение совершил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков.





И все же – отчего святитель Николай, ни разу не бывавший в земной своей жизни на нашей земле, так любим? Христиане говорят: по имени твоему – житие твое. И это так: мы не можем повторить чью-то жизнь, но научиться чему-то благому от жизни святого человека, жить более достойно – нам по силам. Антоний, митрополит Сурожский, говорил: «Мы носим имена святых, которые прожили жизнь и осуществили на земле свое призвание; мы им посвящены, как храмы посвящаются тому или другому святому; и мы должны вдумываться и в значение его имени, и в ту личность святого, которая нам доступна из его жития. Потому что он не только является нашим молитвенником, заступником и защитником, но в какой-то мере и образом того, чем мы могли бы быть». Поэтому и святитель Николай, прославившийся при жизни доброделанием и человеколюбием, так почитаем в нашей стране.

Дорогие братья и сестры, сердечно поздравляем вас с престольным праздником!





ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА при Троицком храме

Близится к завершению учебный год в Воскресной школе при Троицком храме г. Коломна (Щурово), но маленькие и подрастающие посетители с не меньшим удовольствием приходят на занятия, общаются друг с другом, впитывают знания о самом важном, творят, музицируют и просто получают хорошее настроение!





Так приятно видеть улыбки на их лицах, отрадно осознавать, что уроки не проходят даром, что дети становятся лучше, учатся любви к Богу и друг ко другу, воспитанию, заботе о семье и о ближних. Особенно радостно, что не черствеют сердцем подростки - наши старшие воспитанники. Мы, педагоги, ценим каждую такую встречу!



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме



Пасхальный фестиваль детского творчества

На Светлой Пасхальной седмице воспитанники центра побывали на 19-ом Пасхальном Фестивале детского творчества.

Ребята стали участниками выставки декоративно-прикладного творчества, приняли участие в творческих мастер-классах, посетили пасхальный концерт, а также получили памятные грамоты и сувениры от организаторов фестиваля.





День славянской письменности и культуры

24 мая в православном календаре отмечается праздник святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Этот праздник также называют Днём славянской письменности и культуры. Сотрудники городской библиотеки подготовили для наших ребят настоящий квест - "Аз и буки - всё о славянской науке", на Соборной площади коломенского кремля. Нужно было найти конверты с занимательными заданиями. Ребята с лёгкостью справились с поставленной задачей.

А по завершении квеста, воспитанники центра посетили Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы и церковь Тихвинской иконы Божией Матери.



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме

ПАСХАЛЬНЫЙ УТРЕННИК

В группе "Ладушки" прошло праздничное мероприятие, приуроченное к празднику Пасхи.

Ребята пели, играли - словом, раскрывали творческий потенциал на все сто процентов. Поэтому и неперменные пасхальные подарки, которые были вручены каждому, стали достойной наградой юным талантам.

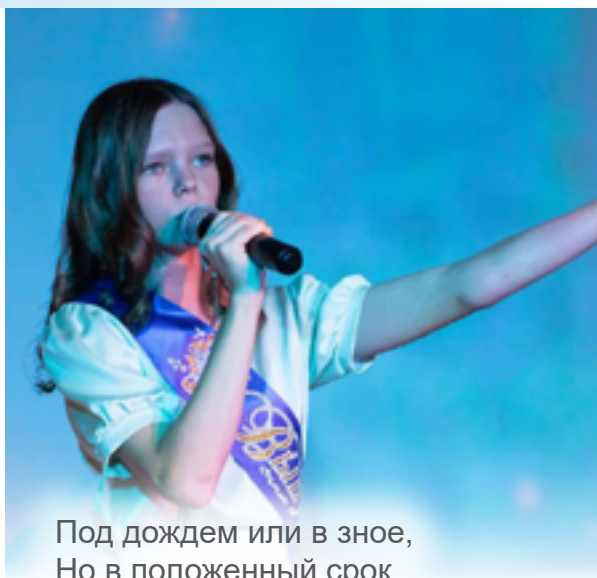
Христос Воскресе!







Последний звонок



Под дождем или в зное,
Но в положенный срок,
Каждой новой весной
Есть последний звонок!
Он экзамена вроде,
Он итоги подводит
Девяти школьных лет...

Суета, переживания, торжественная музыка, нарядные родители, дорогие учителя и цветы... В этот день особенно стеснительные и печальные, на прощание выпускники 9 класса сказали трепетные слова своим учителям. Ребята искренне благодарили всех, кто с ними были рядом все эти годы!

Праздник Последнего звонка получился очень добрым и трогательным. Об этом свидетельствовали не только улыбки выпускников, родителей, учителей, но и их глаза со слезами радости и счастья. Последний звонок - волнующий, радостный и одновременно грустный праздник, ведь позади осталась школьная жизнь, наполненная яркими моментами, важными событиями и интересными открытиями!

В добрый путь, дорогие ребята!







ЩУРОВСКАЯ ЭПОПЕЯ

Часть I

Краткий курс истории села

Агломерация на «рязанском берегу» Оки, известная под названием село Щурово, формировалась не одно столетие. Состоит Щурово из нескольких поселений, живших достаточно обособленно. Такова специфика русской «барской деревни».

Изначально в документах прошлых веков Щурово называют сельцом. То есть поселением, в котором расположена усадьба владельца и дома его слуг, так называемых «дворовых людей», но нет церкви. Сложность заключалась в том, что в XVI веке землями вокруг Щурова владели два семейства – Биркиных и Кикиных. Причем Биркины были коренные, рязанские бояре, служившие ещё великим князьям рязанским, а Кикины получили эту вотчину при царе Иване Грозном, перейдя «на Рязань» из-под Вязьмы.

Вокруг сельца располагались несколько рабочих деревень. Небольших, в несколько дворов селений крестьян-пахарей. Некоторые из них с течением времени исчезли, другие сохранились до сих пор.

Щуровские земли неоднократно меняли хозяев. Вблизи от одной из барских усадеб на берегу Оки выстроили церковь, подле неё дома причта, и, как положено, там было кладбище, единое для всего прихода. Поповское селение Щурово стало погостом – то есть Троицкая церковь и кладбище при ней были общими для прихожан из Щурова, Ларцевых полян, Соснового бора, Кикиных полян и ещё нескольких окрестных деревень.

В середине XIX столетия через Щурово прошла железная дорога, и это событие кардинально изменило судьбу старинного русского селения. Началось бурное освоение приокского края, и подле Щурова вырос цементный завод, построенный в 70-х годах XIX века предпринимателями Липгартами и Рингелем, немцами, выходцами из Прибалтики.

Все эти факторы способствовали тому, что к 1917 году Щурово по статусу оставалось селом, а по факту представляло из себя рабочий поселок, усадьбу фабрикантов Морозовых, усадьбы Липгартов и Рингелей, старую деревню и церковный погост с кладбищем. И всё это под одним названием.



Революционное лихолетье, период гражданской войны и разруху военного коммунизма Щурово пережило достаточно сносно. Без особых бедствий. В 1921 году селу и заводу при нем отвели особую роль в ленинском плане электрификации страны, известном под названием ГОЭЛРО.

В частности, было принято решение до постройки новых станций использовать ресурсы уже имевшихся электрических генераторов, о чем гласил пункт «А» программы ГОЭЛРО: «Об использовании существующих городских, фабричных, заводских и прочих электрических станций для усиления снабжения электрической энергией Центрально-промышленного района».

Согласно этому плану в районе Коломны в одну сеть должны были объединиться три промышленных станции – Щуровского цементного завода, Коломенского машиностроительного и Бочмановского механического артиллерийского заводов. Щуровская станция имела два турбогенератора трехфазного тока 2 100 вольт, 50 периодов, в 1 500 и 600 кВт. В котельной установлены три котла Гарбе поверхностью нагрева по 214 кв.м. с перегревателями, экономайзерами, водоочистителями и прочим необходимым оборудованием.

Номинально станция Коломзавода была много мощнее щуровской. Она была оборудована пятью генераторами трехфазного тока 2 200 вольт, 50 периодов, мощностью один — 5 500 кВА, один — 1 875 кВА и два по 940 кВА и одной паровой машиной в 600 кВА. Таким образом достигалась общая мощность в 7 880 кВт. Кроме того, имелась паровая машина с генератором того же тока, напряжением 200 вольт, мощностью в 320 кВт, и, следовательно, полная мощность составляла 8 200 кВт. Но за годы разрухи, когда заводская станция работала «на износ», котлы, которыми была оборудована станция, выработали свой ресурс. Им требовался капитальный ремонт, а лучше замена. К началу 20-х годов два котла просто невозможно было эксплуатировать, а остальные, как отмечала техническая экспертиза, находились «в крайне неудовлетворительном состоянии».

До установки новых котлов коломзаводская станция не только не могла снабжать электричеством окрестности, но и обеспечивать энергией собственное производство. Для заводских нужд на Коломзавод перебрасывали энергию с Бочмановской станции, благо что эти заводы были соединены одной линией ещё с той поры, когда бочмановская фабрика сельхозмашин Липгартов в 1915 году стала «снарядным отделом Коломзавода». Тогда от Коломзавода проложили в Бочманово линию из двух кабелей длиной в 3 км и установили четыре трансформатора – два мощностью 250 кВА., и два на 200 кВА. Но во время гражданской войны, когда коломзаводская станция испытывала затруднения с топливом, бочмановский завод оборудовали двумя дизелями коломенской сборки, которые обеспечивали бочмановскому заводу энергетическую независимость.

В начале двадцатых годов эту линию стали использовать для подпитки Коломзавода. Тем более, что электрическая станция в Бочманово развивалась за счет установки турбогенератора мощностью 380 кВА и двух водотрубных котлов с механическими топками. Но это считалось мерой временной, поскольку предполагалось соединить Коломзавод и Щуровский цементный завод воздушной линией протяженностью в 4.5 версты, чтобы снабжать токком Коломзавод за счет станции цементников. В таком случае котельная Коломенской электрической станции, оборудованная двумя вертикальными котлами по 275 м² и одним Бабкок и Вилькокс в 242 м², при работе любых двух котлов с третьим котлом в запасе, обеспечивала бы работу турбин с нагрузкой до 2 тыс. кВт.

Предполагалось также дополнить щуровскую станцию ещё одним котлом, увеличив её мощность до 4 тыс. кВт. Соединение трех мощностей трех заводских станций должно было обеспечить энергией сами промышленные предприятия, заводские поселки при них, город Коломну и станцию Голутвин, до той поры, пока до Коломны не будет дотянута высоковольтная линия от Каширской ГРЭС, ну, или ещё какой-нибудь станции, которая будет тогда способна обеспечивать электричеством несколько окрестных районов.

С этой задачей энергетики справились, и центральная газета «Правда» в №95 от 5 мая 1921 года извещала: *«На днях заканчивается большая работа по объединению государственных электрических станций Коломенского района. Здесь были 3 станции: Коломенского завода мощностью 8000 киловатт, Щуровского цементного завода мощностью 5100 киловатт и Бочмановского артиллерийского завода Цепазы, имеющего дизельную установку около 1000 лошадиных сил.»*

Ввиду того, что котельная Коломенского завода пришла в полное разрушение и не могла обеспечить в полной мере работу завода, отделом электрификации Центрального управления государственных электрических станций была предпринята работа по объединению этих станций с целью максимального использования для всего Коломенского района Щуровской станции, где оборудование почти новое.



Коломенский завод



Эта работа была проведена при самом активном участии заводууправления Коломенского завода. В результате проделанной работы с 7 мая будет пущена в ход линия высокого напряжения протяжением 5 километров от Щуровского завода на Коломенский завод.

Напряжение этой линии — 10 800 киловольт. Оборудованием этой линии, и по мере окончания переделки топок, весь Щурово-Коломенский район, в который входят названные три завода, будет вполне обеспечен электрической энергией одной Щуровской станцией.

По мере выполнения намеченной программы энергия в этой станции будет отпускаться для деревень всего района.

Но еще до окончания всех работ, уже сейчас в районе, кроме заводов электрифицированы коломенская водоканалка, вальцовая мельница и частично город Коломна.

Характерной особенностью новой Щуровской станции является то, что она будет работать на подмосковном угле — мелочью из старых отвалов, с зольностью до 60%. Как для этого, так и для полного использования поверхности нагрева котлов, рассчитанных первоначально на сжигание антрацита, производится переоборудование существующих топок Мюллера на механические цепные топки по проектам, разработанным заместителем председателя Теплового комитета профессором Рамзиным.

Другой особенностью работ по проведению высоковольтной Щуровской линии является почти единственный в России переход этой линии через реку Оку (пролет 500 метров) на железных мачтах, высотой 66 метров, установленных на бетонных фундаментах (быках) типа мостовых.

Эти мачты рассчитаны для будущей линии Кашира — Коломна, напряжение 115 тысяч вольт. Установка этих мачт будет закончена в сентябре, а пока временно переход установлен на деревянных мачтах специальной конструкции».

Через три недели линия была открыта, и Ленину отправили восторженную телеграмму: «В воскресенье 29 мая в 2 часа состоится открытие линии высоковольтной электропередачи Щурово — Коломна, обеспечивающей Коломна завод электрической энергией. Линия построена для Огэс и заводов. Очень прошу Вас, если возможно, приехать на Коломна завод для присутствия при пуске. Дорога на автомобиле по Рязанскому шоссе всего сто три версты».¹

Продолжение следует...
Валерий Ярхо

¹ ЦГАОР СССР, ф. 130, оп. 5, д. 825, л. 14, телеграфная лента



Жюльен с курицей, грибами и сливками в духовке

Представляем вашему вниманию жюльен с курицей, грибами и сливками в духовке.

Он готовится в несколько этапов: поджариваем куриное филе, обжариваем овощи, готовим сливочный соус. Затем все соединяем, распределяем по формам, посыпаем сыром и запекаем до золотистой корочки.

Через 50-60 минут у вас на столе вкусная и сытная горячая закуска.

Ингредиенты:

- Куриное филе - 300 гр.
- Шампиньоны свежие - 300 гр.
- Лук репчатый - 1 головка
- Сыр Пармезан - 100 гр.
- Сливки 20% - 200 мл.
- Масло сливочное - 20 гр.
- Мука пшеничная - 1 ст.л.
- Мускатный орех - 0.5 ч.л.
- Масло растительное - 1 - 2 ст.л.
- Соль по вкусу
- Перец черный молотый - 1 щепотка



Рецепт приготовления:

Чтобы приготовить жюльен с курицей, грибами и сливками в духовке, куриное филе промываем под проточной водой, обсушиваем бумажным полотенцем и нарезаем тонкими ломтиками.

Репчатый лук чистим, промываем и шинкуем мелкими кубиками.

Грибы промываем в проточной воде, выкладываем на кухонное полотенце и шинкуем тонкой соломкой.

В разогретую сковороду наливаем растительное масло и выкладываем курицу, обжариваем ее несколько минут с каждой стороны до образования румяной корочки.

Репчатый лук выкладываем в чистую сковороду с растительным маслом и обжариваем до золотистого цвета.



Грибы также выкладываем в сковороду с растительным маслом и обжариваем до полного испарения жидкости.

Поджаренное куриное филе нарезаем тонкой соломкой.

Когда курица и овощи подготовлены, мы займемся приготовлением соуса. В сухую разогретую сковороду насыпаем муку и обжариваем ее на небольшом огне до золотистого цвета.

Как только мука приобрела кремовый цвет – добавляем сливочное масло и распускаем его на небольшом огне.



Затем, помешивая, тонкой струйкой вводим сливки, добавляем мускатный орех и соль. Помешивая, разогреваем соус, пока он не загустеет.

В горячий соус выкладываем лук, грибы и курицу, добавляем перец, тушим на небольшом огне 2-3 минуты и снимаем с огня.

Жюльен раскладываем по формам, посыпаем натертым на крупной терке сыром. Ставим в духовой шкаф запекаться при температуре 180 градусов 10-12 минут.

Готовый жюльен вынимаем из духового шкафа и подаем на стол. Приятного аппетита!



*Ангела
за трапезой*

*Для вас готовили воспитанники
Детского социального центра при
Троицком храме*



ДЕТСКАЯ
СТРАНИЦА

ДВЕ ПОДРУГИ



В некоей мансарде, под самой крышей, разместилась необыкновенная школа — не для детей, а для бабочек. Юные непоседливые ученицы воспитывались в добродетели и молитве. Их учили летать, прилежно трудиться, а еще — вышивать, ведь царица бабочек была искусной золотошвейкой и хотела, чтобы в ее владениях все барышни умели рукодельничать. Окончив учение, крылатые выпускницы летели во дворец показать ей свои работы.

В этой яркой, напоминающей летнюю клумбу школе жили две подружки: красавица Вита, роскошная заморская бабочка, и скромная желтенькая капустница Мила. Они крепко сдружились, хотя были и непохожи.

Трудолюбивая Мила лучше всех вышивала и внимательно слушала объяснения наставницы. Вите же было скучно сидеть в классе. Бабочка с тоской смотрела в окно и мечтала: как было бы прекрасно, если бы ее выпустили полетать! Тогда она заблестала бы в лучах заходящего солнца или украсила собой вон то облачко.

— Во дворец... Во дворец... Мы летим во дворец! Хотите с нами?! — пели и звали с собой пролетавшие мимо веселые компании бабочек.

Насмотревшись на эти резвящиеся стайки, Вита начинала шумно биться о стекло, капризничать и плакать — ей хотелось на волю.

И вот настал долгожданный день. Вчерашние ученицы получили выпускное задание по дороге во дворец набрать пряжи из паутинок, листьев, цветочной пыльцы и выткать ковер.

Вита, наскоро простившись с наставницами, подружками по школе, поспешно вылетела в окно и закружилась от радости. Мила устремилась за ней, и они исчезли в голубой дали.

Вскоре выяснилось, что Вита не знает дороги. Она слушалась во всем подругу. Но быстро заскучала — вокруг столько интересного, удивительного, а ничего не рассмотришь! Нужно следовать строгим указаниям, да еще собирать по дороге какие-то нитки. Это надоело легкомысленной бабочке.

— Мила, — сказала она подруге, — полетим в лес, там что-то так загадочно поблескивает.

— Что ты! По лесу летать не велено. А блестят там гнилушки на болоте.

— Знаешь, — возмутилась Вита, — замучила ты меня своими указаниями! Почему я должна тебя слушаться? Я сама знаю дорогу! Полечу, куда захочу! Встретимся у опушки леса. — И Вита, весело играя крылышками, полетела в неведомом направлении, а Мила, вздохнув, отправилась дальше.

Вдруг она увидела, как загорается муравейник, стоящий на краю тропинки. Вокруг него отчаянно суетились муравьишки. Маленькая бабочка бросилась на помощь: стала задуть огонь, принесла в лепесточке воды из ручья, и пожар потух. Муравьи думали, как ее отблагодарить. Узнав, что она вышивальщица, подарили ей для работы свое любимое сокровище — бисер из росинок. Он переливался всеми цветами радуги, и в каждой бусинке отражалось солнце.

Мила поблагодарила Всевышнего и с веселым сердцем продолжила свой путь. Через некоторое время опять случилось происшествие. Старый паучок спускался с дерева на паутинке, ветер раскачал тонкую ниточку, она порвалась, и паучок, кувыряясь, причитая и охая, с огромной высоты полетел на землю.

— Помогите, разобьюсь!.. — кричал он.

Мила метнулась к нему, подхватила кончик паутинки и посадила на листик незадачливого старичка.

Паучок вздыхал и кланялся спасительнице, а на прощание, заметив в ее корзинке рукоделие, подарил свою необыкновенную пряжу. Она полетела дальше, добралась до опушки и взялась за работу. Ковер получился редкой красоты, светился и переливался яркими красками. Трава, цветы, ручьи на нем были как живые.

Уже почти все бабочки прилетели во дворец. Одна лишь Вита задерживалась, и Мила страшно беспокоилась, не зная, как быть.

И тут она услышала чей-то горький плач. Это была Вита. Но что с ней стало: исхудавшая, с испуганным взглядом, в грязном, разорванном платье, с болотной тиной на крылышках. Рассказ Виты был печален. В лесу она заблудилась и попала в компанию майских жуков и стрекоз, которые не желали работать, а только веселились, пели и танцевали. Сначала бабочка обрадовалась новым друзьям, но вскоре веселье ей наскучило. Она стала прощаться. Виту не хотели отпускать — насилу улетела. А потом попала в болото и чуть не утонула. Ее спасли болотные комары... С трудом добралась до опушки и сейчас не знает, что делать.

Вита рыдала, отказывалась идти во дворец в таком виде и без рукоделия. А Мила подумала, что если она расскажет подруге о своем счастливом путешествии, то совсем огорчит ее.

— Знаешь, у меня тоже были злключения, и натворила я не меньше твоего. Не плачь! Мы помолимся, и я тебе помогу.

Работа закипела. Пока Мила кроила подруге новое платье, Вита ткала свой ковер. Мила подарила ей бусы из росинок, и Вита стала еще краше. Когда подруги пришли во дворец, праздник был в полном разгаре.

Царице доложили, что прилетели две бабочки и просят их принять. Она нахмурилась:

— Это, наверное, рассеянные ленивицы, которые всюду опаздывают. Что ж, пропустите, сейчас мы посмотрим их работу.

Вита и Мила влетели в зал. Все заметили красивый наряд. Виты, а царице и ее ковер показался достойным внимания. Она решила оставить Виту во дворце:

— Ну-с, а вы, душечка, чем нас порадуете? — обратилась царица к Миле.

Скромная бабочка развернула свою работу, и все ахнули от удивления. Милин ковер осветил дворец всеми цветами радуги.

— Да, вот это работа, всем подаркам подарок! Признаться, даже я такого бы не выткала, — сказала царица в восхищении. — Назначаю вас главной мастерицей золотошвеек. Будете передавать им свое умение.

Так Мила стала главной мастерицей, а Вита — первой красавицей бабочек.

Надо сказать, что она самая приветливая и веселая красавица на свете. Но когда Вита смотрит в сторону леса, ее взгляд становится печальным.



МЕЯЦЕСЛОВ



1 июня	Блгв. вел. кн. Димітрія Донского (1389) и преподобной Евфросінии, в миру Евдокіи, вел. кн. Московской (1407).
2 июня	Обрѣтение мощей святителя Алексія, митрополита Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца (1431).
3 июня	Владимирской иконы Божией Матери; равноап. царя Константина (337) и матери его, св. царицы Елены (327).
5 июня	Отдание праздника Преполовения Пятидесятницы; Обрѣтение мощей свт. Леонтия, епископа Ростовского (1164).
6 июня	Блаженной Ксении Петербургской (прославление 1988).
7 июня	Третье обрѣтение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.
9 июня	Прав. Иоанна Русского, исп. (1730);
11 июня	Святителя Луки (Войно-Ясенецкого), исп., архиепископа Симферопольского и Крымского (1961).
12 июня	Отдание праздника Пасхи
13 июня	Вознесение Господне.
14 июня	Св. праведного Иоанна Кронштадтского (прославление 1990); Прп. Иустіна Пóповича, Челябинского (1979) (Серб.).
17 июня	Преподобного Мефодія, игумена Пѣшношского (XIV)
22 июня	Троицкая родительская поминальная суббота; Преподобного Кирилла, игумена Белоезерского (1427); Праведного Алексія Московского (Мечѣва) (1923).
23 июня	ДЕНЬ СЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА.
24 июня	ДЕНЬ СЯТОГО ДУХА.
28 июня	Святителя Ионы, митрополита Московского и всея России, чудотворца (1461). Свт. Михаила, первого митрополита Киевского (X).
29 июня	Отдание праздника Пятидесятницы Перенесение мощей святителя Феофана, Затворника Вышенского (2002).

Свт. Алексій, митрополит Киевский, Московский и всея Руси, чудотворец



Святитель Алексий, митрополит Киевский и всея России чудотворец (в миру Елевферий) родился в 1292 году (по другим данным, 1304) в Москве в семье боярина Феодора Бяконта, выходца из Черниговского княжества.

Господь рано открыл будущему святителю его высокое предназначение. На двенадцатом году жизни Елевферий раскинул сети для ловли птиц, незаметно для самого себя задремал и вдруг явственно услышал голос: "Алексий! Что напрасно трудишься? Ты будешь ловить людей". С этого дня отрок стал уединяться, часто посещать церковь и в пятнадцать лет решил стать иноком. В 1320 году он вступил в Московский Богоявленский монастырь, где провел более двадцати лет в строгих иноческих подвигах. Руководителями его и друзьями были замечательные подвижники этой обители – старец Геронтий и Стефан, брат преподобного Сергия Радонежского. Затем митрополит Феогност повелел будущему святителю оставить монастырь и заведовать судебными делами Церкви. Эту должность святой исполнял 12 лет со званием митрополичьего наместника. В конце 1350 года владыка Феогност посвятил Алексия во епископа

Владимирского. По смерти Феогноста, патриарх Филофей поставил митрополитом Алексия. Настольная грамота патриарха новому митрополиту датируется 30 июня 1354 г., согласно ей, Алексий, не будучи греком, возводился в сан митрополита в виде исключения, за его добродетельную жизнь и духовные достоинства. В то время Русская Церковь раздираема была великими нестроениями и распрями, в частности, из-за претензий митрополита Литвы и Волыни Романа. В 1356 году, чтобы положить конец смутам и тревогам, святитель отправился в Константинополь к Вселенскому патриарху. Патриарх Каллист дал Алексию право считаться архиепископом Киева и Великой России с титулом "всечестнаго митрополита и экзарха". На обратном пути во время бури на море кораблю грозила гибель. Святитель Алексий молился и дал обет построить храм святому того дня, в который корабль пристанет к берегу. Буря утихла, корабль пристал 16 августа. Восторженно встретила святителя Москва.

Несмотря на все смуты, святитель Алексий всячески заботился о своей пастве – ставил епископов, устраивал общежительные монастыри (по образцу Троицкого, основанного преподобным Сергием), налаживал отношения с ордынскими ханами. Не раз святому и самому приходилось путешествовать в Золотую Орду. В 1357 году хан потребовал у великого князя, чтобы святитель прибыл к нему и исцелил слепую Тайдулу – его супругу. "Прошение и дело превышает меру сил моих, – сказал святой Алексий, – но я верю Тому, Который дал прозреть слепому, – не презрит Он молитвы веры". И действительно, по его молитве, окропленная святой водой, супруга хана исцелилась.

Когда скончался великий князь Иоанн, святитель взял под свою опеку малолетнего его сына Димитрия (будущего Донского). Много пришлось святому владыке потрудиться, дабы примирять и смирять строптивых князей, не желавших признавать власть Москвы. Вместе с тем не оставлял митрополит и трудов по устройству новых обителей. Им основаны в 1361 году Спаса Нерукотворенного Образа монастырь на Яузе в Москве (Андроников, по имени ученика преподобного Сергия, первого игумена монастыря Андроника) по обету, который он дал, когда корабль во время его поездки в Константинополь терпел бедствие;

Чудов – в Московском Кремле, восстановлены и две древние обители – Благовещенская в Нижнем Новгороде и Константино-Еленинская во Владимире. В 1360 г. в Серпухове им был основан Владычный женский монастырь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы и также построена женская общежительная обитель его имени (Алексеевская).

Святитель Алексий достиг глубокой старости – 78 лет, пробыв на митрополичьей кафедре 24 года. Почил он 12 февраля 1378 года и погребен по завещанию в Чудовом монастыре. Мощи его были обреты через 50 лет чудесным образом, после чего стали чтить память великого святителя и молитвенника за Русскую землю.



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют
при Троицком храме г. Коломна (Щурово)
нуждается в помощи! Сейчас в приюте
проживает более 30 детей дошкольного
и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ:
молочные продукты, консервы мясные
и рыбные, крупы, макаронные изделия,
масло, соль, сахар, овощи, фрукты.
Также необходимы моющие средства
с содержанием хлора, средства личной
гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране
церковного дома с пометкой “ДЛЯ ПРИЮТА”.
Также можно сделать онлайн-пожертвование
через сайты храма и детского центра.
Наш приют существует исключительно
на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>