



ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# Глаголъ-Коломна

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г.КОЛОМНА (ЩУРОВО)



Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА

Стр. 8 ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЕ

Стр. 10 НОВОСТИ ПРИХОДА

Стр. 36 ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Стр. 40 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Стр. 52 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ

Стр. 56 МЕСЯЦЕСЛОВ

Стр. 58 МАСЛЕННИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



## СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА**
- Стр. 4 ТРАДИЦИОННОЕ ХРИСТОСЛАВЛЕНИЕ**
- Стр. 6 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ "ЗВЕЗДА РОЖДЕСТВА"**
- Стр. 8 ИСТОРИЯ И ЗНАЧЕНИЕ ПРАЗДНИКА ОБРЕЗАНИЯ ГОСПОДНЯ.** Иерей Николай Глухов
- Стр. 10 НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА**
- Стр. 20 НОВОСТИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ** при Троицком храме
- Стр. 22 НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА** при Троицком храме
- Стр. 26 НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА"** при Троицком храме
- Стр. 30 НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ** при Троицком храме
- Стр. 36 ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ.** Екатерина Донец
- Стр. 40 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ.** Идеологические хороводы вокруг Рождественской ёлки. Валерий Ярхо
- Стр. 52 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ.** Блины - солнце на тарелке. Екатерина Донец
- Стр. 56 МЕСЯЦЕСЛОВ**
- Стр. 58 АНОНС МАСЛЕНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

**ГЛАГОЛЪ-Коломна.** Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению  
митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломна (Щурово) Московской области  
Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.  
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

**Главный редактор:** протоиерей Алексий Виноградов

**Выпускающий редактор:** Лидия Богданова

**Дизайн, вёрстка:** Владимир Богданов

**Литературный редактор:** Екатерина Донец

**Корректура:** Галина Старостина

**Фотокорреспонденты:** Лидия Богданова, Дмитрий Платонов

**Адрес редакции:** 140413, Московская область,  
г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.

Тел./факс: (496) 613-99-93.

[www.hram1891.ru](http://www.hram1891.ru)

**e-mail:** [glagol@hram1891.ru](mailto:glagol@hram1891.ru)

**Иллюстрации материалов:**

фото авторов или из открытых источников CC-BY



[www.hram1891.ru](http://www.hram1891.ru)



## *Дорогие читатели!*

Январский номер «Глагола» встречает вас светлой радостью Рождества Христова и благоговейным предстоянием на пороге нового года. Этот выпуск, дышащий праздничным миром, призван поддержать в вас душевное тепло долгих зимних вечеров.

Одной из тем номера становится не входящий в число двунадесятых, однако глубокий по смыслу праздник Обрезания Господня, который мы отмечаем вслед за Рождеством. Наша статья раскрывает его историческое и духовное значение, напоминая о священном установлении Ветхого Завета и о смирении Спасителя, исполнившего весь Закон.

Рубрика «Путешествие выходного дня» на этот раз погружает в мир кинематографа — воспитанники нашего приюта посетили легендарную киностудию «Мосфильм». Их впечатления и открытия ждут вас на страницах журнала. А в «Страницах истории» Валерий Ярхо предлагает увлекательный и поучительный материал «Идеологические хороводы вокруг Рождественской ёлки», исследуя, как менялось отношение к этому символу в разные эпохи.

Традиционно мы делимся с вами новостями приходской жизни. Кулинарная страница предлагает согреться и порадовать близких классическим рецептом блинов — настоящего «солнца на тарелке». И, конечно, ваш верный спутник — «Месяцеслов», который станет путеводителем по святым дням и праздникам января.

Пусть этот номер, наполненный светом Рождественской звезды, принесёт в ваш дом мир, радость и благословение на грядущий год!

Приятного и душеполезного чтения!

## ТРАДИЦИОННОЕ ХРИСТОСЛАВЛЕНИЕ

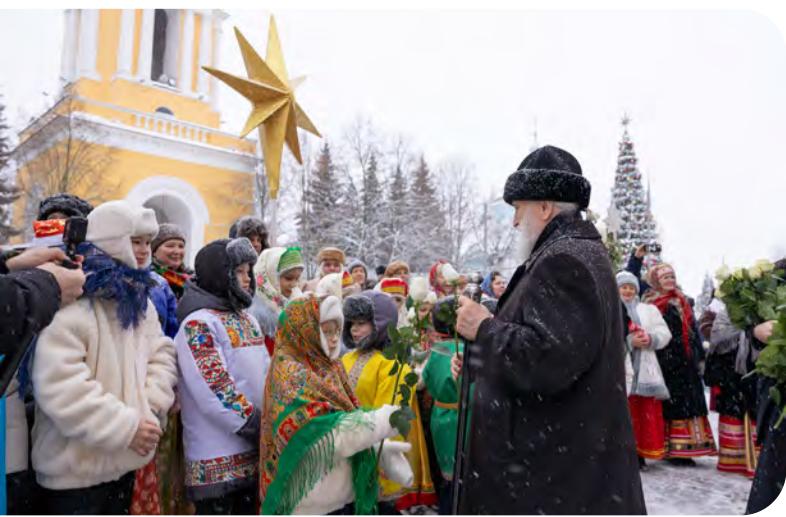


Юные прихожане Коломенских храмов поздравили митрополита Крутицкого и Коломенского Павла в праздник Рождества Христова.

8 января, по окончании Божественной литургии в Тихвинском храме г. Коломна, юные прихожане Коломенских храмов встречали митрополита Крутицкого и Коломенского Павла около паперти Тихвинского храма. Дети поздравили Его Высокопреосвященство с Рождеством Христовым, после чего состоялось традиционное христославление: исполняя тропарь праздника и рождественские песни, христославы прошли по Старой части города, неся светлую духовную радость о Рождестве нашего Спасителя.

По окончании мероприятия всех желающих на Соборной площади пригласили к праздничному чаепитию.





**ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ  
"ЗВЕЗДА РОЖДЕСТВА"**

*С Рождеством Христовым!*



8 января 2026 года во Дворце культуры «Коломна» состоялся праздничный рождественский концерт, организованный 1-м Коломенским благочинническим округом совместно с Управлением по культуре и туризму администрации Городского округа Коломна Московской области.

В начале концерта с приветственным словом к собравшимся обратился Патриарший наместник Московской митрополии, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел. После чего мероприятие продолжилось выступлением творческих коллективов города.

На мероприятии присутствовали депутат Московской областной думы Екатерина Александровна Лобышева, заместитель главы городского округа Коломна Лариса Николаевна Лунькова, благочинный 1-го Коломенского благочиннического округа протоиерей Алексий Виноградов, благочинный 3-го Коломенского благочиннического округа иерей Александр Сирин, председатель Отдела по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии иерей Иоанн Бакушкин, духовенство и жители города Коломна.

Гостям была представлена праздничная программа, в которой приняли участие хор Троицкого храма г. Коломна (Щурово), хор Православной классической гимназии святителя Филарета Московского» г. Коломна (Щурово) и творческие коллективы городского округа Коломна. В завершении праздника всем гостям были вручены сладкие подарки.





Ритуал обрезания восходит к глубокой, ветхозаветной древности. В книге Бытие рассказывается, как однажды Бог таинственно явился праведному Аврааму и пообещал ему — тогда еще бездетному — что от него произойдет великий народ: "Я произведу от тебя великий народ, и благословлю тебя" (Быт 12:2).

Когда же Аврааму исполнилось 99 лет, Бог вновь явился ему, чтобы закрепить с ним завет, сказав: "Да будет у вас обрезан весь мужской пол; обрезывайте крайнюю плоть вашу: и сие будет знамением завета между Мною и вами. Восьми дней от рождения да будет обрезан у вас в роды ваши всякий младенец мужского пола" (Быт 17:10–12).

В тот же день Авраам и все его домочадцы обрезались, как и повелел им Господь. А через год Сарра, его жена, родила праведнику долгожданного сына — Исаака. С тех пор иудеи, как потомки Авраама, обрезали новорожденных младенцев мужского пола на восьмой день в знак своей верности завету с Богом и своей отделенности от всего языческого мира.

Праздник уходит корнями в ветхозаветные времена, когда зародился обряд обрезания крайней плоти как символ Завета между Богом и народом Израиля. Этот священный ритуал был не просто физическим актом: он символизировал принадлежность к избранному народу и готовность следовать заповедям Бога. В Священном Писании говорится, что на восьмой день после рождения Иисус был обрезан в соответствии с еврейской традицией, как того требовал закон Моисея. По своей сути, Обрезание Господне — это именинны Спасителя.

"По прошествии восьми дней, когда надлежало обрезать Младенца, дали Ему имя Иисус, нареченное Ангелом прежде зачатия Его во чреве" (Лк. 2, 21)

Это событие подчеркивает важный аспект жизни Иисуса Христа: он родился как человек, который подчинялся закону, установленному Богом. Его цель была не в том, чтобы отвергнуть или отменить эти законы, а, напротив, полностью исполнить их, демонстрируя свою покорность божественной воле.

Несмотря на то что Обрезание Господне не входит в число двунадесятых — самых значительных — праздников (в числе которых, Пасха, Рождество и Крещение Господне), православные верующие считают его очень важным событием в церковном календаре.

В Новом Завете обряд обрезания уступил место таинству Крещения, прообразом которого он являлся. В 49 году на Апостольском соборе было официально отменено обрезание для желающих креститься. С этого времени в Церкви остался только обряд «Обрезания Сердца» — Святое Крещение. Епископ Феофан Затворник сравнивал праздник обрезания с «обрезанием сердца», когда отсекаются страсти и похотные расположения: *«Бросим прежние пагубные привычки, все утеша и все, в чем прежде находили удовольствие, начнем с этого момента жить единственно для Бога во спасение свое».*

Обрезание Господне сыграло также важную историческую роль в конце I века, когда среди христиан возникла одна из первых ересей – докетизм.

Последователи докетизма считали Христа не реальным человеком, а призраком или духом, который лишь казался воплотившимся.

Факт обрезания Иисуса Христа, засвидетельствованный в Евангелии, являлся одним из доказательств для верующих людей, что он был реальным, осязаемым человеком из плоти и крови, то есть был истинно воплощенным.

В церковный календарь праздник Обрезания Господня вошел в IV веке. Его отмечают на восьмой день после Рождества Христова – 14 января по новому стилю.

В это же время у православных христиан Святки – 12 праздничных дней от Рождества до Крещения.

Поэтому праздник Обрезания Господня часто проходит незаметно, хотя он и посвящен одному из важнейших событий в земной жизни Иисуса Христа.

Праздник Обрезания Господня имеет не только историческое значение, но и глубокий духовный смысл. Он символизирует начало искупительной миссии Иисуса Христа и его добровольное принятие человеческой природы.

Для верующих этот праздник напоминает о необходимости духовного преображения, отказе от грехов и посвящении себя служению Богу. Обрезание Господне призывает христиан к внимательности, постоянному самоанализу и стремлению к совершенству. Этот день также акцентирует важность послушания Божиим заповедям, указывая на то, что даже Спаситель подчинялся установленным порядкам. Это учит христиан смиреннию и покорности воле Божией.

**Клирик Троицкого храма г. Коломна (Щурово)  
иерей Николай Глухов**



## РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

7 января приход Троицкого храма г. Коломна (Щурово) встретил великий праздник Рождества Христова! Рождественское богослужение возглавил настоятель храма протоиерей Алексий Виноградов в сослужении клириков храма. За Литургией молились прихожане, сотрудники Троицкого храма, воспитанники детского социального центра и подопечные социального центра «Надежда» при Троицком храме, преподаватели Православной Гимназии святителя Филарета Московского и многочисленные гости. В праздничной проповеди отец Алексий зачитал послания Святейшего патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, митрополита Крутицкого и Коломенского Павла и поздравил собравшихся с праздником, после чего пригласил всех на трапезу, состоявшуюся во дворе храма.

Праздник Рождества Христова, уже ставший привычным в нашем праздничном календаре, поражает своим смыслом – самим фактом рождения в человеческом облике Господа Бога, сотворившего весь мир со всем, что этот мир наполняет. Простым человеческим умом этот факт невозможно ни постичь, ни всецело осознать. Мы можем лишь ответить на вопрос «Зачем?». Ответ прост – для спасения человека.



Известны слова святителя Григория Богослова: «Что не воспринято – то не уврачевано». Восстановить болезненного в своей испорченной грехом природе человека – задача, посильная только Творцу. Господь наш воспринял образ человека и взял на себя грехи человечества: «*Тако возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного*» (Ин. 3:16).

Исполнившись праздничной радости, не стоит, однако, забывать и о том, что не случайно праздник Рождества Христова предваряется Рождественским постом. Некоторое стеснение, налагаемое постом, способствует большей радости от события праздника. Стоит помнить и о том, что праздник – это радость, в первую очередь, духовная. Радостные святочные дни несовместимы с пустыми и зачастую малопристойными увеселениями. Давайте в праздничные дни не забывать об этом, сохраняя свет праздника в святых днях, занятиях и увеселениях.



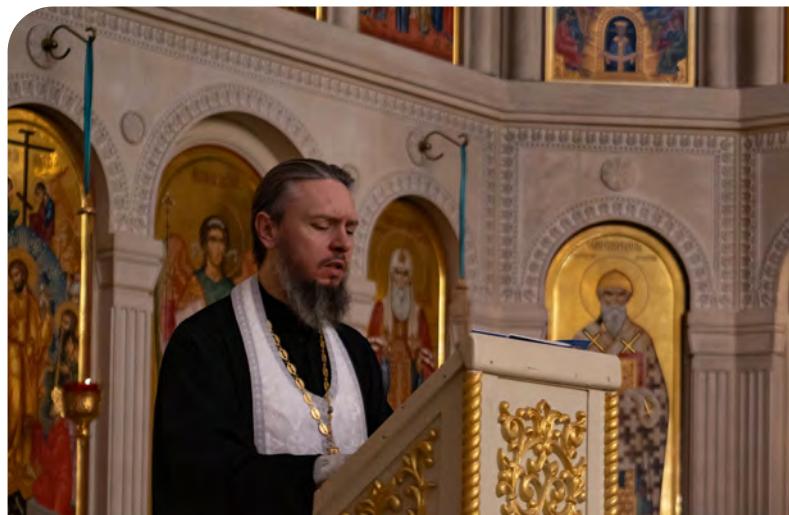


Праздник Рождества Христова на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово) был продолжен поздней Божественной литургией, которую совершил протоиерей Дмитрий Киреев.

Помолиться и причаститься Святых Христовых Таин смогли прихожане, не пришедшие на ночное Богослужение. Поздняя Литургия на приходе называется еще и «детской» - самые юные прихожане обычно посещают именно её.

По словам святителя Иоанна Златоуста, с праздника Рождества Христова начались все остальные праздники: Крещение Господне, Преображение, Его славное Воскресение и Сошествие Святого Духа на апостолов — всё имеет началом Его Рождество.







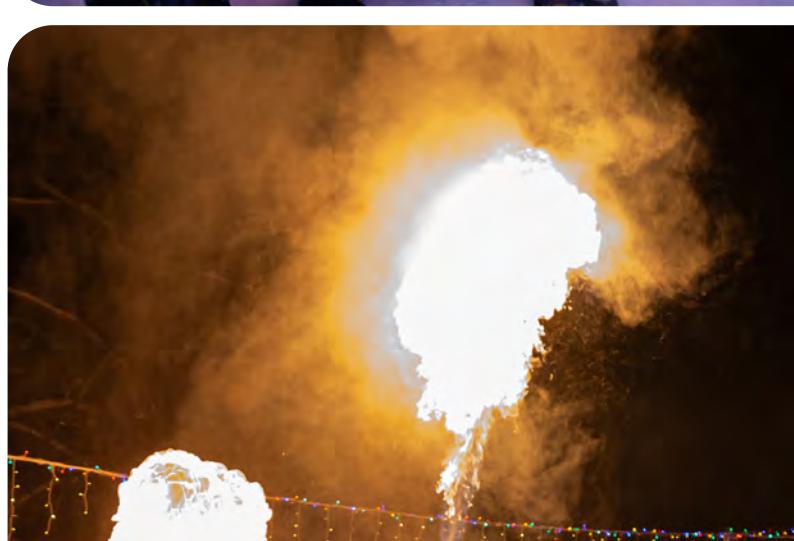
Рождественский праздник на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово) - добная традиция, которая собирает не только жителей Щурово.

За несколько лет приходские праздники стали событием городского масштаба. Здесь рады всем – и постоянным прихожанам, и тем, кто впервые пришел на праздник – точно так же, как и Христос пришел сразу ко всем людям, не выбирая и не выделяя никого.

Игры, конкурсы, подарки, веселье, улыбки на лицах! Гости согрелись горячим чаем и блинами, а вечером посмотрели огненное представление.

Забытый на долгое время, праздник Рождества уверенно занимает свое исконное место в календаре, и этому можно только порадоваться. Разумеется, как бы не были чудесны гуляния, они – лишь сопровождение к свершившемуся в Вифлееме факту: рождению воплотившегося Бога.

Ни один День рождения в мире не празднуется столькими людьми с такой радостью. И радость эта – самая искренняя и неподдельная. "Слава в вышних Богу, и на земле мир, в людях благоволение! (Лк. 2:14)"





## ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЕ

14 января на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово) встретили Праздник Обрезания Господня и память святителя Василия Великого.

Божественную литургию возглавил настоятель храма протоиерей Алексий Виноградов в сослужении клириков храма: протоиерея Димитрия Киреева, иерея Николая Глухова и протодиакона Димитрия Соловьева.

Сегодняшний праздник не входит в число двунадесятых, он не так заметен на фоне предваряющих и последующих праздников Рождества Христова и Богоявления. Однако смысл праздника Обрезания Господня весьма важен. Господь Иисус Христос пришел в наш земной мир, чтобы дать человечеству Новый Закон. Но, по Его же словам, должен Он был исполнить и закон Ветхий - без исключений и отступлений. И вот первое священное действие, совершающееся после рождения - обрезание. Смысл празднования в том, что если Господь наш исполнял закон, то по примеру Его и мы должны делать то же самое, имея в виду исполнение уже закона Нового, данного нам Христом. Надо достигнуть состояния новозаветного, спасающего, подлинно духовного.



На 14 января выпадает и память одного из самых почитаемых святых Церкви - святителя Василия Великого. Немного найдется святителей, положивших столь великие труды на благо Церкви: неустанный проповедник и пастырь, автор богословских трудов, ученый - святой Василий удостоился уважения и признания еще при жизни. Святой Амфилохий, епископ Иконийский, в своем слове в день кончины святителя Василия Великого говорил: "Не без причины и не случайно божественный Василий разрешился от тела и преставился от земли к Богу в день Обрезания Иисуса, празднуемый между днем Рождества и Крещения Христова. Поэтому сей блаженнейший, проповедуя и восхваляя Рождество и Крещение Христово, превозносил обрезание духовное, и сам, совлекшись тела, удостоился вознестись ко Христу именно в священный день воспоминания Обрезания Христова. Посему-то и установлено в настоящий день ежегодно чтить память Великого празднованием и торжеством".





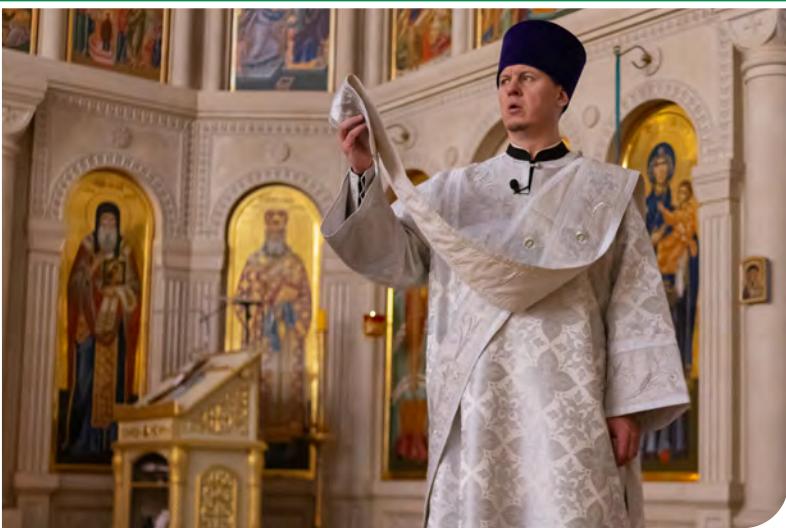
## КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

19 января, в праздник Крещения Господня, в Троицком храме г. Коломна (Щурово) настоятель храма протоиерей Алексий Виноградов в сослужении клириков храма совершил Божественную литургию и чин Великого освящения воды.

По окончании богослужения настоятель храма обратился к верующим со словами поздравления. За Литургией молились прихожане храма, сотрудники и воспитанники детского социально - реабилитационного центра при Троицком храме г. Коломна (Щурово).

Крещение — один из 12 главных Православных праздников. Согласно Евангелию, в этот день Господь наш Иисус Христос принял крещение от пророка Иоанна в реке Иордан. По устоявшейся традиции праздником Крещения Господня завершаются Святки.

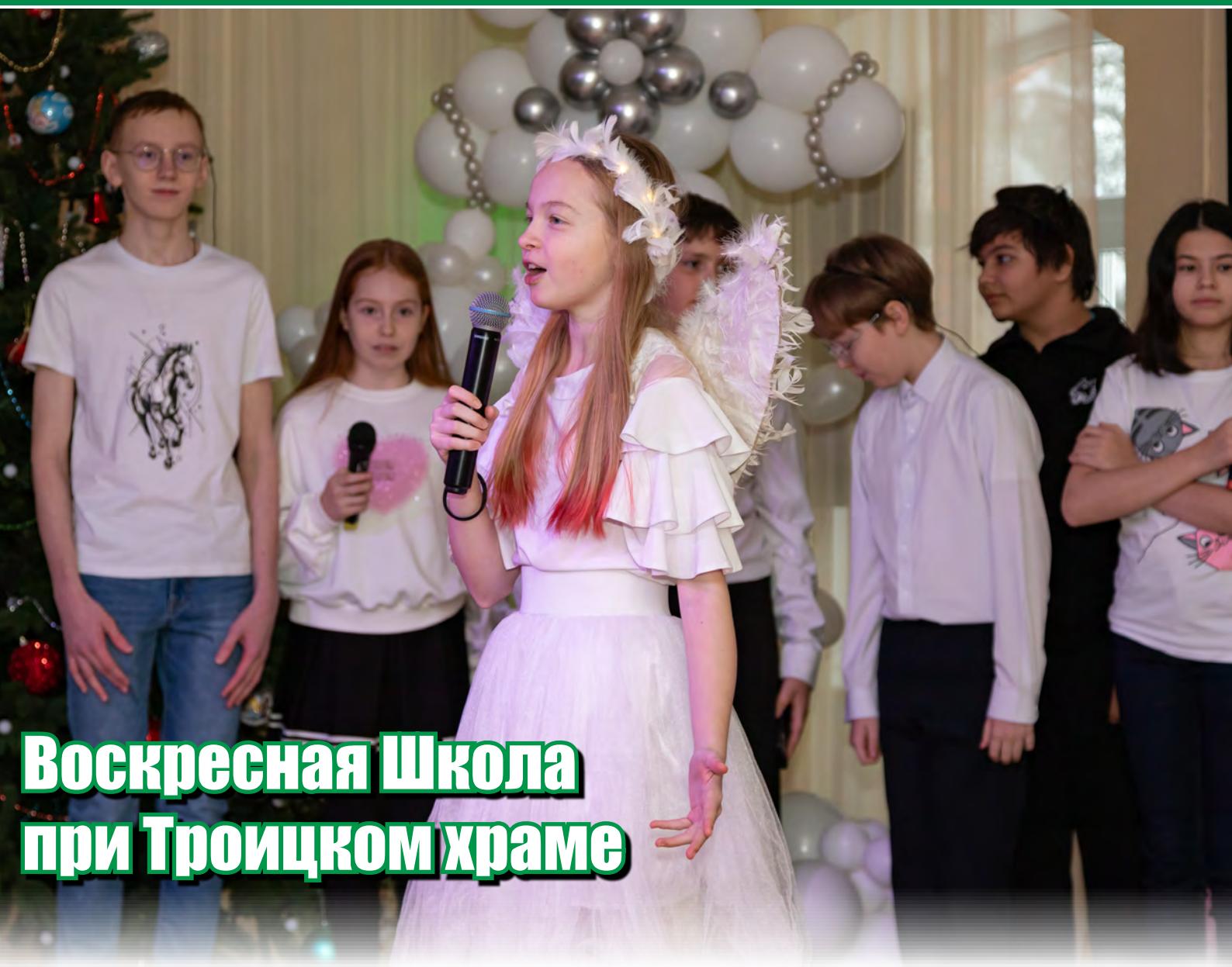
«Крещение» с греческого — «погружение в воду». В первом столетии в водах реки Иордан совершал это действие пророк Иоанн Креститель, призывая людей к покаянию. Во время крещения на Христа снизошел Святой Дух в виде голубя. Как повествует Евангелие, небесный голос Бога Отца возгласил о том, что Христос - Сын Бога Живаго. Поэтому праздник Крещения Господня еще называют Богоявлением (Отец явил Себя через голос, Сын принявший крещение и Дух Святый, сошедший с небес).



Главный символ этого праздника — водное естество «Вода». Еще в 387 году о свойствах освященной в Крещение воды писал константинопольский святитель Иоанн Златоуст: «Христос крестился и освятил естество вод, и поэтому в праздник Крещения все, почерпнувшие воду, хранят её весь год. И так вода в существе своем не портится от продолжения времени, почерпнутая ныне, целый год, а часто и два, и три года остается свежей и неповрежденной...»

Та святая вода, которая освящена самим Спасителем, является для нас спасительной. В праздник Богоявления вся Церковь призывает на воды сойти Дух Святый, преображая их Троической силой, Крест Христов погружается в воды, чтобы сбылось пророчество: «В радости будете почерпать воду из источников спасения».





## Воскресная Школа при Троицком храме

11 января на территории Троицкого храма г. Коломна (Щурово) состоялся большой рождественский концерт, собравший полный зал прихожан, родителей и гостей.

Этот день стал настоящим торжеством детского творчества и радости. На сцене сменяли друг друга: воспитанники приюта при храме, учащиеся нашей воскресной школы, хор Православной классической гимназии святителя Филарета Московского.

Ребята подготовили трогательные номера, прославляющие родившегося Богомладенца Христа, напоминая всем нам о чуде и надежде, которые приносит этот праздник.

С приветственным и поздравительным словом к гостям обратился настоятель храма, благочинный 1-го Коломенского округа протоиерей Алексий Виноградов. Он поблагодарил участников за старание и пожелал всем мира, любви и крепкой веры.

Завершился праздник на самой сладкой ноте — каждый юный артист получил из рук настоятеля рождественский подарок.

Благодарим всех участников, педагогов и зрителей за этот чудесный вечер!



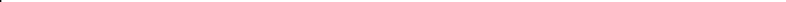
## МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ



Воспитанники детского социального центра стали гостями волшебного музыкального представления.

Imperial Orchestra распахнул перед юными зрителями двери в удивительное музыкальное приключение. На многоуровневой сцене, словно сотканной из света и звука, более ста артистов большого симфонического оркестра и хора вдохнули жизнь в любимые мелодии из новогодних кинолент.

Представление оставило в сердцах ребят неизгладимый след. Ведь музыка, словно нежный луч, проникает в самые потаенные уголки души, пробуждая в человеке свет и добро.



## ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме



## “РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕРТЕП”

16 декабря наши воспитанники окунулись в волшебную атмосферу старины, посетив «Школу ремёсел». Для них была подготовлена особая программа — «Рождественский вертеп», посвящённая евангельской истории о рождении Младенца Иисуса, перед которым склонились и простые пастухи, и мудрые волхвы.

Ребята познакомились с главными персонажами этого вечного сюжета — Пресвятой Девой Марии, Иосифом Обручником, ангелами, пастухами и тремя волхвами с дарами. Побывав в уютной деревенской избе, они смогли погрузиться в традиционную праздничную атмосферу и ощутить дух святого вечера.

Выражаем искреннюю благодарность организаторам за это чудесное и душевное мероприятие, которое подарило детям столько ярких впечатлений и теплых эмоций!



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме

## ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА



Воспитанники социального центра «Надежда» приняли участие в праздновании Рождества Христова на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово). Для ребят это событие стало по-настоящему незабываемым, наполненным радостью и подлинно праздничной атмосферой.

С большим трепетом и воодушевлением дети вместе с прихожанами участвовали в шествии христославов. После этого - зимние игры и забавы, хороводы вокруг нарядной ёлки. Ребята получили уникальную возможность прикоснуться к светлому духу Рождества, ощутить тепло, доброту и всеобщее веселье.

Завершился праздник душевным угощением: душистым чаем, румяными блинами и сладостями. Этот чудесный день оставил яркий след в сердцах детей и подарил им заряд положительных эмоций.



## СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме



## ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Наконец-то светлый праздник Рождества Христова озарил наши сердца! В честь этого долгожданного события в нашем центре состоялся особенный праздник.

Его главным подарком стал трогательный спектакль «Кай и Герда» — история о вере, дружбе и милосердии, мастерски исполненная нашими талантливыми воспитанниками. Ангел-Хранитель оберегал сказочных героев, ведя их сквозь все испытания, а холодное сердце Снежной Королевы растаяло под теплом чистой любви и искренней веры.

Мы невероятно гордимся нашими ребятами, их даром и умением дарить окружающим настоящую радость.





## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ



26 декабря в гимназии прошел Филаретовский новогодний бал для учащихся 1-11 классов и педагогов.

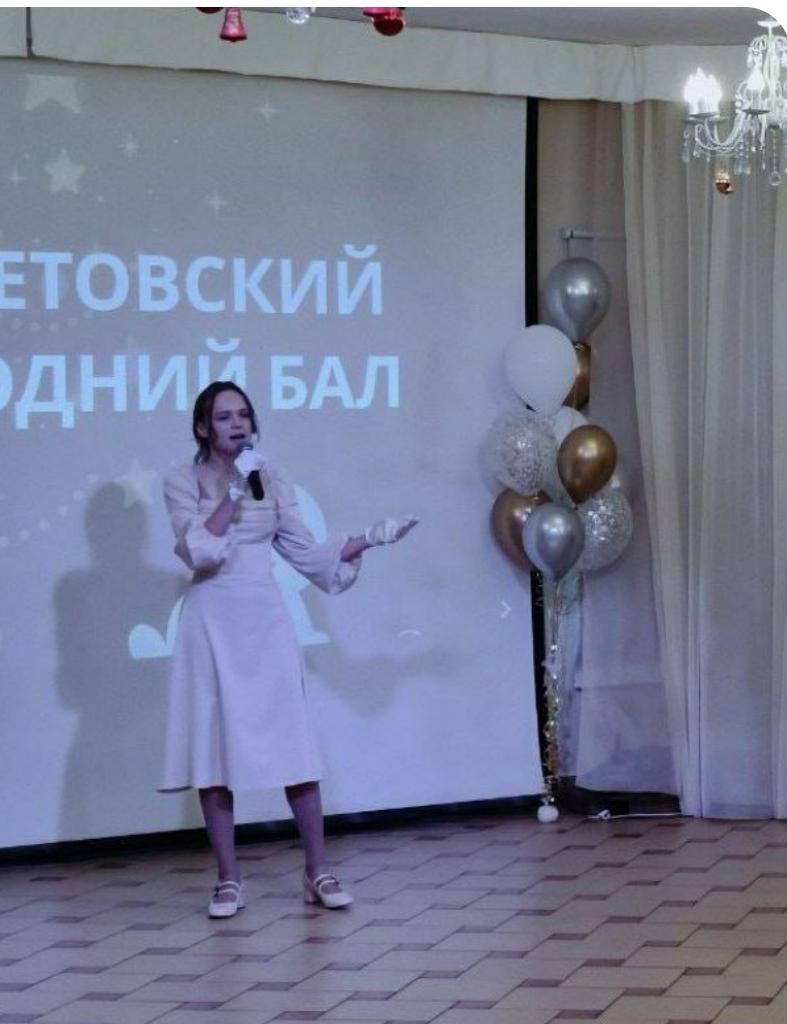
Впервые за всю историю проведения балов в стенах гимназии на него собралось большое количество участников. Все с нетерпением готовились к этому событию: осваивали новые движения, этикет и секреты бальных танцев на репетициях с Михаилом Зилотиным, руководителем клуба исторического танца «Коломенский бал».

Открылся гимназический бал, по традиции, полонезом, за ним последовали вальс, па де патинер, кадриль и другие танцы. Галантные кавалеры и элегантные дамы закружились в неповторимой атмосфере под вдохновляющую музыку.

Захватывающий ритм изящных па прошлых столетий увлекал пары в танцевальный вихрь.

По окончании всех ждал фуршет, где участники делились своими впечатлениями.

Бал отзвучал, стихли последние аккорды музыки, а в душе гимназистов и педагогов остались чудесные воспоминания...





В последний учебный день уходящего года вся гимназия собралась в уютной обстановке на "Классные песни".

Каждый класс представлял свою всем известную новогоднюю песню из советских фильмов и мультфильмов. Эти песни создают атмосферу волшебства и радости, наполняют нас теплыми чувствами каждый раз перед Новым годом. Они не только гарантируют особое настроение, но и напоминают нам о тепле семейных традиций, о том, что главное в праздниках — это любовь и доброта. Песни, исполненные ребятами, будут еще долго звучать в сердцах и радовать нас каждый Новый год.

Пусть наступившее новолетие подарит всем светлые надежды, великие цели, благие деяния, искренние чувства, доброту души, милосердие и великодушие друг к другу!





## "ЗВЕЗДА РОЖДЕСТВА"

8 января 2026 года во Дворце культуры г. Коломны состоялся концерт «Звезда Рождества».

В праздничной программе приняли участие полюбившиеся зрителям творческие коллективы города. Среди зрителей в зале были не только горожане, но и гости города из других регионов.

С приветственным поздравлением к собравшимся обратился митрополит Крутицкий и Коломенский Павел.

Владыка поздравил с праздником Рождества Христова и пожелал хранить рождественскую радость в своём сердце как можно дольше. Гимназический хор под руководством Павла Олеговича исполнил душевную рождественскую песню. Несомненно, концерт стал прекрасным подарком для зрителей.

Праздник прошёл в доброй и радостной атмосфере.





## ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ



### В ГОСТИ К ВОЛШЕБНИКАМ "МОСФИЛЬМА"

Январские дни, освящённые светом Рождества Христова, традиционно наполнены семейным теплом, отдыхом и душевными беседами. Мы часто проводим эти вечера за просмотром любимых, добрых кинолент советской эпохи — «Ирония судьбы», «Чародеи», «Гостья из будущего», «Иван Васильевич меняет профессию». Эти фильмы, знакомые до каждой реплики, стали для нас таким же символом праздника, как ёлка или колядки. Они учат нас вере в чудо, торжеству добра, силе дружбы и любви. А задумывались ли вы, где и как рождалось это волшебство? Предлагаем в один из выходных дней отправиться в необычное путешествие — на легендарную киностудию «Мосфильм», где оживают плоды творческого духа, дарованного человеку Творцом.

#### Немного истории: фабрика грёз "по-советски"

Киностудия «Мосфильм» была официально создана в 1924 году на базе двух национализированных киноателье. Однако её духовные истоки можно проследить в более раннем периоде, когда русская культура, даже в сложные послереволюционные годы, стремилась сохранить свои гуманистические идеалы. С самого начала «Мосфильм» стал не просто производственным комбинатом, а настоящим творческим домом, «артелью» режиссёров, сценаристов, операторов и актёров.

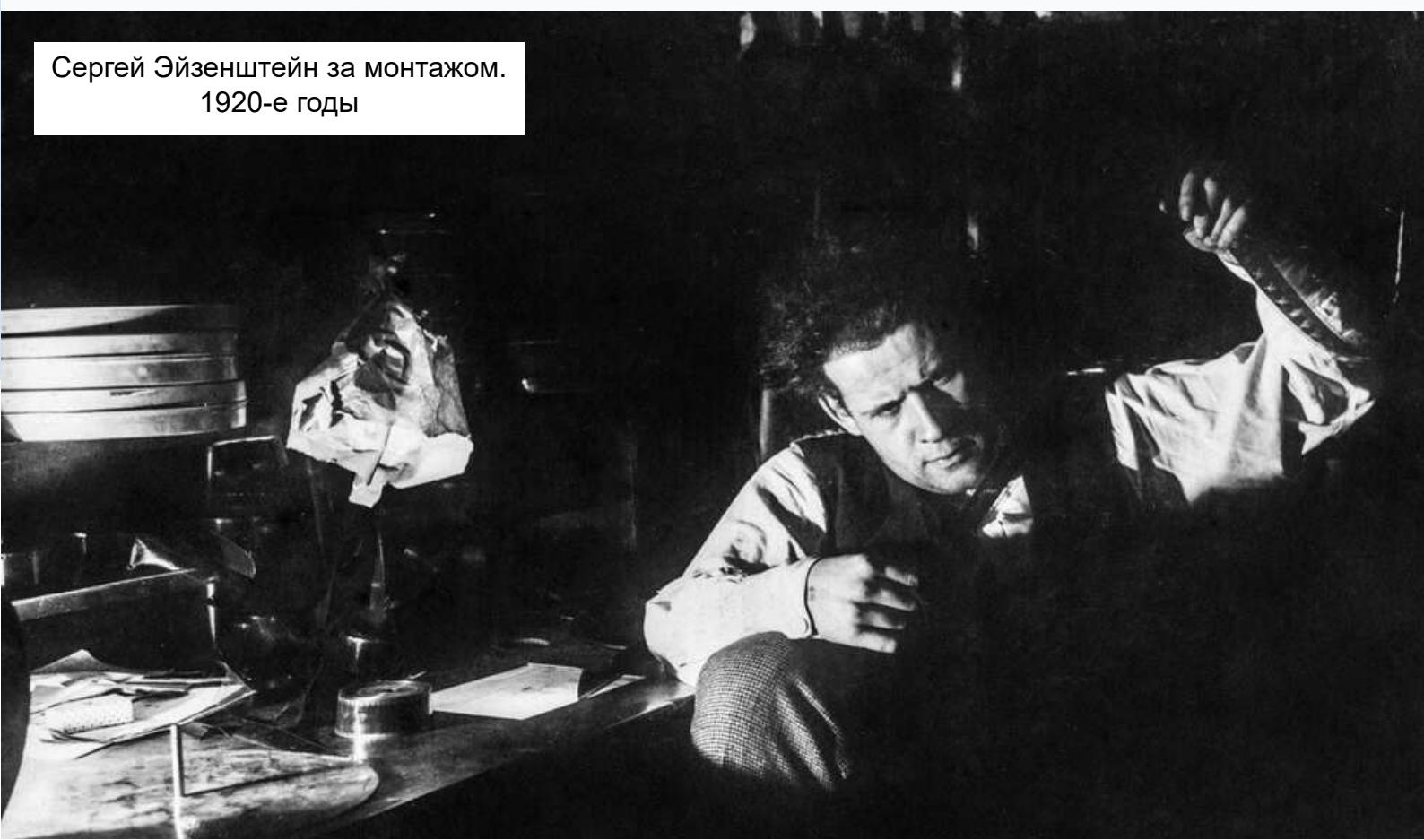
Именно здесь, в трудах и поисках, рождались шедевры, которые формировали нравственный ландшафт нескольких поколений. От поэтических картин Сергея Эйзенштейна и вселяющих

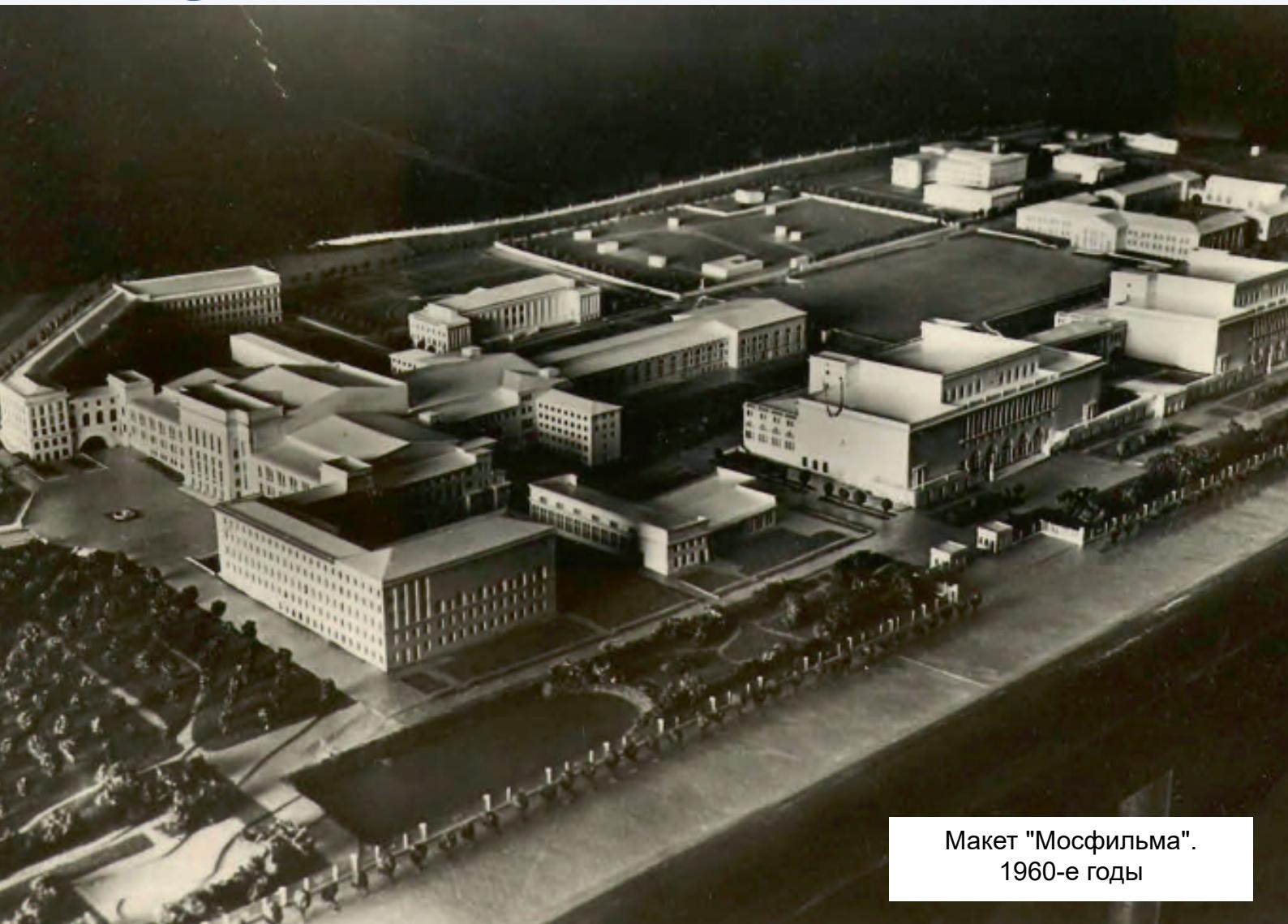


Главный корпус  
в начале 1930-х годов.

надежду лент военных лет до глубоких, исповедальных творений Андрея Тарковского и жизнеутверждающих комедий Эльдара Рязанова и Леонида Гайдая — «Мосфильм» был и остаётся сокровищницей отечественной культуры. Эта культура, даже в светской форме, часто несла в себе евангельские смыслы: милосердие, жертвенность, борьбу со страстями и поиск правды.

Сергей Эйзенштейн за монтажом.  
1920-е годы





Макет "Мосфильма".  
1960-е годы

### Современность: экскурсия в мир кинематографического чуда

Сегодня «Мосфильм» — это не только работающая киностудия, но и открытый для всех желающих музейный комплекс. Посещение его — удивительный опыт, который будет интересен и взрослым, и детям. Это возможность заглянуть «за кулисы» и понять, как из труда, таланта и техники рождается искусство, способное трогать сердца.

Во время экскурсии вас ждёт встреча с уникальной коллекцией ретро-автомобилей, на которых разъезжали герои любимых фильмов: от «Волги» Шурика до «Мерседеса» Штирлица. Вы прогуляетесь по натурным площадкам, где одна и та же мостовая становилась то улицей Петербурга, то проспектом европейской столицы. В павильонах можно увидеть подлинные костюмы и реквизит из классических картин, включая исторические и духовные ленты, вроде «Андрея Рублёва», а также богатую коллекцию карет, переносящую в эпоху царской России. Экскурсоводы с любовью расскажут не только о технологиях кинопроизводства, но и о забавных, трогательных или поучительных историях со съёмочных площадок.

Посещение киностудии «Мосфильм» подарило особую радость в рождественские дни воспитанникам детского социального центра. Для ребят, чьи жизни требуют особой заботы, устроили настоящий праздник с ёлкой, хороводами и подарками от добрых сказочных героев. Эта встреча с волшебством кино озарила детские лица радостью и подарила им надежду. Теперь они мечтают вернуться сюда снова, чтобы уже в качестве юных



исследователей пройти по всем павильонам и узнать секреты кинематографа. Подобные мероприятия — живое свидетельство того, что истинная культура призвана нести свет и утешение каждому человеку.

### Практическая информация:

Экскурсионные программы на «Мосфильм» разнообразны: есть обзорные, тематические и детские интерактивные маршруты. Забронировать и приобрести билеты удобно на официальном сайте киностудии. Такое путешествие — это прекрасный способ культурного и семейного отдыха, позволяющий по-новому взглянуть на любимые фильмы и оценить титанический труд их создателей. Оно вновь напоминает нам о силе искусства, которое, по слову апостола Павла, способно обращать наши сердца к добруму, прекрасному и истинному.

Пусть ваш новый год будет наполнен не только радостью общения, но и светлыми впечатлениями от открытия прекрасных страниц отечественной культуры!

*Екатерина Донец*





## ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ХОРОВОДЫ ВОКРУГ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЁЛКИ

Такой привычный нам всем атрибут зимних праздников как наряженная ёлка прожил совсем непростую жизнь в нашем отечестве, так не похожем ни на одну другую страну. Вот уж воистину – у нас свой путь, и лёгких путей россиянеискать не привыкли.

А началось всё сравнительно недавно. В масштабе современной цивилизации, конечно. Перед Рождеством 1836 года Дворцовая контора в Санкт-Петербурге, начиная с 21 декабря, загодя рассыпала билеты с приглашениями на придворный рождественский праздник, запланированный на пятницу 25 декабря. В тот день в Ротонде Зимнего дворца для детей императора Николая I и чад придворных устраивался праздник елки. Инициатива устройства подобного праздника исходила от супруги императора Александры Фёдоровны, урожденной принцессы Фридерики Шарлотты Вильгельмины, дочери прусского короля Фридриха Вильгельма III и его супруги королевы Луизы.

Затеяв этот частный праздник, государыня Александра Фёдоровна вольно или невольно стала законодательницей новой моды, пережившей века. Подражая императорской чете, во всех домах столичной знати тоже стали устраивать детские праздники вокруг наряженной елки. Обычай, что называется, прижился. Елки для детей стали наряжать не только в домах аристократов, но и в семьях купечества, да и просто состоятельные обыватели очень быстро переняли эту моду.

Изначально «ёлка» - праздник детский, домашний. На него собирали детей родных и знакомых «своего круга», примерно подходивших по возрасту. Наряд на елку тогда

готовили сами дети под руководством взрослых, изготавляя из цветной бумаги, фольги и блёсток различные украшения, которые дополнялись яблоками, мандаринами, конфетами и пряничными фигурками, развесивая их на ветвях. Сами же лили цветные «новогодние свечи», добавляя в воск разные краски. Их потом также помещали на елку, закрепляя в специальных блюдечках-розетках (это была «иллюминация»).

Вокруг наряженной ёлки водили хороводы, читали стихи, «представляли картины из «Священного писания», много пели и плясали. Апофеозом праздника становилось вручение подарков.

Корреспондент газеты «Московский листок» в новогоднем репортаже из Коломны, встречавшей 1894-й год, отмечал: «Обычай устраивать «ёлки» во время Рождественских праздников укореняется у нас повсеместно. Самый скромный труженик, получающий ограниченное содержание, считает своим родительским долгом порадовать своих ребятишек, какою бы то ни было ёлкой».

Первый общественный детский праздник ёлки был устроен на Рождество 1904 года в коломенских «Яслях» - открытых в Коломне «Елизаветинским благотворительным обществом» в мае 1893 года, для того, чтобы помочь работающим матерям, которым не с кем было оставить своих ребятишек. В бедных семьях, откуда в «Ясли» приводили малышей, такой традиции не было. Дороговато, да и непривычно ещё все это было для людей, живших под лозунгом «не до жиру, быть бы живу». То есть новогодняя елка в «Яслях» для бедняцких детей была первая в жизни, невиданное ещё чудо «из господской жизни». Тем более необыкновенным для ребятишек было то, что к этому празднику прислала им подарочки сама царственная патронесса этого благотворительного заведения, великая княгиня Елизавета Фёдоровна.

Покупку елки для «Яслей» и её украшение взяла на себя неутомимая казначейша коломенского отделения «Елизаветинского общества» Александра Яковлевна Марльтон. На деньги баронессы Крюднер-Струве ясельным детишкам пошили новенькие костюмчики, а потому к украшенной елке в «Яслях» ясельные деточки явились чистенько умытые и нарядные как никогда прежде. В финале праздника питомцам «Яслей» раздали мешочки с гостинцами и каждому подарили новый костюмчик, в котором родители должны были впредь приводить своего ребенка в «Ясли» по будням.

Учащаяся молодежь – гимназисты и гимназистки – веселились в своем кругу. Для них устраивали новогодние балы в актовых залах гимназий. Они ходили друг к другу в гости: гимназисты - в женскую гимназию, гимназистки - в мужскую. На гимназические балы допускались студенты, кадеты, юнкера, курсистки высших женских курсов, приезжавшие на каникулы. Все они были выпускниками местных учебных заведений и считались в них своими людьми. За весельем молодежи присматривали педагоги и классные наставники. Ничего «лишнего» позволено не было, но... В том-то и заключалась вся прелесть этих балов, что запреты тайно нарушались. Это придавало им особую пикантность. Их потом долго вспоминали, став взрослыми. Рассказывали о них своим внукам.

Дольше всех «держалось» крестьянство, которое это «барское баловство» перенимать не спешило. В крестьянском доме царил свой уклад, свои обряды, песни и танцы. Но и туда проник свет познания – ёлки для детей устраивались в церковно-приходских и земских

# Глаголъ-Коломна

школах, народных училищах и иных образовательных заведениях. С той поры праздник ёлки перестал быть диковиной и в селе.

Впервые рождественскую ёлку на Руси запретил в 1914-м году государь-император Николай II Александрович, последний монарх Российской Империи. Мотив был весьма и весьма основательный – шла война, Германия являлась главным противником на поле боя, а потому сочтено было неуместным поддерживать завезенные немцами обычаи. Началась идеологически обоснованная борьба со всем немецким. Столицу переименовали из Санкт-Петербурга в Петроград, детскую ёлку запретили, немецким предпринимателям не дозволялось исполнять военные заказы.

Те из обрусевших немцев, кто посмекалистей да ловчее, стали спешно менять фамилии и имена - Генрихи становились Андреями, Паули - Павлами, а фамилии просто впрямую переводили: Фоксы оборачивались Лисицными, а Вульфы делались Волковыми, Линдеманы преображались Липовскими, ну и так далее.

Когда в России разразилась революция, царские законы были отменены, а Рождество, равно как и остальные религиозные праздники, продолжали справлять. Новая власть ворчала, но сделать ничего не могла. Да и не до того было большевикам. Когда закончилась гражданская война, прекратился эксперимент «военного коммунизма», в 1921 году объявили о НЭП (новой экономической политике), в рамках которой допускались частная собственность, все виды торговли, предпринимательская деятельность и контролируемая, но всё ж таки, какая-никакая, а свобода слова. Тогда многим показалось, что «комиссары образумились», вкусив сладости власти, потянулись к нормальной жизни, «как в мирное время».

Г. КОЛОМНА. Женская гимназия.



Женская гимназия.

1899 год

Одной из примет того периода было объявление выходными днями рождественских праздников, чему порукой был ряд газетных публикаций. На страницах газеты «Вечерняя Москва» в № 3 от 15 декабря 1923 года была помещена заметка «Как будут праздновать Рождество?»:

«Тов. Бахутов, и д. Наркомтруда СССР заявил: в связи с переходом Синода на новый стиль, при Наркомтруде было совещание представителей Паркомтруда, профсоюзов, Синода и других течений церкви, где было установлено, что празднования Рождества будут происходить 25 и 26 декабря по новому стилю. Хотя совещание и постановило, что точное установление праздника Рождества должно совершаться губернским отделом труда совместно с Губпрофсоветом, но, очевидно, что праздник будет приурочен именно к 25 и 26 декабря по всему СССР».

Два дня спустя в №10 «Вечерки» от 17 декабря 1923 года - новая публикация: «Празднование Рождества.

Отдел Труда по соглашению МГСПС выработал постановление относительно празднования Рождества. Относительно учреждений, торговых предприятий и других общественных мест 24-ое считается нормальным рабочим днем, т.е. советские учреждения работают 6 часов и торговые предприятия 8 час. Трамвай 25-го не работает, а 26-го работает нормальное число часов. Электричество, телефон и другие общественные необходимые предприятия работают обычное время, но с уплатой, как за сверхурочную работу, т.е. в двойном размере».

На следующий день в №11 от 18 декабря 1923 года редакция дала более развернутую публикацию:

«Рождественский перерыв работ.

Обязательное постановление президиума Московского Совета Р. К. и К. Д. от 17 декабря 1923 года:

1. Согласно постановлению президиума ВЦИК от 30/VII 23 г. вторник и среда 25-го и 26-го декабря по новому стилю объявляются особыми днями отдыха (ст. 112 Кодекса Законов о Труде).

2. В промышленных предприятиях, где по техническим условиям (экономия топлива и т. д) пуск предприятия в понедельник 24 декабря, приходящийся между воскресным днем отдыха и особыми днями отдыха, устанавливаемыми настоящим постановлением, является нецелесообразным. По соглашению завоуправления с завкомом в этот день работа может не производиться, и в этих случаях работа предприятий заканчивается в субботу, 22-го декабря в обычное время.

Примечание: В тех предприятиях, где 24-го декабря работа производиться не будет, этот день оплате не подлежит, причем, в случае, когда для рабочих и служащих, по соглашению завоуправления с завкомом, будет установлено обязательство отработать прогульный день 21-го декабря сверхурочно, в течение следующей недели, оплата указанных работ производится в одинарном размере.

3. Пункт 2-й настоящего постановления не распространяется на учреждения и торговые заведения: государственные, кооперативные, общественные и частные, а также: водопровод, электростанции, трамвай, бани, больницы, аптеки, почту, телефон, телеграф, столовые, буфеты, кафе, чайные, пекарни, где 24-го декабря работа производится обычным порядком в течение нормального рабочего дня, согласно ст. 113 Кодекса Законов о Труде, причем в этот день ночная торговля производиться не должна.

4. Разрешить торговым предприятиям (государственным, кооперативным и частным) производить торговлю в воскресенье, 23-го декабря с 10-ти часов утра до 4-х часов дня без перерыва на обед.

5. За работу в воскресенье 23-го декабря служащие торговых предприятий компенсируются по соглашению с профсоюзом.

6. 25-го декабря работа должна производиться в нижеследующих предприятиях: водопровод, электростанции, больницы, дежурные аптеки, телефон, телеграф, столовые, обслуживающие съезды, столовые закрытых заведений (дома инвалидов, ясли, детские дома и проч.), буфеты при вокзалах.

7. 26-го декабря работа должна производиться в тех же предприятиях и учреждениях, как и 25-го декабря, и, кроме того, во всех столовых, кафе, чайных, а также и на трамвае.

8. Работа, производимая в учреждениях и предприятиях 25-го и 26-го декабря, оплачивается как праздничная, т.е. в двойном размере, на основании ст. 60 Кодекса Законов о Труде.

Зам. Председателя М. Богуславский. Секретарь В. Каразайкова».

Однако же теперь возникли вопросы у верующих, и представьте себе, советская газета (вот ведь были времена) взяла специальное интервью у компетентного лица. В № 14 от 21 декабря 1923 года «Вечерней Москвы» появилась заметка: «Одно или два Рождества?»

«Как известно, в текущем году Рождество будет праздноваться в два срока: одной частью верующих - официально, по новому стилю, признанному и новою, и старою церковью; другою же частью - по-старому - т.е. 7 января.

*Председатель священного Синода митрополит Евдоким по этому поводу высказывает мнение, в общем сводящееся к следующему:*

Для лиц, стоящих во главе церкви, такое положение не является чем-либо неожиданным. Наоборот, как и при всяких реформах и нововведениях следовало ожидать некоторого непонимания со стороны широких масс верующих сущности применения нового стиля в

## Одно или два Рождества?

Как известно, в текущем году Рождество будет праздноваться в два срока: одной частью верующих—официально, по новому стилю, признанному и новому, и старою церковью; другого же меньшинства—по старому, т.е. 7 января.

Председатель священного синода митрополит Евдоким по этому поводу высказывает мнение, в общем сводящееся к следую-

Для лиц, стоящих во главе церкви, такое положение не является чем-либо неожиданным. Наоборот, как и при всяких реформах и нововведениях, следовало ожидать некоторого непонимания со стороны широких масс верующих существии примеч

## ОБСЛЕДОВАНИЕ МОСКОВСКОГО СУДЕБНО-СЛЕДСТВЕННОГО АП- ПАРАТА.

ИК РКИ заканчивается обследованием московского судебно-следственного аппарата, устанавливающее, между прочим, разнообразные толкования классового подхода к судебной практике. Последнее вызывает несомненность формулировки этого подхода в кодексах и отсутствием исполняющего руководства в этом моменте судебной деятельности как со стороны партийных организаций, так и со стороны губсуда.

нения нового стиля в церковной жизни. Факт празднования Рождества и по новому, и по старому стилю в разные сроки, на значение праздника никаколько не отражается, но было бы, презывая чайно жаль, если такой порядок

праздновании в какой-либо степени сразу скажется на деловом аппарате государства.

Напомним, что, по данным синода, ради губерний уже перешел к новому стилю в церковной жизни, митрополит Евдокий выразил уверенность, что в ближайшие годы верующие насладятся связью с новым стилем в отношении праздников и введет его в употребление без всяких колебаний, понятных при каждой реформе.

## Изучение советского аппарата.

## СКРЕПЛЕНИЕ КНИГ.

## Письма красноармейцам.

Нарком почты указывает, что гравиды, пишущие письма кра- снощерманцам, не соблюдают правил, установленных для бесплатной пересылки писем краино-щерманцам. В свое время Реввоенсовет издал особой инструкцией по всем частям Красной армии и флота указал, что, во избежание зло-употреблений, в адресе каждого письма должно быть указано, что адресат состоит на службе в на-

Председатель совета народных комиссаров СССР в качестве красноармейца или военноморя, причем на конверте обязательно должно быть написано: «Красноармейцу такого-то роты, такого-то полка». Письма с адресом «в такую-то роту полка, такому-то» без указания что адресат — красноармеец, подлежат оплате на общих основаниях.

## Предложение английских промышленников

Из Англии в Петроград прибыл представитель английских акционерных обществ гр. Гарлинг. Английские общества предлагают привезти механическое оборудование петроградского и мурманского портов. Английские фирмы выражают готовность предоставить кредит на 5 лет

## У парадного подъезда

*(Как составлялся польский кабинет).*

Тут уж:  
Прощу войти! Свободный  
кабинет!..  
Демократический. Без всяко-  
го изнанки...  
Лепные потолки... Обивки  
желтый цвет...  
Кандидат (шокол):  
Но пахнет здесь, по меньшей  
мере, страшно...  
Тут уж:  
Посетитесь!.. Куданкое аль-

Бежать, куда взял, в мину-  
точку одну:  
Ногром — так на ногром. Вой-  
на, — так на войну...  
Харчи хозяйские... Кредит по  
высшей смете...  
Рабочие у нас—гни сплющ и  
молчи...  
(Пилсудский пап, работал  
идейно,  
Инструкции писал, изво-  
зил постатейно).

Провстрітися Кулайдас амбо-  
ре..  
Пан Витос здесь недавно по-  
чевали..  
Кандидат: Обязаності..  
Тут ут: Не трудно!.. При начале  
Ночистки саноками месье  
Пуанкаре..  
В передней посидеть в па-

#### Инвентаризация недоимок по мест-

Большинство рынков Москвы принимают наложенный вид. Так, при ближайшем участии сажи  
"Вечерняя Москва" № 1923 год.

1100

На рынках Москвы.  
Большинство рынков Москвы  
принимает национальный вид. Так,  
при ближайшем участии сан-  
кт-петербургской администрации  
"Северная Москва" № 14  
1922

церковной жизни. Факт празднования Рождества и по-новому, и по старому стилю в разные сроки, на значении праздникаисколько не отражается, но было бы чрезвычайно жаль, если такой порядок празднования в какой-либо степени сугубо скажется на деловом аппарате государства.

Напомнив, что, по данным Синода, ряд губерний уже перешел к новому стилю в церковной жизни, митрополит Евдоким выразил уверенность, что в ближайшие же годы верующее население свыкнется с новым стилем в отношении праздников и введет его в употребление безо всяких колебаний, понятных при каждой реформе».

В том декабре 1923 года Рождество праздновали даже в резиденции вождя большевиков Ульянова-Ленина усадьбе Горки, где Владимир Ильич жил к тому времени уже около двух лет. Праздник для детей устроили по его инициативе, а в роли главного распорядителя выступала сестра Ильича, Мария Ильинична Ульянова.

Детей собрали не очень много – был племянник Ленина Виктор, сын Дмитрия Ильича Ульянова, мать которого, медсестра, умерла во время эпидемии тифа. Осиротевшего мальчика забрали к себе его тетки, сестры отца. Он очень понравился своему дяде Володе, и не в последней степени праздник и устраивался для него. Позвали закадычную подружку Вити, дочку дворника Веру Брусову, еще нескольких детей обслуживающего персонала, работников санатория, жителей Горок.

Сам Ленин уже был тяжело болен и наблюдал за праздником, сидя в кресле, а вот Мария Ильинична играла с ребятами в игры, водила с ними хороводы, вокруг богато украшенной и иллюминированной свечами ёлки. Сама Мария Ильинична заводила хоровод и запевала, а дети подхватывали. Место и время требовало новых песен, и дети, ходившие в хороводе на том празднике в Горках, пели «Варшавянку» и другие революционные песни.

Как вспоминали присутствовавшие, было очень весело, раскованно, по-домашнему. Как и положено в такой день. И подарки были самые настоящие – конфеты, всякие лакомства, казавшиеся неизбалованным детишкам просто сказочными. Раздавал подарки сам Владимир Ильич с помощью Марии Ильиничны.

Этот праздник был последним в жизни Ленина – менее чем через месяц, в январе 1924 года Владимир Ильич умер, и 24 января 1924 года в газете «Правда» было напечатано «Сообщение о болезни и смерти В.И. Ленина», подписанное лечащими врачами, где упоминалось и о ёлке, устроенной в Горках: «На Рождество 1923 года была устроена елка для детей». Почему-то это сочли важным.

Такие отношения власти и верующих продержались около четырех лет, а в 1927 году в СССР обострилась борьба за власть внутри правящей коммунистической партии. Восторжествовала группа, возглавляемая Сталиным. Троцкий и его соратники ушли в оппозицию. Отношения к НЭП, его вольностям переменились. В результате усилились нападки на религию вообще, но большей частью именно на православие и связанные с ним обычай.

Точно так же, как император Николай Александрович узрел в рождественской ёлке проявление немецкого духа, так и коммунистические идеологи сочли её религиозным символом. И запретили. А дальше... Дальше, как говорят в народе, «и на-ча-лось». Было сформировано «Общество безбожников», которое шло в авангарде борьбы с религией. Однако эта битва шла с переменным успехом и порой принимала трагикомический оттенок.

Так, свою организацию безбожников создали в Озёрах, только в августе 1925 года ставшим городом. Но дело там было поставлено формально. Никто не мог даже точно сказать, сколько народа записалось в «безбожники», так как списки членов где-то затерялись. Газета «Красные Озёры» за 1927 год в №32 писала: «Существующее в Озёрах общество «Безбожник» ведет антирелигиозную пропаганду путем устройства лекций о мироздании. Но в 1927 году работа «Безбожника» ослабла. В Озёрах провели 4 лекции и только одну в селе. Причина ослабления в недостаточном внимании со стороны общественных организаций. Общество «Безбожник» должно пройти эти трудности».

В №49 той же газеты за 1927 год появилась заметка о том, что в Коломне прошло уездное совещание антирелигиозных работников. Исполняя решение третьего пленума коломенского комитета ВКП(б) по вопросам антирелигиозной пропаганды, постановили вести самую усиленную борьбу с сектами в Коломне, Боброво, Озёрах и Горах. При этом отмечалось, что ячейки «Безбожника» влакат жалкое существование, а местами и вовсе самоликвидировались. Принято решение: где это требуется, ячейки общества восстановить, в целом же - вообще оживить работу на местах.

Работу эту попытались «оживить» устройством разного рода шествий, митингов, безбожных карнавалов, когда по улицам ходили ряженые бесами комсомольцы, водились хороводы вокруг загrimированных под персонажей Библии и Евангелия самодеятельных актеров и прочие подобного рода акции.

Базировались озёрские «безбожники» в клубе текстильщиков – там они готовили свои выступления, устраивали лекции и митинги. Особенно тщательно готовились к «большим праздникам». Перед Рождеством и Пасхой особенно активизировалась антирелигиозная



пропаганда, и местные власти специально в эти дни устраивали «субботники» или «воскресники». И очень, ну очень расстраивались, а то и просто-таки негодовали на страницах прессы по поводу того, что рабочие, не пугаясь наказания за прогулы, в дни престольных и двунадесятых праздников массово не выходили на работу, празднуя, как от веку было заведено отцами и дедами.

Члены общества «Безбожников» видели выход в изменении бытовых привычек. Им всё казалось, что люди «цепляются за церковь» по привычке, от косности, ну, потому что ничего другого они и не знают. А вот как узнают, так и сразу же того, отстанут, и немедля, прямо вот тут же, и начнут делаться людьми новой формации, строителями коммунизма. Н-да. Заблуждались они в этом совершенно искренне, и думалось им, что все они могут - надо только как следует за дело взяться. Вот как раз с этой целью в конце 1927 года решено было в рождественскую ночь провести ночную демонстрацию вокруг церкви, когда там будет идти праздничная служба. Решили и сделали! В №2 газеты «Красные Озёры» за 1928 год с восторгом писали про то, как озерской комсомольской организацией в ночь на 7 января 1928 года была проведена «демонстрация против всех религий».

Всех-то всех, но главной целью демонстрации было Рождество. В клубе «бог» и «святые» на сцене отплясывали фигурные танцы. В 12 часов ночи тысячная толпа вывалила на улицу «демонстрировать свою ненависть к религии». Да-да, вот прямо вот так и писалось – демонстрировать ненависть.

Однако же недаром в народе говорят: «Бог шельму метит». Уже в №5 той же газеты «Красные Озёры» появилась несколько растерянная публикация, пытавшаяся растолковать публике, что трое музыкантов, которые принимали участие в ночной демонстрации ненависти к религии, под утро 7-го января померли совсем не от того, что их Бог наказал, а от бытовых причин: «*По Озёрам пошли слухи о том, что умерших в ночь под Рождество музыкантов Кузьмина Ф., Моисеева И. и Беляева Т. наказал Бог за то, что музыку играли, когда служили рождественскую всенощную. Медицинское вскрытие показало, что музыканты отравились древесным спиртом, выданным им для промывки инструментов, который они выпили.*» Объяснение это помогало весьма слабо.

Борьба с ёлкой и Дедом Морозом в своей ожесточенности и серьезности носила оттенок параноидальности. В числе «опальных» оказался и Новый год, который прежде праздновался на Рождественских святках, а Дед Мороз и вовсе был объявлен «агентом клерикалов» и его «чехвостили» в газетных статьях, обзывали «поповским прихвостнем». Считалось, что это хитро замаскированный Санта Клаус, то есть святой Николай, тайно приносящий дары достойным. Чтобы «замять» новогодние праздники, в эти дни не объявляли выходных, официально игнорируя сам факт события.

После восьми лет безудержных атеистических кампаний советская власть вдруг пошла на компромисс. Нет-нет, Рождество праздновать официально не начали и выходных дней, как бывало при НЭПе, объявлять не стали, но зато реабилитировали Новый год! Вернее им решили подменить Рождество, сделав главным праздником, а ёлку превратили из рождественского в новогодний атрибут.

Свершилось это всё стремительно и просто, по-советски. В номере главной партийной газеты «Правда» от 28 декабря 1935 года читатели прочли небольшую заметочку, озаглавленную: «*Давайте организуем к новому году детям хорошую ёлку*», подписанную секретарем



Уже через три дня после этой публикации в «Правде» вся страна открыто отмечала Новый год. Для тех, кто помнил дореволюционное время, вернулись приятные хлопоты по изготовлению «наряда для ёлки». Собственно, к этому подталкивала житейская необходимость – разрешить-то праздник разрешили, но елочные украшения стали изготавливать не сразу. Но даже и потом на всех и всюду этих елочных игрушек не хватало. Большей частью фабричные игрушки шли в организации, которые устраивали коллективные ёлки, а дома приходилось изготавливать их самим. Поэтому взрослые, припоминая свои собственные детские годы, приготавливали елочные игрушки из подручных средств. Украшали домашние ёлки, кто чем мог, кто во что горазд. Вырезанными из бумаги снежинками, гирляндами, склеенными из разноцветных бумажных колечек, сделанных из полос цветной бумаги. Этому всех учили в детском саду и младшей школе, где детей усаживали готовить украшения недели за две до праздника. Навык этот очень помогал потом, во взрослой жизни, когда приходила пора украшать елки уже для своих детишек. В домах позажиточнее на елку вешали конфеты в ярких обертках и яркие мандаринки, чудесно смотревшиеся среди зеленой хвои. Где победнее, там обходились фигурными пряниками, яблочками и орехами, завернутыми в «серебряную бумагу», как тогда называли фольгу. Так же с её помощью делали «серебряные шишки». Смешавшиеся запахи ели и ее съедобных украшений создавали те самые, неповторимые в иные дни, «новогодние ароматы» в доме. Их потом вспоминали долгие годы «после детства».



Новогодняя открытка.  
1954 год

## Глаголъ-Коломна

В Коломне традиционным местом проведения новогодних балов в предвоенное время был Дворец Культуры паровозостроительного завода им. Куйбышева. Отреагировать на изменение политики партии в отношении Нового года в 1935 году сотрудники Коломзаводского ДК не смогли. Просто не успели. Но уж на другой год все подготовили в преотличном виде. Сотрудники новенького тогда, только что построенного Дворца Культуры коломенского паровозостроительного завода поехали в лес верст за 15 от города и там срубили большую ель – метров 10 высотой – да ещё две елки поменьше. С этими трофеями они поспешили вернуться в ДК, где уже во всю кипела работа по изготовлению игрушек. Как уже говорилось, после возвращения праздника к жизни в СССР наблюдался дефицит елочных украшений, и потому работники ДК под руководством А.С. Брызгалова изготавливали красную звезду, гирлянды с хлопушками и прочие яркие и цветные предметы, которые, как люди помнили по «старорежимным» временам, полагалось развешивать на елочных ветвях.

Установив елку подле входа в библиотеку, ее украшали режиссер и актер любительского театра Василий Немов и товарищ Норваткин, добираясь до верхних ярусов, свешиваясь с балкона. На самой верхушке ели укрепили большую пятиконечную звезду яркого красного цвета. Символ этот был, конечно же, советский, но вместе с тем, для тех, кто понимал, это и память о той Вифлиемской звезде, которую когда-то увидели волхвы, пришедшие поклониться необыкновенному младенцу, рожденному в яслях пастушеского вертепа.

Главным персонажем новогодних гуляний стали Дед Мороз и Снегурочка, которая впервые появилась на представлении в московском Дворце Советов в 1937 году. С той поры Снегурочка прижилась, и теперь без неё уж и праздник не праздник.



ДК "Тепловозостроитель"  
1957 год

Работникам культуры тогда пришлось изрядно потрудиться, чтобы превратить детский домашний праздник в общественный, сохранив его особый колорит, но не допустить идеологических ошибок. И они справились. До сих пор праздник для детей проводится по лекалам, созданным тогда, несмотря на смену эпох, политических и экономических формаций.

Ёлку и теперь не могут оставить в покое на своем месте. Теперь отменить этот праздничный атрибут требуют представители народов, исповедующих ислам. И, похоже, вокруг ёлочки долго ещё будут не только водить хороводы, но и ломать копья сторонники различных учений, идеологий и религиозных доктрин.

Но и ёлка не сдается! В Израиле потихоньку, частным образом, ёлку наряжают в домах «наших евреев», росших в советское время и выехавших «на историческую родину» уже взрослыми, сложившимися людьми. В Японии, далеко не самой христианской стране, Рождество с ёлками и Санта-Клаусом давно уже празднуют как национальный праздник, не усматривая в ёлке ни символа веры, ни знамени идеологии. И знаете, японцы правы. Воевать против веселых праздников - дело глупое. Жизнь наша коротка. Проходит быстро. Праздников в ней не так и много. Так будем радоваться тому, что есть. Как говорил по этому поводу мой ныне покойный дед, поздравляя с Новым годом соседку: «Давай выпьем, кума, тут, на том свете не дадут».

Валерий Ярхо

Детский утренник.  
1970 год





## БЛИНЫ — СОЛНЦЕ НА ТАРЕЛКЕ

«Хоть с чем-нибудь, да блин», — гласит народная мудрость. И правда, это удивительное творение русской кухни — не просто еда, а целый мир, полный тепла, традиций и домашнего уюта. За простотой скрывается глубокая история и традиция, которая не угасла, а обрела новый смысл, особенно в дни Масленицы — веселой и сытной подготовки к Великому посту.

### Часть первая: Из глубины веков — дрожжевое дуновение.

На Руси блины изначально были обрядовой, ритуальной пищей. Их готовили на поминках и свадьбах. Первые блины были «пряжеными» — их жарили на большом количестве жира в глубокой сковороде, и они напоминали современные хворост или пончики. Позже появились привычные нам тонкие блины, выпекаемые на плоской сковороде.

Главной особенностью исконно русских блинов было использование кислой основы — прообраза современных дрожжей. Хозяйки никогда не использовали прессованные или сухие дрожжи, их роль выполняла опара на основе хмеля, ржаной закваски или просто «дрожжевой дух».

Готовили так: разводили муку тёплой водой, добавляли немного хмеля или кусочек старого теста (закваски) и ставили в тёплое место. Эта опара могла «гулять» несколько дней, её «подкармливали» новой мукой, и она приобретала ту самую силу и характерную кислинку.

Муку использовали разную: гречневую, ржаную, овсяную, пшеничную. Особенno ценились гречневые блины — пышные, рыхлые, с ярким, слегка ореховым вкусом и сероватым оттенком. Их чаще всего и готовили на дрожжах. Блины же из пшеничной муки («крупчатые») считались более праздничными и тонкими.

В качестве жидкости брали не только воду или молоко, но и простоквашу, сметану, сыворотку, даже пиво или квас. А жарили их чаще всего на топлёном масле или смальце, что придавало неповторимый аромат и хрустящие края.

Такой блин был сытым, питательным, живым — он дышал, поднимался на опаре и символизировал собой полную чашу и щедрость земли.

### Часть вторая: Рецепты для домашней трапезы

Сегодня мы часто ищем простые рецепты. Предлагаем вам два классических варианта: быстрый, тонкий, «постный» (в смысле ингредиентов) и традиционный, пышный, дрожжевой — чтобы почувствовать вкус самой истории.



### Тонкие блины на молоке (бездрожжевые)

Идеальны для завтрака или ужина, когда хочется чего-то вкусного и без долгой подготовки. Получаются ажурными, нежными и очень эластичными.

#### Ингредиенты:

- Молоко — 500 мл
- Мука пшеничная — 200 г
- Яйца — 2 шт.
- Сахар — 1-2 ст. ложки (по вкусу)
- Соль — щепотка
- Растительное масло — 2 ст. ложки в тесто + для смазывания сковороды

#### Приготовление:

1. В глубокой миске слегка взбейте яйца с солью и сахаром.

2. Добавьте половину молока и всю муку. Тщательно размешайте венчиком до получения однородного, густого теста без комков.

3. Влейте оставшееся молоко, перемешайте. Тесто станет жидким, как сливки.

4. Добавьте растительное масло, ещё раз перемешайте и дайте тесту «отдохнуть» 15-20 минут. За это время клейковина в муке «успокоится», и блины не будут рваться.

5. Хорошо разогрейте сковороду (желательно блинную), слегка смажьте её маслом (можно кисточкой или половинкой картофелины, надетой на вилку).

6. Наливайте тесто половником, быстро распределяя его по сковороде тонким слоем.

7. Жарьте с двух сторон до золотистого цвета. Подавайте сразу же, с маслом, сметаной, мёдом или любимой начинкой.



## Пышные дрожжевые блины на опаре

Это те самые, «настоящие» русские блины, с дырочками и лёгкой кислинкой. Их выпечка — небольшой ритуал, требующий времени и душевного тепла.

### Ингредиенты:

- Молоко — 500 мл
- Мука пшеничная — 300 г
- Яйца — 2 шт.
- Сахар — 2-3 ст. ложки
- Соль — 0,5 чайной ложки
- Растительное масло — 3-4 ст. ложки
- Дрожжи — сухие (5 г.) или свежие (15 г.)

### Приготовление:

**1. Опара:** В тёплом (не горячем!) молоке разведите дрожжи и 1 ст. ложку сахара. Добавьте примерно 150 г муки, перемешайте до консистенции густой сметаны. Накройте полотенцем и поставьте в тёплое место на 30-60 минут, пока опара не увеличится в два раза и не покроется пузырьками.

**2. Тесто:** В подошедшую опару добавьте яйца, оставшийся сахар, соль и постепенно вводите оставшуюся муку. Замесите тесто до консистенции жидкой сметаны. Снова накройте и поставьте в тепло на 1-1,5 часа, пока оно не увеличится вдвое.

**3. Выпечка:** аккуратно, чтобы не разрушить пузырьки, размешайте подошедшее тесто. Влейте растительное масло, перемешайте.

**4. Дайте тесту постоять ещё 15 минут.** Выпекайте на хорошо разогретой сковороде, смазанной небольшим количеством масла. Наливайте тесто, не распределяя его по сковороде слишком тонко. Жарьте на среднем огне до румяной корочки с двух сторон.

Пусть на вашей кухне, за общей семейной трапезой, всегда царит тепло и радость. А золотистый блин, будь он тонким, как лепесток, или пышным, как облако, напомнит нам о простых и вечных радостях, дарованных Богом и согретых любовью близких. Приятного аппетита и Ангела за трапезой!



Екатерина Донец



## МЕСЯЦЕСЛОВ



<b>1 февраля</b>	Прп. Макария Великого, Египетского (390–391); Свт. Марка Евгеника, архиепископа Ефесского (1444).
<b>2 февраля</b>	Прп. Евфимия Великого, иеромонаха (473).
<b>3 февраля</b>	Прп. Максима Грека (1556).
<b>5 февраля</b>	Собор святых Костромской митрополии.
<b>6 февраля</b>	Блж. Ксении Петербургской (XIX).
<b>7 февраля</b>	Свт. Григория Богослова, архиепископа Константинопольского (389); Сщмч. Владимира (Богоявленского), митрополита Киевского (1918).
<b>8 февраля</b>	Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской.
<b>9 февраля</b>	Перенесение мощей свт. Иоанна Златоуста (438).
<b>10 февраля</b>	Прп. Ефрема Сирина, иеродиакона (373–379).
<b>11 февраля</b>	Перенесение мощей сщмч. Игнатия Богоносца, епископа (107); Собор Коми святых; Собор Екатеринбургских святых.
<b>12 февраля</b>	Собор вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.



13 февраля	Бессребреников мчч. Кира и Иоанна и с ними мцц. Афанасии и дочерей ее Феодотии, Феоктисты и Евдоксии (311); Свт. Никиты, затворника Печерского, епископа Новгородского (1108).
14 февраля	<b>Вселенская родительская (мясопустная) суббота;</b> Предпразднство Сретения Господня.
15 февраля	<b>Сретение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа;</b> Собор святых Пермской митрополии.
16 февраля	Правв. Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы; Равноап. Николая (Касаткина), архиепископа Японского (1912).
18 февраля	Свт. Феодосия, архиепископа Черниговского (1696).
19 февраля	<b>Отдание праздника Сретения Господня.</b>
21 февраля	Собор всех преподобных отцов, в подвиге просиявших; Вмч. Феодора Стратилата (319); Прор. Захарии Серповидца, из 12-ти (ок. 520 г. до Р.Х.).
22 февраля	<b>Заговенье на Великий пост;</b> Обретение мощей свт. Иннокентия (Кульчицкого), епископа Иркутского (1805); Обретение мощей свт. Тихона (Беллавина), патриарха Московского и всея Руси (1992).
25 февраля	Иверской иконы Божией Матери;
	Свт. Алексия Московского, митрополита Киевского и всея Руси, чудотворца (1378).
26 февраля	Свт. Серафима (Соболева), архиепископа Богучарского (1950); Собор святых Омской митрополии.
27 февраля	Равноап. Кирилла, учителя Словенского (869).



# ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

НА ПРИХОДЕ ТРОИЦКОГО ХРАМА  
г. Коломна (Щурово)

22  
ФЕВРАЛЯ



8:30 - Часы. Исповедь.

9:00 - Божественная литургия

10:00 - Масленичные гуляния

15:00 - Вечерня с чином прощения



В ПРОГРАММЕ МЕРОПРИЯТИЯ:  
ТРАПЕЗА С БЛИНАМИ И САМОВАРОМ  
ИГРЫ И КОНКУРСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
КАТАНИЕ НА КОННОЙ УПРЯЖКЕ



## ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют  
при Троицком храме г.Коломна (Щурово)  
нуждается в помощи! Сейчас в приюте  
проживает около 40 детей дошкольного  
и школьного возраста.

**НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ:  
молочные продукты, консервы мясные  
и рыбные, крупы, макаронные изделия,  
масло, соль, сахар, овощи, фрукты.  
Также необходимы моющие средства  
с содержанием хлора, средства личной  
гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.**

Оставить посильную помощь можно на охране  
церковного дома с пометкой “ДЛЯ ПРИЮТА”.

Также можно сделать онлайн-пожертвование  
через сайты храма и детского центра.

**Наш приют существует исключительно  
на благотворительные пожертвования.**



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>

